



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Miranda Banovac
Zvanje	dipl. kateheta
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Plokite - Split
Adresa elektroničke pošte	miranda.banovac@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Gradimo zajedništvo
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeronaук
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Peti (5)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠKV A.5.1. Učenik objašnjava važnost zajedništva te kako nas vjera potiče na prihvatanje sebe i drugih</p> <p>Razrada ishoda:</p> <p>Učenik opisuje različitost među ljudima i jedinstvenost svakog čovjeka s njegovim mogućnostima i ograničenjima</p> <p>Učenik objašnjava važnost prihvatanja različitosti</p>
Tijek nastavnog sata	<p>- Molitveni početak: Prema Psalmu 15 (Davidov) Vrijeme trajanja (3 min.)</p> <p>- Motivacija Učenici u digitalnom alatu slažu slike i pojmove i otkrivaju pojам zajedništva (3min.)</p> <p>- Središnji dio Učenici čitaju priču <i>U stolarskoj radionici</i> preko prezentacije Pišu literarni ostvaraj(25 min.)</p> <p>Aktualizacija Čitanje uradaka i zapisivanje prijedloga (8min.)</p> <p>- Vrednovanje Vršnjačko vrednovanje literarnog ostvaraja (4 min)</p> <p>- Molitveni završetak Pjesma – Mi gradimo prijateljstvo (2min.)</p>



<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>Molitva – Prema Psalmu 15 ppt – učenici gledaju i svi zajedno mole</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1CwzSY7iZPEZDOebQEYErT76wSz-yhTcP9vZVskqisws/edit?usp=sharing</p> <p>Motivacija: Učenici spajaju slike s pojmovima koji pomažu da se shvati što sve obuhvaća zajedništvo u digitalnom alatu Wordwalld.</p> <p>https://wordwall.net/hr/resource/548705/gradimo-zajedni%c5%a1tvo</p> <p>Središnji dio:</p> <p>Priča: <i>U stolarskoj radionici</i> (iz Priče o pahuljici, Ljudevit Anton Marčić)</p> <p>Učitelj čita, a učenici je prate preko prezentacije https://docs.google.com/presentation/d/1Cos7o4O5a23YQK5VgmOTgjC3KtirWzyLmwiEbl5XPnY/edit?usp=sharing</p> <p>Bila jednom u nekom malom selu, davno, davno, stolarska radionica. Jednoga dana, dok je gazda bio odsutan, svi dijelovi stolarskog pribora održe sastanak. Skup se otegnuo jer je došlo do žestoke prepirke. Konačno je predloženo da se iz zajednice udalje neki članovi. Netko reče: „Možemo odstraniti našu sestru pilu, jer previše grize i vrlo je ujedljiva.“ Drugi upadne: „Ne možemo više držati ni sestru blanju, jer ima preoštar karakter i bez razlike oguli sve do čega dođe. Prijedlog nije ni izrečen, a već se čuo glas: „Naš brat čekić ima pretežak i nasilan značaj. Svima ide na živce svojim muklim udarcima. I njega valja isključiti iz naše zajednice.“ Opet se čulo pitanje: „A što da kažemo o čavlima? Tko više može živjeti s takvom britkom braćom? Neka odu što prije. S njima je živjeti pravi pakao.“</p> <p>I tako su se unedogled nizali prijedlozi i optužbe. Svi su vikali u isto vrijeme i na kraju je ustanovljeno da su svi isključeni, jedni su isključili druge. Bučnu svađu prekine dolazak stolara. Svi su ušutjeli, a čovjek uze komad drva, prepili ga na više dijelova, blanjom izgladi površinu. Uzme čekić i čavle i, nakon što se poslužio i drugim priborom, zadovoljno uzdahne promatrajući lijepu kolijevku. Odnese je ženi koja je trebala roditi dijete. I kolijevka primi novi život.</p> <p>Kako bi učenici još bolje shvatili pojmove iz priče koji njima nisu bliski, poslužit će se digitalnim alatom te preko slike i tumačenja objasniti pojmove:</p> <p>https://learningapps.org/7600908</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- pila
- blanja
- čekić
- čavli
- kolijevka

Nakon objašnjenih pojmoveva i pročitanog teksta vjeroučitelj potiče raspravu:

Tko su likovi ove priče?
Gdje se događa radnja?
Zašto su stolarski alati održali sastanak?
Što im je smetalo?
Kakve su osobine vidjeli jedni kod drugih?
Što je napravio stolar kad je došao?
Kada smo mi ljudi slični ovim stolarskim alatima?
Primjećujem li često samo negativnosti kod drugih ljudi?
Uviđam li bogatstvo i potrebu različitosti?
Koja bi bila poruka ove priče?

