

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Katarina Pučar
Zvanje	dipl. kateheta
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Ljubo Babić
Adresa elektroničke pošte	katarina.pucar@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Poziv apostola
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeronauk
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	-
Razred	peti
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgajno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikulumapredmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u	<p>OŠ KV D.5.1. Učenik opisuje Crkvu kao prenositeljicu Isusova nauka te otkriva koja je njegova uloga u Crkvi i svijetu. Iz razrade ishoda: Učenik objašnjava naziv, poslanje i poziv apostola u Isusovo doba. Učenik opisuje važnost i ulogu sv. Petra za Crkvu. Učenik otkriva svoju ulogu u Crkvi i svojoj sredini.</p> <p>OŠ KV D.5.2.</p>

NN)	<p>Učenik prepoznae važnije izričaje kršćanske umjetnosti (likovna, glazbena, filmska, književnost i suvremena duhovna literatura) te otkriva kako su utjecali na obogaćivanje vjere kroz povijest i kako mogu izgrađivati njegovu osobnu vjeru.</p> <p>Iz razrade ishoda:</p> <p>Učenik otkriva i interpretira kršćanske / duhovne poruke i doživlja je koje otkriva u umjetničkome djelu.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Motivacija (10 min)</p> <p>Učenicima se pušta pjesma „Krist na žalu“, pripremljena u alatu Youtube tako da se može pratiti uz glazbu i riječi, te potiče razgovor znaju li na koji se biblijski događaj ta pjesma odnosi. U alatu Thinglink pripremljene su i zanimljivosti o pjesmi koje se mogu istraživati.</p> <p>Središnji dio (10 min)</p> <p>Susret s biblijskim tekstrom Mk 1, 16 – 20 i interpretacija pomoću poticajnih pitanja.</p> <p>Aktualizacija (20 min)</p> <p>Rad u skupinama koji uključuje vrednovanje osobina koje mora imati dobar Isusov učenik i izrada lika kršćanina metodom izrezivanja, lijepanja, bojanja i crtanja.</p> <p>Vrednovanje (5 min)</p> <p>Izlazna kartica s procjenom aktivnosti i sudjelovanja na satu.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Motivacija</p> <p>Učenicima se pušta pjesma „Krist na žalu“, pripremljena za ovaj materijal u alatu Youtube tako da se može pratiti uz glazbu i riječi:</p> <p>https://youtu.be/ZPd6jpXhdx8</p> <p>Učenike se potiče razgovor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeste li kada čuli ovu pjesmu? Gdje? - Na koji događaj iz Biblije se pjesma odnosi? - Znate li tko ju je napisao i kako je došla u hrvatski narod? <p>Učenike se uputi da preko svojih tableta ili pametnih telefona pristupe alatu Thinglink gdje su pripremljene zanimljivosti o pjesmi koje mogu istražiti, uključujući i pjesmu na drugim jezicima.</p> <p>https://www.thinglink.com/scene/1204741949953671175</p> <p>Zanimljivosti:</p> <p>Pjesmu je 1974. godine napisao svećenik Cesáreo Gabaráin na španjolskom jeziku pod nazivom "<i>Pescador de hombres</i>" ("Ribar ljudi").</p>

Autor pjesme Cesáreo Gabarán za sada je jedini rimokatolički svećenik koji je za svoj rad na području glazbe imao čast postići nagradu «Zlatne ploče» u Španjolskoj, što znači da su njegovi albumi premašili brojku od 50.000 kopija.

Pjesma je prevedena na više od osamdeset svjetskih jezika.

Pjesmu je na poljski jezik preveo svećenik Stanisław Szmidt i tako je došla do pape Ivana Pavla II. koju ju je jako zavolio, te 1979. godine preveo na hrvatski jezik i dao joj naslov „Krist jednom stade na žalu“.

Pjesma je 1993. godine korištena u filmu «Alive», snimljenom po knjizi o dramatičnom prezivljavanju ljudi nakon avionske nesreće u Andama.

Pjesma se redovito, na različitim jezicima, pjeva na Svjetskim susretima mladih.

