

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu
--

<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
------------------------	--

<b>Ime i prezime</b>	Kristina Ključarić
<b>Zvanje</b>	Magistra primarnog obrazovanja
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>	Osnovna škola Tituša Brezovačkog
<b>Adresa elektroničke pošte</b>	kristina.kljuca@gmail.com
<b>Naslov Metodičkih preporuka</b>	Osnovne i izvedene boje: brojevi do 10
<b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>	Likovna kultura
<b>Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.</b>	
<b>Razred</b>	Prvi (1.) razred OŠ

<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
-------------------------	--

<b>Odgjono-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)</b>	<b>OŠ LK A 1.1</b> Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. <b>OŠ LK A 1.2</b> Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. <b>OŠ LK B.1.1.</b> Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela <b>OŠ LK B.1.2.</b> Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. <b>OŠ LK C.1.2.</b> Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<b>1. Priprema</b> Učenici pripremaju materijale za rad (pastele i tempere, podlogu, palete...) Preporuka je da se svaki sat odaberu učenici koji će biti

zaduženi za jedan dio pripreme (nalijevanje vode u čašice, podjela papira, podjela podloga...)

a) Demonstracija rada tehnikom: ukoliko učenici prvi puta koriste određenu tehniku, potrebno je demonstrirati rad tom tehnikom i njene izražajne sposobnosti. U ovoj metodičkoj preporuci se pretpostavlja kako su učenici već koristili tempere i akvarel u svom radu te se rad tehnikama verbalno ponavlja.

b) Usmjerenje papira (portret ili pejzaž): podižemo papir, zorno prikazujemo te izričemo kako je potrebno usmjeriti papir. Papir okrećemo vodoravno (pejzaž).

## 2. Motivacija

### a) Promatranje izvornog likovnog djela

Na platnu projiciramo likovno djelo: Jasper Johns. Zero Through Nine (1961) (*Jasper Johns: Od nule do devet (1961.)*)

Učenici promatraju umjetničko djelo te ga opisuju. Zajednički broje do 9.

*Igra brojevi u krugu (predhodnik ili sljedbenik):* učenici staju u krug s učiteljicom. Učiteljica započinje igru s rečenicom: Ja sam prethodnik broja pet i okreće glavu u desnu stranu. Učenik/ca s desne strane odgovara u formi: Ti si broj četiri. I nastavlja igru s vlastitom rečenicom: Ja sam sljedbenik broja tri i okreće glavu na desnu stranu. Igra završava kada svi učenici izreknu zadatak te se učenici vraćaju na svoja mesta.

### b) Ponavljanje osnovnih i izvedenih boja

Tijekom promatranja izvornog likovnog djela učenici ponavljaju znanja o osnovnim i izvedenim bojama.

Moguća pitanja za ponavljanje: Kojim bojama su naslikani brojevi? Kojim bojama je naslikana pozadina? Na koje dvije velike skupine dijelimo boje? Koja boje još pripadaju osnovnim bojama? Kako nazivamo ostale boje? Tko želi imenovati izvedene boje?

Primjena - interaktivna igra *Osnovne i izvedene boje (miješanje boja)*: učenici nastavljaju ponavljanje koristeći online interaktivnu igru putem koje ponavljaju miješanje boja te to znanje primjenjuju na zadatku bojanja voća.

### c) Osmišljavanje vlastitog dizajna brojeva

Učenici promatranjem izvornog likovnog djela osmišljavaju vlastiti dizajn brojeva koje kredama u boji crtaju na ploči. Kada su nacrtali svoje dizajne, vraćaju se na mjesto.

	<p><b>3. Najava likovnog zadatka</b></p> <p>Danas ćemo pastelama naslikati brojeve osnovnim bojama, a temperom i izvedenim bojama pozadinu. Nekoliko učenika ponavlja likovni zadatak.</p> <p><b>4. Realizacija</b></p> <p>Učenici započnu s radom, a učitelj preuzima ulogu moderatora te ih obilazi, potiče i podsjeća na likovne probleme.</p> <p><b>5. Analiza i vrednovanje</b></p> <p>Učenici donose gotove radove pred ploču i postavljaju ih na pod (ne izlažu se na ploči s obzirom da se tempere i akvarel moraju osušiti). Učenici se okupljaju oko gotovih radova te slijedi analiza likovnih radova. Pozivamo nekoliko učenika pred izložene radove koji na tuđim (i svojem) radovima prepoznaju i pokazuju rješenja likovnih problema.</p> <p><b>Preporuka pitanja tijekom analize:</b> Što smo danas radili? Koji likovni problem smo obradili? Jesu li svi ispunili zadatak? Koji je rad drugačiji od drugih? Po čemu se razlikuju ova dva rada?</p> <p><b>*Dodatni zadatak za darovite učenike:</b></p> <p><b>Online interaktivna igra: Brojimo do 10 ili Poredaj brojeve do 10</b></p> <p>Učenici nastavljaju ponavljanje brojeva u skupu brojeva do 10 koristeći online interaktivne igre Brojimo do 10 ili Poredaj brojeve do 10.</p> <p><i>*ukoliko učenici ranije završe s izradom radova</i></p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>Pripremanje prostora za rad</b></p> <p>Učenici: slijede upute, snalaze se u vlastitom okruženju (pronalaže gdje se nalazi pribor za rad), međusobno surađuju i pomažu si, organiziraju radno mjesto.</p> <p>Učitelj: priprema potrebne materijale za rad, preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati učenike i pomaže ukoliko je potrebno.</p> <p><b>Igra Brojevi u krugu</b></p> <p>Učenici: sudjeluju u zajedničkoj aktivnosti, rješavaju zadatak koristeći prethodno znanje te osmišljavaju svoj zadatak</p>