Na temelju pročitane priče i njene analize učenici imaju zadatak napisati svoj literarni ostvaraj na temu zajedništva.

Upute za pisanje:

- Danas će biti mali pisci
- Napišite priču koja ima uvod, razradu, zaplet i pozitivan rasplet
- U uvodnom dijelu smjestite radnju priče, vrijeme, likove
- U glavnom dijelu razmislite i napišite radi čega bi se odabrani likovi mogli međusobno optuživati, isključivati i smatrati sebe boljima od drugih
- Smjestite likove u prostor i vrijeme
- Stavite likove u odnose, možete i m dati ljudske osobine, napisati njihov razgovor, osjećaje
- Kao zaključak istaknite poruku i pokušajte naglasiti kako su unatoč razlikama, prepirkama, isključivanjima...uspjeli sve to prebroditi shvativši ljepotu i važnost zajedništva.

Aktualizacija

Čitanje literarnih radova naglaskom na moguće situacije u razrednom zajedništvu

Molitveni završetak:

Pjesma: Mi gradimo prijateljstvo
Učenici zajedno pjevaju uz pokrete

<https://www.youtube.com/watch?v=YOfZf41Wy1g>

Sadržaji koji se koriste u aktivnostima

Molitva prema Psalmu 15 Slagalica u Wordallu



	<p>Priča <i>U stolarskoj radionici</i>- ppt Objašnjenje značenja riječi u digitalnom alatu learningapps Video spot s pjesmama</p>																
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <ul style="list-style-type: none">Izlazna kartica sa vrednovanjem potrebe zajedništva i prihvaćanja različitosti <p>Izlazna kartica u kojoj učenici vrednuju potrebu zajedništva i prihvaćanje različitosti:</p> <table border="1"><thead><tr><th>VREDNOVANJE</th><th>POTPUNO MI JE JASNO</th><th>UGLAVNOM RAZUMIJJEM</th><th>UOPĆE NE RAZIMIJEM</th></tr></thead><tbody><tr><td>Do čega dovodi međusobno isključivanje</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>U čemu je bogatstvo naše različitosti</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Razlike trebamo uvažavati i prihvati</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <ul style="list-style-type: none">Vrednovanje koje upućuje na promjenu vlastitog ponašanja prema drugima <p>Vršnjačko vrednovanje literarnog ostvaraja</p>	VREDNOVANJE	POTPUNO MI JE JASNO	UGLAVNOM RAZUMIJJEM	UOPĆE NE RAZIMIJEM	Do čega dovodi međusobno isključivanje				U čemu je bogatstvo naše različitosti				Razlike trebamo uvažavati i prihvati			
VREDNOVANJE	POTPUNO MI JE JASNO	UGLAVNOM RAZUMIJJEM	UOPĆE NE RAZIMIJEM														
Do čega dovodi međusobno isključivanje																	
U čemu je bogatstvo naše različitosti																	
Razlike trebamo uvažavati i prihvati																	



	VREDNOVANJE	DA	MALO DA MALO NE	NE	
Poštivana su gramatička i pravopisna pravila pisanja					
Poruka priče je jasno izražena					
Potaknula me na dobrotu					
Priča je napisana zanimljivo					
Prepoznao/la sam se u likovima					
Uočio/la sam što kod sebe trebam mijenjati					
<p>Vrednovanje naučenog:</p> <ul style="list-style-type: none">• Uspješnost u pisanju literarnog ostvaraja na temu zajedništva• Kreativnost kod literarnog ostvaraja (razrađena tablica navedena u uputama za kriterijsko vrednovanje)					
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<ul style="list-style-type: none">- Istraživanje manje poznatih riječi u digitalnom alatu Learninapps- Pisanje literarnog ostvaraja s jasno napisanom porukom- Uživljavanje u uloge likova iz priče kroz svoj literarni ostvaraj				
DODATNI ELEMENTI¹					
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><i>Hrvatski jezik</i></p> <p>OŠ HJ B.5.1.Učenik obrazlaže doživljaj književnog teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svjetom oko sebe</p> <p>Glazbeni OŠ A1.2 i B1.1. – sluša pjesmu i sudjeluje u pjevanju i pokretima uz glazbu</p> <p>Međupredmetne teme:</p> <p>goo B.1.1.</p>				

