



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	Anica Globan Kovačić
Zvanje	učiteljica savjetnica
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Vojnić
Adresa elektroničke pošte	anica.globan-kovacic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Osnovne i izvedene boje
Predmet (ili međupredmetna tema)	Likovna kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	/
Razred	1.r.
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	<p>OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> <p>OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.</p> <p>OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.</p>
Tijek nastavnog sata	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Priprema</li><li>2. Motivacija</li><li>3. Najava zadatka</li><li>4. Likovna realizacija</li><li>5. Analiza i vrednovanje</li></ol>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Učitelj objašnjava učenicima što im je od pribora potrebno za današnji sat (kolaž papir, škare, ljepilo). Nakon toga ponavljamo tehniku rada s kolažom (kolaž je slikarska tehnika u kojoj koristimo različite materijale koje rezanjem, trganjem i lijepljenjem nanosimo na</li></ol>



plohu).

Učitelj upozorava učenike na pažljivo rukovanje škarama i razumnu uporabu ljestvica.

2. Predlažem dva modela motivacije:

- A) Kada motiviramo učenike pregledavanjem i analizom prezentacije u Power Pointu – dolje poveznica za prezentaciju realiziranu s mojim učenicima.
- B) Kada sami realiziramo aktivnosti predložene u Power Point prezentaciji.

A) Učenici imenuju boje.



Koju boju vidite?



Što se nalazi u drugoj čaši?



Koja se boja nalazi u trećoj čaši?



Na stolu se nalaze tri čaše u kojima se nalaze crvena, žuta i plava tekućina.

Crvena, žuta i plava su osnovne boje.

Na ploču stavljamo kružiće osnovnih boja, a nakon miješanja boja i izvedene boje.

**BOJE**

OSNOVNE



IZVEDENE



Djeca na fotografijama su se poigrala bojama – miješali su osnovne boje.



Tekućinu koje boje drži dječak u ruci? Koju boju ima djevojčica?



Koji su zadatak imali?



Koju su boju dobili? Kako je nastala narančasta boja?



Koju boju ima dječak? Koju boju ima djevojčica?



Što su radili njih dvoje?



Koju su boju dobili? Kako je nastala ljubičasta boja?



Koju boju ima plavokosi dječak? A tamnokosi dječak?



Što rade djeca?



Koju su boju dobili miješanjem žute i plave boje?



Imenujte boje koje vidite. Narančastu, ljubičastu i zelenu boju nazivamo IZVEDENE BOJE. Njih dobivamo miješanjem osnovnih boja.

B) Izvesti aktivnosti navedene u modelu A na nastavnom satu. Istraživački će pristup omogućiti učenicima da usvoje i razumiju likovni jezik.

3. Vaš današnji zadatak je zamisliti i prikazati svojeg robota pomagača. Na satu Hrvatskog jezika čitana je slikovnica „Baka i robot“ u kojoj je robot Robi pomagao baki oko kućanskih poslova.

Zamislite igru crvene, žute i plave boje te kako su se zaigrale međusobno i s bojama nastalim njihovim miješanjem. Kolažom ćete prikazati tu veselu igru boja oblikujući robota.

Irezivat ćete razne oblike (geometrijske i slobodne) te od njih sastaviti robota koristeći ponajviše osnovne boje i kombinirati ih s izvedenim bojama. Kolaž papir smijete i trgati.

Tko će ponoviti zadatak?

4. Učenici započinju s radom. Realiziraju svoju ideju prema vlastitim likovno – tehničkim mogućnostima.

Tijekom rada učitelj obilazi učenike i usmjerava ih na današnji zadatak te im pojašnjava ako im nešto nije jasno (može li nešto drugačije, može li se još nešto dodati...).

5. Nakon završetka likovnog stvaranja učenici pospremaju svoje radno mjesto i izlažu radove na ploču, prisjećajući se likovnog problema (osnovne i izvedene boje).

Analiziramo likovne uratke i razgovaramo o postignutim rješenjima našeg likovnog problema.