	<p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati napredak procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, pruži pomoć ukoliko je potrebna.</p> <p><b>Online interaktivna igra osnovnih i izvedenih boja (miješanje boja)</b></p> <p>Učenici: slušaju upute, koriste se tabletom, rješavaju online interaktivnu igru, koriste stečeno znanje na novim primjerima, provjeravaju vlastiti rad.</p> <p>Učitelj: priprema zadatke zadane riječima, preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati igru i procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, ispravlja pogreške u odgovorima i pomaže ukoliko je potrebno.</p> <p><b>Promatranje izvornog likovnog djela</b></p> <p>Učenici: uspoređuju vlastiti doživljaj izvorne stvarnosti s doživljajem umjetnika, opisuju boje i oblike na promatranom umjetničkom djelu i povezuju ih s osobnim doživljajem, povezuju znanja iz drugih predmeta s promatranim sadržajima</p> <p>Učitelj: priprema materijale za rad, moderira razgovor te postavlja pitanja.</p> <p><b>Osmišljavanje vlastitog dizajna brojeva</b></p> <p>Učenici: koriste izražajne mogućnosti boja kako bi prikazali svoju ideju, sudjeluju u zajedničkoj aktivnosti</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora i pruža pomoć ukoliko je potrebna</p> <p><b>Realizacija</b></p> <p>Učenici: ritmom boja interpretiraju svoju ideju, koriste izražajne mogućnosti boja kako bi prikazali svoje ideje</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati napredak procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, pruži pomoć ukoliko je potrebna.</p> <p><b>Analiza i vrednovanje rada</b></p> <p>Učenici: uspoređuju i opisuju likovne radove, izdvajaju reprezentative primjere ostvarenosti likovnog problema, argumentiraju svoje odabire, vršnjački se vrednuju</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	- izvorno likovno djelo: projekcija likovnog djela Jasper Johns. Zero Through Nine (1961) (Jasper Johns: Od nule do devet (1961.)

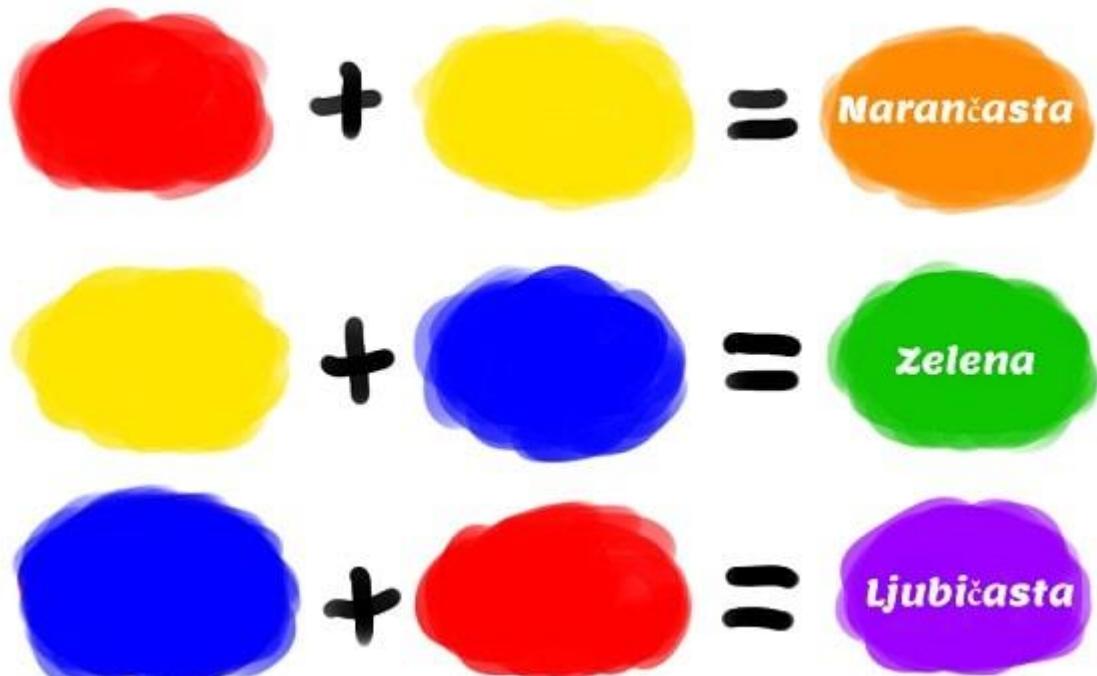
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- online interaktivna igra: Osnovne i izvedene boje (miješanje boja), Brojimo do 10 i Poredaj brojeve do 10</li> <li>- osmišljavanje vlastitih dizajna: matematički sadržaji (brojevi do 10), krede u boji i ploča</li> <li>- analiza likovnih radova: likovni radovi učenika</li> </ul>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><b>Vrednovanje ZA učenje: (tablica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prati se učenikova aktivnost i razina usvojenosti likovnog jezika tijekom nastavnog sata</li> <li>- prati se učenikova vještina pri korištenju odabrane likovne tehnike</li> <li>- kod opisivanja umjetničkog djela se prati uočavanje i opisivanje odnosa i veličina oblika i boja te povezivanje osobnog doživljaja s načinom upotrebe likovnog jezika</li> </ul> <p><b>Vrednovanje kao učenje:</b></p> <p>1) Online interaktivna igra: razgovor o uspješnosti izvršavanja zadatka - frontalno s cijelim razredom podizanjem palca (učenici koji su u cijelosti uspješno riješili zadatak dižu palac gore, djelomično palac vodoravno, a oni koji ga nisu riješili palac dolje)</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p><b>Analiza likovnih radova</b></p> <p>Učenici tijekom analize procjenjuju i vršnjački vrednuju izrađene likovne radove na temelju postavljenih kriterija</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>OŠ HJ A.1.1</b> Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p><b>MAT OŠ A.1.1.</b> Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.</p> <p><b>MAT OŠ E.1.1.</b> Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.</p> <p><b>OŠ TZK A.1.1.</b> Izvodi prirodne načine gibanja.</p> <p><b>osr C 1.3.</b> Pridonosi skupini.</p> <p><b>goo C.1.1</b> Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p>