Pjesma na španjolskom: <https://www.youtube.com/watch?v=AuDR3KWp1Jc>

Pjesma na engleskom <https://www.youtube.com/watch?v=l6JH3OQzzBA>

Središnji dio

Susret s biblijskim tekstrom Mk 1, 16 – 20 (www.biblijka.hrs) i interpretacija pomoću poticajnih pitanja.

Prva četiri učenika

I prolazeći uz Galilejsko more, ugleda Šimuna i Andriju, brata Šimunova, gdje ribare na moru; bijahu ribari. I reče im Isus: "Hajdete za mnom i učiniti ću vas ribarima ljudi!" Oni odmah ostaviše mreže i pođoše za njim. Pošavši malo naprijed, ugleda Jakova Zebedejeva i njegova brata Ivana: u lađi su krpali mreže. Odmah pozva i njih. Oni ostave oca Zebedeja u lađi s nadničarima i otidu za njim.

Interpretacija:

Gdje je Isus pronašao svoje prve učenike? Kojim su se poslom bavili?

Što je prvim učenicima zajedničko? (svi su ribari i riječ je o dva para braće)

Kako učenici odgovaraju na Isusov poziv? (spremno, bez dvoumljenja, odmah ostavljaju posao i kreću)

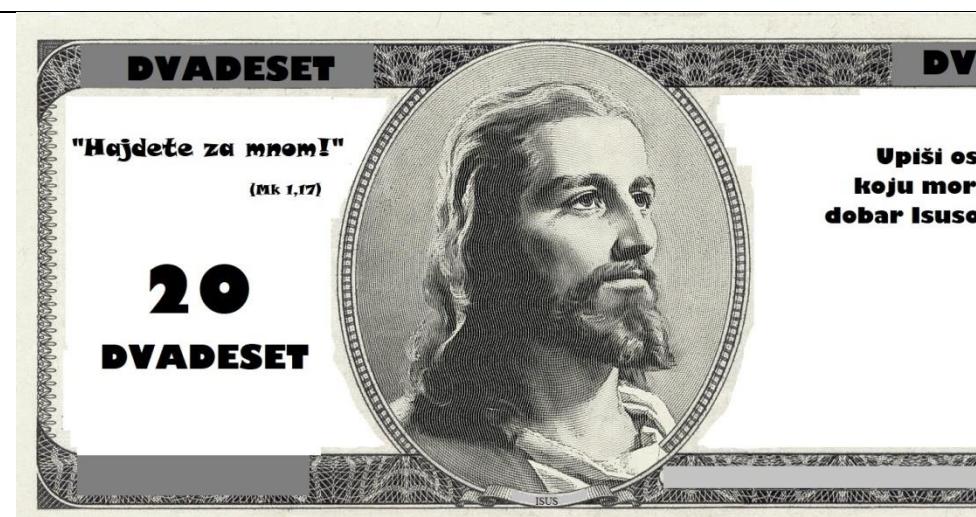
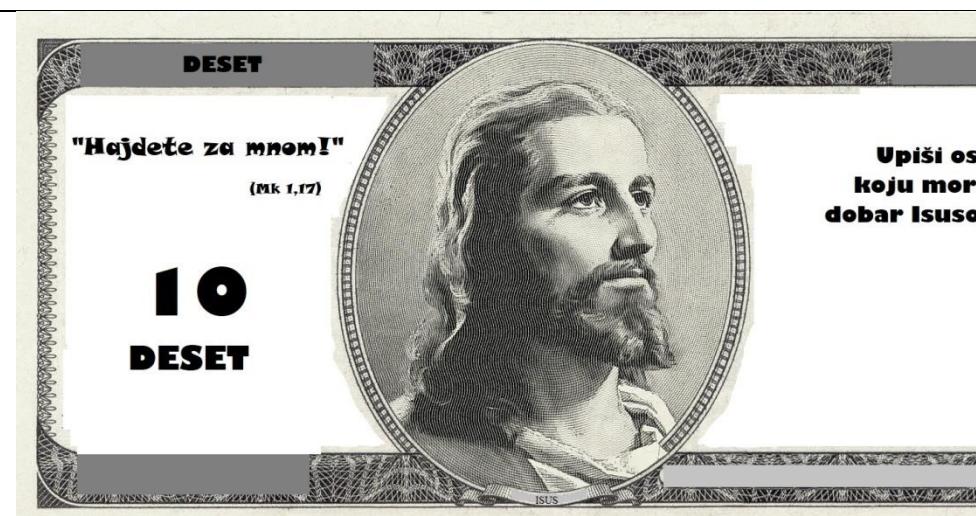
Što znači da će učenici postati „ribari ljudi“? (okupljat će ljude oko Isusa)