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>Promiče pravila demokratske zajednice. goo C.1.3.</p> <p>Promiče kvalitetu života u razredu. osr A.2.1.</p> <p>Razvija sliku o sebi. osr A.1.2.</p> <p>Upravlja emocijama i ponašanjem ikt A.2.2.</p> <p>Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. ikt D.2.2.</p> <p>Učenik rješava jednostavne probleme s pomoću digitalne tehnologije. odr C.1.2. Identificira primjere dobrog odnosa prema drugim ljudima. uku A.1.3</p> <p>3. Kreativno mišljenje Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Interpretacija i analiza teksta, pisanje literarnog ostvaraja = hrvatski jezik Korištenje informacijske tehnologije = informatika Sluša pjesmu i sudjeluje u pjevanju i pokretima uz glazbu = glazbena kultura
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Usmeno prepričavanje priče <i>U stolarskoj radionici</i> uz prezentaciju bez teksta
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Darovitim učenicima se može zadati zadatak, nakon što su napisali literarni ostvaraj da ga izrade u stripu u jednom od digitalnih alata (Toon Doo, Pixton...)
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Uspješnost u literarnom ostvaraju Vrednovanje ocjenom: Odličan = sva četiri + u stupcu <i>U potpunosti</i> Vrlo dobar = četiri/tri/ dva plusa u stupcu <i>U većoj mjeri</i> , a jedan + u stupcu <i>U potpunosti</i> ili u stupcu <i>Dobro</i> Dobar= četiri/tri/dva + u stupcu <i>Dobro</i> , a jedan + u stupcu <i>U većoj mjeri</i> ili u stupcu <i>Tek u manjoj mjeri</i> Dovoljan = većina pluseva <i>Tek u manjoj mjeri</i>



	<p>Nedovoljan = većina pluseva u stupcu nedovoljan, i u slučaju da učenik nije napisao ništa i nije predao pisani ostvaraj</p> <table border="1"><thead><tr><th colspan="6">Vrednovanje literarnog ostvaraja</th></tr><tr><th></th><th>U potpunosti</th><th>U većoj mjeri</th><th>Dobro</th><th>Tek u manjoj mjeri</th><th>Nedovoljno</th></tr></thead><tbody><tr><td>Jasno navedena poruka</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Priča potiče zajedništvo</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Postignuto je uživljavanje u likove</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Priča je zanimljiva</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Vrednovanje literarnog ostvaraja							U potpunosti	U većoj mjeri	Dobro	Tek u manjoj mjeri	Nedovoljno	Jasno navedena poruka						Priča potiče zajedništvo						Postignuto je uživljavanje u likove						Priča je zanimljiva					
Vrednovanje literarnog ostvaraja																																					
	U potpunosti	U većoj mjeri	Dobro	Tek u manjoj mjeri	Nedovoljno																																
Jasno navedena poruka																																					
Priča potiče zajedništvo																																					
Postignuto je uživljavanje u likove																																					
Priča je zanimljiva																																					
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Parlaonica – zajedništvo</p> <p>Tema zajedništva je od krucijalne važnosti za svaku zajednicu. Na satu razredne zajednice i/ ili na satu hrvatskog jezika – medijska kultura učenici će dobiti zadatak istražiti TV emisije.</p> <p>Učenike podijeliti u dvije skupine. Jedna skupina istražuje nekoliko TV emisija i priloga te bilježiti negativnosti koje donosi.</p> <p>Druga skupina ima zadatak da istraži koliko pozitivnosti donose izvještaji.</p> <p>Nakon toga slijedi sučeljavanje kroz <i>parlaonicu</i>.</p> <p>Cilj je pokušati uvidjeti koliko nas danas mediji „bombardiraju“ negativnim informacijama koje ruše sve vrijedno i lijepo što ljudi grade.</p> <p>Također vidjeti kako možemo i mi djelovati po iznesenim pozitivnim primjerima, koji su možda u manjini, ali grade zajedništvo i ljudskost.</p> <p>Vremenski okvir – 2 školska sata.</p> <p>Prvi sat istraživanje, drugi sučeljavanje .</p>																																				
Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	<p>https://docs.google.com/presentation/d/1CwzSY7iZPEZDOebQEYE_rT76wSz-yhTcP9vZVskqisws/edit?usp=sharing (autorski rad)</p> <p>https://wordwall.net/hr/resource/548705/gradimo-zajedni%c5%a1tvo (autorski rad)</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1Cos7o4O5a23YQK5VgmOTgjC3KtirWzyLmwiEbl5XPnY/edit?usp=sharing (autorski rad)</p>																																				



	<p>https://learningapps.org/7600908 (autorski rad)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YOfZf41Wy1g</p> <p>Datum preuzimanja: 6. 7. 2019.</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Priče o pahuljici, Ljudevit Anton Marčić, Teovizija Zagreb, 1997.</p> <p>Biblija, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1983.</p> <p>Pravopis hrvatskog jezika, Vladimir Anić i Josip Silić, Školska knjiga, Zagreb 2001.</p> <p>Nove priče za vjeronauk i katehezu, Bruno Ferrero, Katolički salezijanski centar, Zagreb 2008.</p>