



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Ružica Maleš
Zvanje	Diplomirani kateheta – profesor vjeronauka
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ „Spinut“ - Split
Adresa elektroničke pošte	ruzica.males@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Uvijek za dijalog
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeronauk
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	peti
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ KV A.5.1. Učenik objašnjava važnost zajedništva te kako nas vjera potiče na prihvatanje sebe i drugih <i>Razrada ishoda:</i> Učenik istražuje što nas sve unatoč razlikama povezuje. Učenik objašnjava pojmove dijaloga i diskriminacije na primjerima iz konkretnog života
Tijek nastavnog sata	Uvodni dio: (6') <i>Molitva:</i> Pjesma: <i>Bože moj dopusti mi</i> (2:58) <i>Motivacija:</i> - Učenici ističu riječi suprotnog značenja koji se pojavljuju u pjesmi i navode još neke. Glavni dio sata: (30') - Učenici gledaju jedan dječji filmski uradak o diskriminaciji: Diskriminacija je... (5:30)



	<ul style="list-style-type: none">- Učenici analiziraju filmski uradak i razgovaraju međusobno o njemu.- Učenici izrađuju plakat na temu dijaloga tj. poštovanja i prihvaćanja. <p>Završni dio: (9')</p> <p>Predstavljanje napravljenih plakata</p> <p>Molitva: Gospodine, pomozi mi spoznati moje pogreške (autorski rad)</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Uvodni dio: (6')</p> <p>Molitva: Pjesma: <i>Bože moj dopusti mi</i> (2:58) Učenici pjevaju pjesmu uz udaranje ritma. https://www.youtube.com/watch?v=K6zl2wsf_d4</p> <p>Motivacija: - Vjeroučitelj objašnjava pojam antonimi/nasuprotnci. Učenici ističu riječi suprotnog značenja koji se pojavljuju u pjesmi i navode neke nove antonime. Učenici navode još neke primjere antonima u svakodnevnom životu. - Vjeroučitelj postavlja pitanja vezana uz pjesmu: Koje osjećaje u vama izazivaju riječi mir, radost, ljubav, svjetlo, nada, vjera? A koje osjećaje izazivaju riječi rat, žalost, mržnja, tama, očaj, sumnja? Što biram? Zašto?</p> <p>Glavni dio sata:</p> <ul style="list-style-type: none">- Učenici gledaju jedan dječji filmski uradak o diskriminaciji: Diskriminacija je... (5:30) https://www.youtube.com/watch?v=YpdIsDuTlOk- Nakon gledanja filma, učenici sjedaju u krug i razgovaraju o gledanom uratku.- Učenici ističu što su iz filma doznali:- Skupina djece snima film o diskriminaciji.- Razlog snimanja filma je česta pojava diskriminacije.- Diskriminacija je neopravdano, negativno ponašanje prema nekoj grupi ili pojedinim njezinim članovima.- Najčešći razlozi diskriminacije i vrste diskriminacije...- Kako smanjiti diskriminaciju....



	<p>- Učenici slobodno iznose svoja zapažanja i saznanja</p> <p>- Učitelj vodi, propituje, analizira i proširuje njihovo izlaganje. Potiče učenike na iznošenje još nekih vrsta diskriminacije i primjera diskriminacije.</p> <p>- Učitelj navodi učenike na zaključak pitanjima:</p> <p>Zašto djeca snimaju film o ovoj temi? Što time žele postići?</p> <p>Je li ova tema danas važna? Zašto?</p> <p>S kojim vrstama diskriminacije se vi susrećete u školi?</p> <p>Kako se osjećaju oni koje drugi ne prihvataju ili se negativno odnose prema njima?</p> <p>Što je svim ljudima zajedničko?</p> <p>Što nas sve povezuje?</p> <p>Što je suprotno od pojma diskriminacija?</p> <p>Dijalog – razgovor između dviju ili više osoba; međusobno poštovanje i prihvatanje.</p> <p>- Rad u skupinama:</p> <p>Zadatak:</p> <p>U duhu vjere i kao pravi Isusovi učenici izradite plakat koji poziva na međusobno poštovanje i prihvatanje. Plakat mora imati jasnú poruku koja je u službi dijaloga. Rad na plakatu je vaš angažman u borbi protiv diskriminacije.</p> <p>Plakat mora biti pregledan, oku ugodan, bez puno teksta, dobro iskorištenog prostora.</p> <p>Učenici rade plakat u digitalnom alatu Glogster, ThingLink, Piktochart, Canva...</p> <p>Ukoliko ne postoji mogućnost izrade plakata u digitalnom alatu, učenici mogu izraditi plakat na hamer papiru.</p> <p>- Učitelj organizira i moderira rad pružajući učenicima potrebnu pomoć.</p> <p>Završni dio sata:</p> <p>Učenici predstavljaju svoje plakate.</p> <p><i>Molitva:</i></p> <p>Gospodine, pomozi mi spoznati moje pogreške</p> <p>https://spark.adobe.com/video/m8wsuiRQqjnUP</p> <p>(autorski rad)</p>
--	---



Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Pjesma <i>Bože moj dopusti mi</i> (poveznica navedena) Filmski uradak: <i>Diskriminacija je...</i> (poveznica navedena) Mogućnost korištenje interneta pri izradi plakata. Molitva <i>Gospodine, pomozi mi spoznati moje pogreške.</i> (poveznica navedena)
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje za učenje: <i>Minuta za kraj:</i> Učenicima se postavi pitanje: Zašto je uvijek dobro biti za dijalog? Po jedan učenik sažeto, dobro isplaniranom rečenicom mora odgovoriti na postavljeno pitanje. Drugi učenici pažljivo slušaju i imaju pravo na repliku. Replika smije trajati 30 sekundi. Ovom aktivnošću želimo provjeriti koliko je pojam dijaloga i diskriminacije pravilno usvojen. Od učenika zatražimo da navedu gdje i kako stečeno znanje mogu upotrijebiti u svakodnevnom životu. Vrednovanje kao učenje: Samoprocjena rada u skupini. U tablicu učenici unose kvačice.



	primjera uvažavanja drugoga			
	<p>Vrednovanje naučenog: Učenik navodi dobre argumente za dijalog. Učenik jasno navodi negativne strane diskriminacije. (Vrednovanje naučenog – vrednovanje plakata; priloženo u rubrici Upute za kriterijsko vrednovanje)</p>			
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Otkrivanje dubljeg značenja teme obrađene kroz film i aktualizacijskog značenja ispričanog. Kritičko propitivanje svoga odnosa prema različitim. Donošenje jasne odluke opredjeljenja za dijalog kroz izradu plakata.</p>			
DODATNI ELEMENTI¹				
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><i>Hrvatski jezik</i> OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p><i>Likovna kultura</i> OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.</p> <p><i>Glazbena kultura</i> OŠ GK B.5.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.</p> <p>goo</p> <p>A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu.</p> <p>A.2.2. Aktivno zastupa ljudska prava.</p> <p>B.2.2. Promiče pravila demokratske zajednice.</p> <p>C.2.1. Sudjeluje u unaprjeđenju života i rada škole.</p> <p>C.2.2. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.</p> <p>osr</p> <p>A.2.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.</p>			

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>B.2.4. Suradnički uči i radi u timu. ikt</p> <p>A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. zdr</p> <p>B.2.2.C. Uspoređuje i podržava različitosti. uku</p> <p>A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.</p> <p>B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p> <p>D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p>								
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Pjevanje pjesme uz pratnju ritma - Glazbena kultura</p> <p>Gledanje filma sa zadatkom - Hrvatski jezik, medijska kultura</p> <p>Tumačenje značenje antonima – Hrvatski jezik</p> <p>Izrada plakata u digitalnom alatu – informatika/ikt</p> <p>Oblikovanje u prostoru - Likovna kultura</p>								
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama trebaju dobiti poveznice na animirani film Ružno pače kako bi ga mogli pogledati i usmeno prepričati sadržaj, prepoznajući u priči elemente diskriminacije i dijaloga (odbačenosti i prihvaćenosti). (Preko poveznice https://www.youtube.com/watch?v=U-miVlxE4K0)</p>								
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>U digitalnom alatu Hot Potatoes napraviti križaljku koristeći antonime .</p>								
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Vrednovanje izrađenog plakata</p> <table border="1"><thead><tr><th>Elementi</th><th>Potpuno</th><th>Uglavnom</th><th>Treba popraviti</th></tr></thead><tbody><tr><td>Preglednost</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Elementi	Potpuno	Uglavnom	Treba popraviti	Preglednost			
Elementi	Potpuno	Uglavnom	Treba popraviti						
Preglednost									



	Sadrži ključne pojmove				
	Potiče na razmišljanje				
	Jasna glavna poruka				
	Kreativan				
	Originalan				
	Odgovorno dovršavanje započetog rada				
	Ukupno	21	14	7	
	(Svaki element se vrednuje sa 3, 2 i 1 bod)				
	Odličan = od 21 – 18				
	Vrlo dobar = 17 - 14				
	Dobar = 13 – 10				
	Dovoljan = 9 - 7				
	Nedovoljan = učenik nije sudjelovao u radu.				
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Projektni zadatak: <i>Za dijalog na društvenim mrežama</i> Poželjna korelacija sa satom razrednika, informatike i stručno-razvojnom službom škole. Istraživanje diskriminacije na društvenim mrežama. Sastaviti i provesti mini anketu među učenicima petih razreda u svojoj školi kojom se utvrđuje eventualno postojanje diskriminacije. Ishod - nulta tolerancija na diskriminaciju. Istraživanje na internetu. Opis aktivnosti:				



	<p>Učenici u suradnji sa SRS škole obrađuju rezultate ankete.</p> <p>Istražuju pojam diskriminacije na internetu, učestalost, posljedice, primjere.</p> <p>Rezultati projekta su vidljivi kroz zidne novine/prezentaciju/plakat.</p> <p>Rok za istraživanje i provedbu projekta 2 tjedna.</p>
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>https://www.youtube.com/watch?v=K6zl2wsf_d4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YpdisDuTlOk</p> <p>https://spark.adobe.com/video/m8wsujRQqjnUP</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=U-miVlxE4KO</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>David George, <i>Obrazovanje darovitih: kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike</i>, Zagreb, Educa, 2005.</p> <p>Marjorie J. Kostelnik , Djeca s posebnim potrebama: priručnik za odgajatelje, učitelje i roditelje, Zagreb, 2004.</p> <p>VIJEĆE EUROPE, (prir. LONČARIĆ-JELAČIĆ N.), <i>Bijela knjiga o međukulturnom dijalogu „Živimo zajedno jednaki u dostojanstvu“</i>, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, 2011.</p>