Znate li tko je prvi spomenut pozvan Isusov učenik, koji ovdje još nosi ime Šimun? Isus će mu kasnije promijeniti ime u Petar. Koju će on ulogu imati u Crkvi?

Aktualizacija

Učenike se upozorava da postoje brojne osobine koje mora imati dobar Isusov učenik i da ćemo pokušati procijeniti koje su posebno važne. Ponuđene osobine su: **Iljubav, pomoć, pristojnost, velikodušnost, poštenje, radost, odgovornost, vjera, dijeljenje, razumijevanje, oprštanje, skromnost.** Učenici ih vrednuju u manjim skupinama tako da svaku osobinu upišu u jednu novčanicu odabrane vrijednosti, tako da što osobinu smatraju važnijom, dodijele joj veću vrijednost.

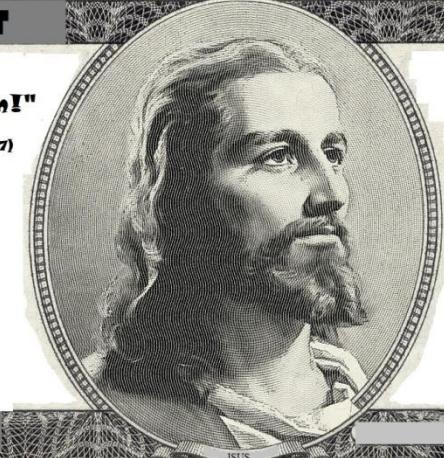
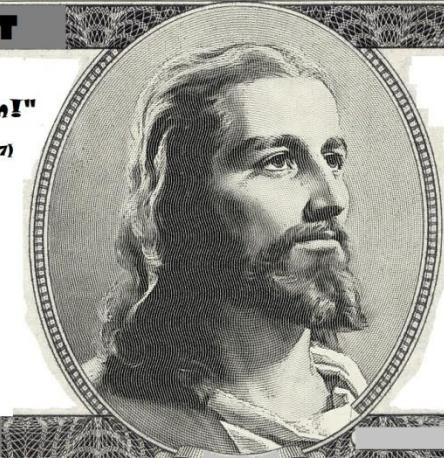
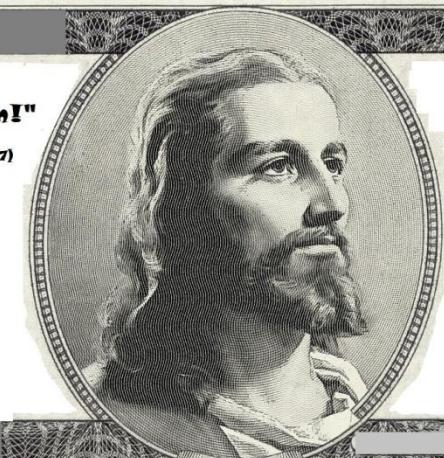
Nakon što su svim osobinama dodijelili vrijednost i upisali ih u novčanice, neka ih izrežu i nasumično podijele između članova skupine (optimalno je učenike podijeliti u skupine od 3 člana i tada svatko dobiva 4 novčanice).