<sup>1</sup>Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

	<p><b>uku A.1.3.</b> Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p><b>uku A.1.4.</b> Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p> <p><b>odr I.A.2.</b> Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.</p> <p><b>ikt A.1.2.</b> Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p><b>Igra Brojevi u krugu, online interaktivne igre Brojimo do 10 i Poredaj brojeve do 10</b> Matematika: ponavljanje brojeva u skupu brojeva do 10</p> <p><b>Igra Brojimo u krugu, Osmišljavanje vlastitih dizajna brojeva</b> Tjelesna i zdravstvena kultura: izvodi prirodne načine gibanja</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<b>Nastavni listić miješanja boja:</b> za skupinu teškoća: Oštećenja jezično-govorne-glasovne komunikacije i specifične teškoće u učenju: potrebno je pripremiti nastavni listić s prikazom miješanja boja koji učenici koriste tijekom rada
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<b>Online interaktivna igra: Brojimo do 10 ili Poredaj brojeve do 10</b> Učenici nastavljaju ponavljanje brojeva u skupu brojeva do 10 koristeći online interaktivne igre Brojimo do 10 ili Poredaj brojeve do 10.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	

Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p><b>Online interaktivna igra <u>Osnovne i izvedene boje (miješanja boja):</u></b></p> <p><a href="http://d3tt741pxqwm0.cloudfront.net/KET/evlearnket/Creating-Colors3/index.html">http://d3tt741pxqwm0.cloudfront.net/KET/evlearnket/Creating-Colors3/index.html</a></p> <p><b>Online interaktivna igra <u>Brojimo do 10</u></b></p> <p><a href="https://www.mathgames.com/skill/P.9-count-up-with-numbers">https://www.mathgames.com/skill/P.9-count-up-with-numbers</a></p> <p><b>Online interaktivna igra <u>Poredaj brojeve pravilnim redoslijedom (od 1 – 10)</u></b></p> <p><a href="https://www.education.com/game/ordering-numbers-1-10/">https://www.education.com/game/ordering-numbers-1-10/</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p><b>Poveznice na Predmetne kurikulume:</b></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_146.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_146.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html</a></p> <p><b>Poveznice na kurikulume Međupredmetnih tema:</b></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</a></p> <p><a href="https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html">https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html</a></p>

Prilog 1: Nastavni listić s prikazom miješanja boja za učenike s teškoćama



Prilog 2: Tablica procjene - učitelji

Elementi	U potpunosti/Uvijek	Djelomično	Rijetko	Ne imenuje/Nije uspješan
Učenik imenuje osnovne boje				
Učenik imenuje izvedene boje				
Učenik uspješno rješava zadatak miješanja boja				
Učenik pravilno koristi tehniku				
Učenik uspoređuje i opisuje svoje i tuđe radove koristeći se likovnim jezikom				
Učenik je samostalan i aktivan u radu				

Prilog 3: Reprodukcija Jasper Johns. *Zero Through Nine* (1961)