Koji je bio vaš današnji zadatak? Na kojem je radu



	<p>najbolje vidljivo ostvarenje današnjeg zadatka? Kojih boja ima najviše? Koje još boje uočavamo na radovima? Kako njih nazivamo? Pronađite rad koji je po vašem mišljenju zahtijevao najviše truda. Pronađite rad koji je najuredniji. Je li zadatak ostvaren na svim radovima? Koji je robot najneobičniji po svom izgledu? Koji je izgrađen od najviše geometrijskih likova? Koji robot ima najviše slobodnih likova?</p> <p>Učenici vršnjačkim vrednovanjem vrednuju likovne ostvaraje uz moguće nadopune učitelja.</p>												
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.</p> <p>Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika (slikarski): kolaž papir.</p> <p>Pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika.</p> <p>Geometrijski likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug).</p> <p>Odgovornost učenika u razrednoj zajednici.</p> <p>Odnosi među predmetima (dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak).</p> <p>Inovativnost, kreativnost.</p> <p>Ideja.</p> <p>Razlikovanje aktivnosti i mogućnosti virtualnoga i stvarnoga svijeta.</p>												
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>A) Vrednovanje za učenje - prikupljanje informacija o početnim znanjima i iskustvima učenika napravljeno u motivacijskom dijelu sata; rješavanje problema i argumentirana rasprava u zadnjem dijelu sata</p> <p>B) Vrednovanje kao učenje</p> <p>a) samovrednovanje uspješnosti u miješanju boja – ako je primjenjen model B:</p> <table border="1" data-bbox="616 1628 1160 1987"><tr><td>JA</td><td></td><td></td></tr><tr><td>ZAINTERESIRANOST</td><td></td><td></td></tr><tr><td>UPORNOST</td><td></td><td></td></tr><tr><td>USPJEŠNOST</td><td></td><td></td></tr></table>	JA			ZAINTERESIRANOST			UPORNOST			USPJEŠNOST		
JA													
ZAINTERESIRANOST													
UPORNOST													
USPJEŠNOST													



	<p>b) vršnjačko vrednovanje u zadnjoj etapi sata. Vrednuje se ostvarenost likovnih problema, originalnost, tehnička izvedba, maštovitost, dosljednost u radu. Jačina pljeska za pojedini likovni ostvaraj je pokazatelj njihova vrednovanja.</p> <p>- mogućnost stavljanja uspješnih likovnih ostvaraja na Facebook stranicu škole na kojoj će ostali učenici moći vrednovati likovne ostvaraje</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	Osmisliti logo razrednog odjela.
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.</p> <p>MAT OŠ D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.</p> <p>PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.</p> <p>osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.1.3. Razvija svoje potencijale.</p> <p>osr C.1.3. Pridonosi skupini.</p> <p>pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>pod B.1.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>odr B.1.1. Prepoznaže važnost dobromanjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.</p> <p>goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p>uku A.1.1. Upravljanje informacijama Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>uredajima i programima.</p> <p>ikt C.1.4. Učenik uz učiteljevu pomoć odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>ikt D.1.2. Učenik uz učiteljevu pomoć prepoznaje i rješava jednostavne probleme s pomoću IKT-a.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Osmišljavanje brojalice.  Korištenje geometrijskih likova.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Ovisno o vrsti teškoća: koristiti veće oblike (poteškoće s vidom), samo trgati kolaž papir, a ne ga rezati.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Osmisliti brojalicu koristeći nazive osnovnih i izvedenih boja.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Vrednovanje : osmišljenosti brojalice  Wordwall – igra TOČNO-NETOČNO – broj točnih odgovora (poveznica ispod)
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima	Mjesečni razredni projekt „Izrada loga razrednog odjela“ korištenjem osnovnih i izvedenih boja. Učenici dobivaju zadatak osmislići logo razrednog odjela u roku od tjedan dana. Skicu donose u školu te se vršnjačkim vrednovanjem odabire najprikladniji logo. Mogućnost izrade loga likovnom tehnikom po želji učenika ili pak na računalu, ovisno o željama i sposobnostima učenika. Logo će se koristiti za izradu priznanja, stavljanja na izrađene razredne slikovnice, stripove...
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	Power Point prezentacija za A model – ostvareno s mojim učenicima:  <a href="http://skole.hr/nastavni-materijali/materijal?nm_action=get_materijal_detaljno&amp;id=1637">http://skole.hr/nastavni-materijali/materijal?nm_action=get_materijal_detaljno&amp;id=1637</a>  Wordwall – izradila sam igru TOČNO-NETOČNO:  <a href="https://wordwall.net/hr/resource/550397/likovna-kultura/osnovne-i-izvedene-boje">https://wordwall.net/hr/resource/550397/likovna-kultura/osnovne-i-izvedene-boje</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Jakubin, Marijan. 1989. Osnove likovnoga jezika i likovne tehnike. Zagreb