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život

	<p>TRIDESET</p> <p>"Hajdeće za mnom!" (Mk 1,17)</p> <p>30 TRIDESET</p>  <p>Upiši os koju mor dobar Isuso</p>	
	<p>ČETRDESET</p> <p>"Hajdeće za mnom!" (Mk 1,17)</p> <p>40 ČETRDESET</p>  <p>Upiši os koju mor dobar Isuso</p>	
	<p>PEDESET</p> <p>"Hajdeće za mnom!" (Mk 1,17)</p> <p>50 PEDESET</p>  <p>Upiši os koju mor dobar Isuso</p>	



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život

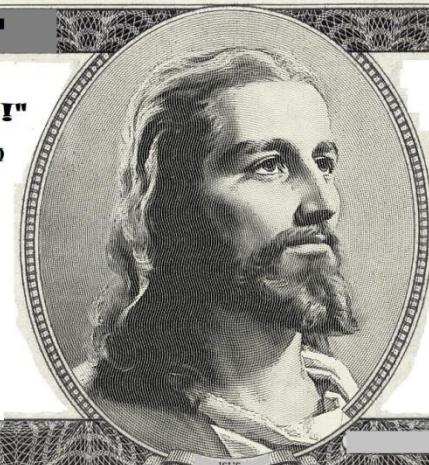
ŠEZDESET

"Hajdeće za mnom!"

(Mk 1,17)

60

ŠEZDESET



ŠE

Upiši os
koju mor
dobar Isuso

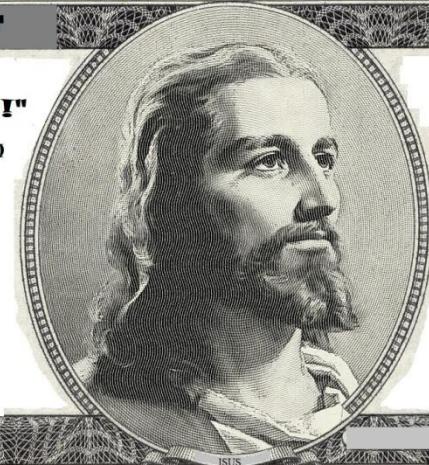
SEDEMDESET

"Hajdeće za mnom!"

(Mk 1,17)

70

SEDEMDESET



SE

Upiši os
koju mor
dobar Isuso

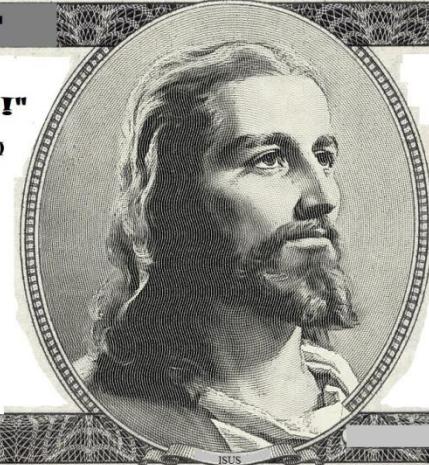
OSAMDESET

"Hajdeće za mnom!"

(Mk 1,17)

80

OSAMDESET



OS

Upiši os
koju mor
dobar Isuso



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život

DEVEDESET

"Hajdeće za mnom!"

(Mk 1,17)

90

DEVEDESET

Upiši os
koju mor
dobar Isuso

ISUS

STO

"Hajdeće za mnom!"

(Mk 1,17)

100

STO

Upiši os
koju mor
dobar Isuso

ISUS

STO DESET

"Hajdeće za mnom!"

(Mk 1,17)

110

STO DESET

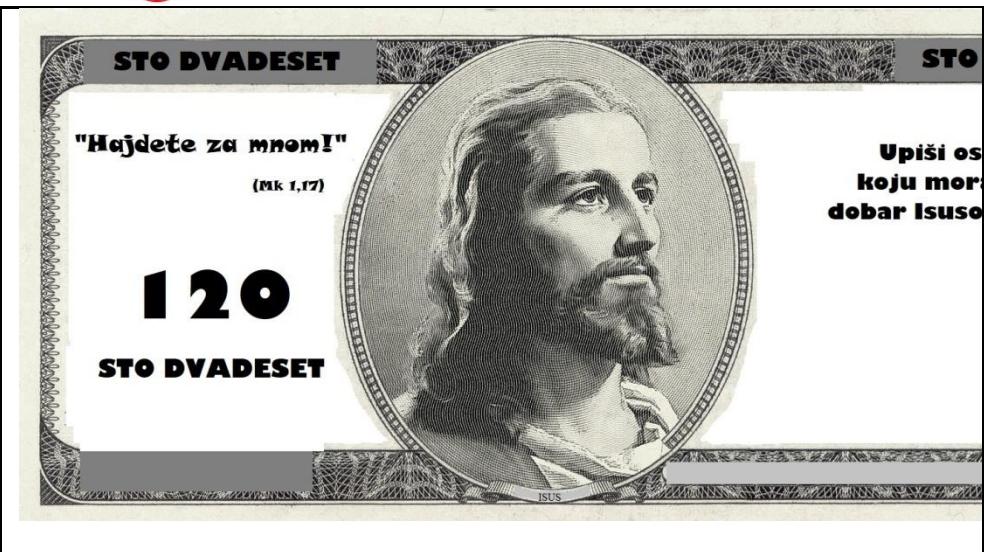
Upiši os
koju mor
dobar Isuso

ISUS

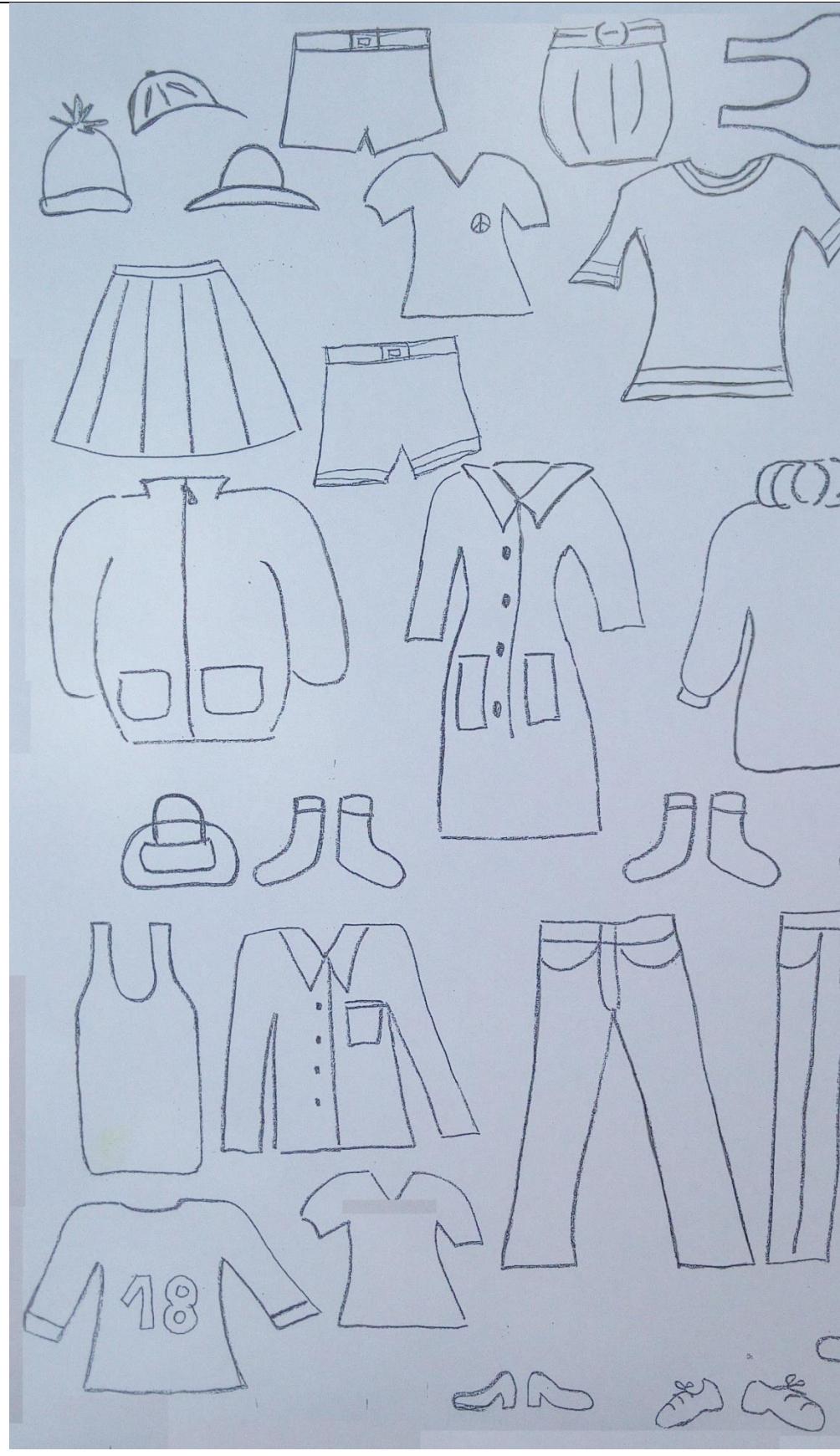


Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život



U sljedećem koraku zadatka učenici dobivaju papir koji predstavlja „trgovinu s odjećom“:



Zadatak je iz „trgovine“ kupiti odjeću koju će izrezati i zalijepiti u bilježnicu, obojati, liku nacrtati dijelove tijela i kosu, te tako dobiti lik „Isusovog učenika“. Svaka skupina dobiva jednu „trgovinu“, a učenici u njoj kupuju na način da prvi ima pravo predmet birati onaj tko je dobio novčanicu najveće vrijednosti (120), zatim onaj koji ima sljedeću (110) itd. Učenike je dobro upozoriti da se može dogoditi da neki učenik bira više puta za redom, ali da će svi doći na red.

Lik kršćanina se lijepi u bilježnicu. Ispod njega trebaju napisati rečenicu:

Osobine koje mora imati dobar Isusov učenik su: _____

Rečenicu dopunjavaju riječima koje su im upisane na novčanice koje su dobili.

Vrednovanje

Izlazna kartica s procjenom aktivnosti i sudjelovanja na satu.

Moje sudjelovanje u zadacima:			
IZVRSNO, BEZ GREŠKE!	IZVRŠENO, ALI S MALIM POTEŠKOĆAMA.	NISAM USPIO/LA.	
Imao/la sam sav potreban pribor za sat.			
Sudjelovalo/la sam u razgovoru o biblijskom tekstu.			
Surađivao/la sam sa članovima svoje skupine.			
Bez svađe sam prihvatio novčanice koje sam dobio/la.			
Uredno sam izrezao/la odabranu odjeću za kršćanina.			
Odjeću sam obojao/la.			
Kršćaninu sam nacrtao/la dijelove tijela (glavu, ruke, noge).			
Napisao/la sam i dopunio/la zadanu rečenicu.			
Rezultat si procjenjuješ tako da provjeriš u koji si stupac stavio/la	ODLIČNO, RAD ZA SVAKU	LIJEPO JE ŠTO SE TRUDIŠ, NASTAVI SAMO	DRUGI PUT SE POKUŠAJ POPRAVITI.

	najviše oznaka.	POHVALU.	TAKO I DALJE.																																										
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Pjesma „Krist na žalu“. Zanimljivi podaci o pjesmi „Krist na žalu“. Biblijski tekst „Prva četiri učenika“. Osobine dobrih Kristovih učenika.																																												
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Izlazna kartica koja vrednuje aktivnost i sudjelovanje na satu: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Moje sudjelovanje u zadacima:</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Imao/la sam sav potreban pribor za sat.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">IZVRSNO, BEZ GREŠKE!</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">IZVRŠENO, ALI S MALIM POTEŠKOĆAMA.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">NISAM USPIO/LA.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Sudjelovao/la sam u razgovoru o biblijskom tekstu.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Surađivao/la sam sa članovima svoje skupine.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Bez svađe sam prihvatio novčanice koje sam dobio/la.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Uredno sam izrezao/la odabranu odjeću za kršćanina.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Odjeću sam obojao/la.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Kršćaninu sam nacrtao/la dijelove tijela (glavu, ruke, noge).</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Napisao/la sam i dopunio/la zadanu rečenicu.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Rezultat si procjenjuješ tako da provjeriš u koji si stupac stavio/la najviše oznaka.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">ODLIČNO, RAD ZA SVAKU POHVALU.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">LIJEPO JE ŠTO SE TRUDIŠ, NASTAVI SAMO TAKO I DALJE.</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">DRUGI PUT SE POKUŠAJ POPRAVITI.</td><td></td></tr> </table>				Moje sudjelovanje u zadacima:				Imao/la sam sav potreban pribor za sat.	IZVRSNO, BEZ GREŠKE!	IZVRŠENO, ALI S MALIM POTEŠKOĆAMA.	NISAM USPIO/LA.	Sudjelovao/la sam u razgovoru o biblijskom tekstu.				Surađivao/la sam sa članovima svoje skupine.				Bez svađe sam prihvatio novčanice koje sam dobio/la.				Uredno sam izrezao/la odabranu odjeću za kršćanina.				Odjeću sam obojao/la.				Kršćaninu sam nacrtao/la dijelove tijela (glavu, ruke, noge).				Napisao/la sam i dopunio/la zadanu rečenicu.				Rezultat si procjenjuješ tako da provjeriš u koji si stupac stavio/la najviše oznaka.	ODLIČNO, RAD ZA SVAKU POHVALU.	LIJEPO JE ŠTO SE TRUDIŠ, NASTAVI SAMO TAKO I DALJE.	DRUGI PUT SE POKUŠAJ POPRAVITI.	
Moje sudjelovanje u zadacima:																																													
Imao/la sam sav potreban pribor za sat.	IZVRSNO, BEZ GREŠKE!	IZVRŠENO, ALI S MALIM POTEŠKOĆAMA.	NISAM USPIO/LA.																																										
Sudjelovao/la sam u razgovoru o biblijskom tekstu.																																													
Surađivao/la sam sa članovima svoje skupine.																																													
Bez svađe sam prihvatio novčanice koje sam dobio/la.																																													
Uredno sam izrezao/la odabranu odjeću za kršćanina.																																													
Odjeću sam obojao/la.																																													
Kršćaninu sam nacrtao/la dijelove tijela (glavu, ruke, noge).																																													
Napisao/la sam i dopunio/la zadanu rečenicu.																																													
Rezultat si procjenjuješ tako da provjeriš u koji si stupac stavio/la najviše oznaka.	ODLIČNO, RAD ZA SVAKU POHVALU.	LIJEPO JE ŠTO SE TRUDIŠ, NASTAVI SAMO TAKO I DALJE.	DRUGI PUT SE POKUŠAJ POPRAVITI.																																										
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački	Istraživanje zanimljivosti o pjesmi „Krist na žalu“. Interpretacija biblijskog teksta „Prva četiri učenika“. Vrednovanje osobina dobrih Isusovih učenika prema važnosti. Izrađivanje lika kršćanina metodama izrezivanja																																												

zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Glazbena kultura:</p> <p>OŠ GK A.5.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>Iz razrade ishoda:</p> <p>Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).</p> <p>OŠ GK C.5.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaće različite uloge i vrste glazbe.</p> <p>Hrvatski jezik</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnog teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>Likovna kultura:</p> <p>OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.</p> <p>OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p> <p>Međupredmetna tema: Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije:</p> <p>ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima</p> <p>Međupredmetna tema: Učiti kako učiti</p> <p>uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz pomoć učitelja.</p> <p>Međupredmetna tema: Poduzetništvo</p> <p>pod A.2.2. Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.</p> <p>Znanje:</p> <p>Analizira ponudu sadržaja iz neposredne okoline.</p> <p>Određuje prioritete u procesu donošenja odluka.</p>

¹Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Slušanje pjesme „Krist na žalu“ – glazbena kultura</p> <p>Čitanje i analiza biblijskog teksta – hrvatski jezik</p> <p>Izrađivanje lika kršćanina metodama izrezivanja, lijepljenja, bojanja i crtanja – likovna kultura</p> <p>Služenje informatičkom tehnologijom – informatika</p>																																
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Izlazna kartica za učenike s teškoćama:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Moje sudjelovanje u zadacima:</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"></th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">IZVRSNO, BEZ GREŠKE!</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">IZVRŠENO, ALI S MALIM POTEŠKOĆAMA.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">NISAM USPIO/LA.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Imao/la sam sav potreban pribor za sat.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Surađivao/la sam sa članovima svoje skupine.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Bez svađe sam prihvatio novčanice koje sam dobio/la.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Izradio/la sam lik kršćanina u bilježnicu.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Napisao/la sam i dopunio/la zadanu rečenicu.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 5px;"> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Rezultat si procjenjuješ tako da provjeriš u koji si stupac stavio/la najviše oznaka.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ODLIČNO, RAD ZA SVAKU POHVALU.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">LIJEPO JE ŠTO SE TRUDIŠ, NASTAVI SAMO TAKO I DALJE.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">DRUGI PUT SE POKUŠAJ POPRAVITI.</td> </tr> </tbody> </table>	Moje sudjelovanje u zadacima:					IZVRSNO, BEZ GREŠKE!	IZVRŠENO, ALI S MALIM POTEŠKOĆAMA.	NISAM USPIO/LA.	Imao/la sam sav potreban pribor za sat.				Surađivao/la sam sa članovima svoje skupine.				Bez svađe sam prihvatio novčanice koje sam dobio/la.				Izradio/la sam lik kršćanina u bilježnicu.				Napisao/la sam i dopunio/la zadanu rečenicu.				Rezultat si procjenjuješ tako da provjeriš u koji si stupac stavio/la najviše oznaka.	ODLIČNO, RAD ZA SVAKU POHVALU.	LIJEPO JE ŠTO SE TRUDIŠ, NASTAVI SAMO TAKO I DALJE.	DRUGI PUT SE POKUŠAJ POPRAVITI.
Moje sudjelovanje u zadacima:																																	
	IZVRSNO, BEZ GREŠKE!	IZVRŠENO, ALI S MALIM POTEŠKOĆAMA.	NISAM USPIO/LA.																														
Imao/la sam sav potreban pribor za sat.																																	
Surađivao/la sam sa članovima svoje skupine.																																	
Bez svađe sam prihvatio novčanice koje sam dobio/la.																																	
Izradio/la sam lik kršćanina u bilježnicu.																																	
Napisao/la sam i dopunio/la zadanu rečenicu.																																	
Rezultat si procjenjuješ tako da provjeriš u koji si stupac stavio/la najviše oznaka.	ODLIČNO, RAD ZA SVAKU POHVALU.	LIJEPO JE ŠTO SE TRUDIŠ, NASTAVI SAMO TAKO I DALJE.	DRUGI PUT SE POKUŠAJ POPRAVITI.																														
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Darovitim učenicima se pokaže/pošalje na mail slika:																																



**Oni odmah ostaviše mreže
i podoše za Njim...**

[MK 1, 18]

Pitanja za učenike:

- Razumijete li značenje ove sličice?
- Objasnite svojim riječima koja je njena pouka.
- Kako nas društvene mreže, Internet, video – igrice, televizor... mogu odvojiti od Isusa i spriječiti da ga istinski slikujemo?

Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa

Ako se lik kršćanina koji učenici izrađuju želi ocijeniti, elementi koje promatramo su:

VREDNOVANJE LIKA KRŠĆANINA	uredno i precizno	neuredno i djelomično	nije napravljeno
Irezivanje odabrane odjeće	2 boda	1 bod	0 bodova
Lijepljenje odjeće	-/-	-/-	-/-
Bojanje	-/-	-/-	-/-
Crtanje dijelova tijela koji nedostaju	-/-	-/-	-/-
Pisanje rečenice	-/-	-/-	-/-
OCJENE: 0 – 2 = nedovoljan; 3 – 4 = dovoljan; 5 – 6 = vrlo dobar; 7 – 8 = vrlo dobar; 9 – 10 = odličan			

Vrednovanje izlazne kartice je u sklopu tablice s rečenicama.

Projektni zadaci (s jasnim

-

scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://youtu.be/ZPd6jpXhdx8 https://www.thinglink.com/scene/1204741949953671175
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://www.youtube.com/watch?v=AuDR3KWp1Jc https://www.youtube.com/watch?v=l6JH3OQzzBA www.biblija.ks