



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma  
i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

**OSNOVNI PODATCI**

<b>Ime i prezime</b>	Zrinka Veček
<b>Zvanje</b>	Učiteljica razredne nastave
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>	OŠ Rudeš
<b>Adresa elektroničke pošte</b>	zrinka.vecek@skole.hr
<b>Naslov Metodičkih preporuka</b>	Priroda i oblik – Nebo u duginim bojama
<b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>	Likovna kultura
<b>Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.</b>	
<b>Razred</b>	1. razred osnovne škole

**OBVEZNI ELEMENTI**

<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	<p>OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> <p>OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.</p> <p>OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.</p> <p>OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.</p>
--	---



<b>Tijek nastavnog sata</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Priprema</li><li>2. Motivacija</li><li>3. Najava zadatka</li><li>4. Realizacija (rad)</li><li>5. Analiza i vrednovanje likovnog procesa i produkata</li></ol>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>Učenici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pripremaju materijal za rad,</li><li>• zaštićuju svoja radna mjesta</li></ul> <p><b>Učitelj</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Demonstrira učenicima rad s kolažom i njegove izražajne sposobnosti</li><li>▪ Određuje na kojem papiru se radi</li><li>▪ Usmjerjenje papira prepušta slobodnom izboru djeteta.</li></ul> <p><b>Učenici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gledaju kvalitetan i zabavan isječak iz „Ulice Sezam“ o osnovnim i izvedenim bojama <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yu44JRTIxSQ">https://www.youtube.com/watch?v=yu44JRTIxSQ</a> (Ulica Sezam ili Sesame Street je američka obrazovna televizijska serija za djecu.)</li><li>• Promatraju umjetničko djelo „Uskrsnuće“, Alma Thomas i opisuju svoj doživljaj umjetničkog djela</li></ul> <p><b>Učitelj</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ako je moguće i izvedivo (što ovisi o vremenskim i mnogim drugim prilikama) u bilo kojem trenutku tijekom nastavne godine učenike izvesti na školsko dvorište kako bi promatrali dugu ili ih uputiti da kad/ako budu u prilici vidjeti dugu pažljivo promatraju</li><li>▪ Na projektoru prikazuje učenicima fotografiju duge</li></ul> <p><b>Učenici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• promatraju fotografiju duge</li><li>• opisuju boje u dugi i njihov redoslijed pojavljivanja</li><li>• uz poticaj učitelja izvode zaključke o povezanosti prirode s nastavom likovnom kulturom (dugine boje, osnovne boje, izvedene boje, miješanje boja)</li></ul> <p><b>Učitelj</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Najavljuje zadatak: Kolažom slikamo osnovne i izvedene boje u dugi</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Traži od učenika da ponove zadatak. Po potrebi ponoviti kako bi učenicima zadatak bio potpuno jasan.</li></ul> <p>Učenici:</p> <p>Pazeći na likovni problem: osnovne i izvedene boje</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• slikaju dugu kolaž papirom</li></ul> <p>• opisuju i uspoređuju svoj rad i radove drugih učenika</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.</p> <p>Obvezni likovni pojmovi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja</li><li>- Ploha, lik</li></ul> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</li></ul> <p>Učenik koristi likovne materijale i tehnike:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Slikarski: kolaž papir</li></ul> <p>Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti: slikarstvo</p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Kod opisivanja umjetničkog djela prati se uočavanje i opisivanje odnosa i veličina oblika i boja te povezivanje osobnog doživljaja s načinom upotrebe likovnog jezika; uočavanje i opisivanje detalja.</p> <p>Prati se prepoznavanje likovnog jezika u prikazivanju ideje.</p> <p>Vrednuje se originalnost ideje i upotreba izražajnih mogućnosti likovnog jezika u prikazu vlastite ideje.</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p>Pri promatranju i opisivanju duge</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- povezuju boje u duginom spektru s naučenim pojmovima o osnovnim i izvedenim bojama</li><li>- izvode zaključke o povezanosti prirodnih pojava s naučenim pojmovima u likovnoj kulturi</li></ul>



DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup>

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	PID OŠ A.1.1 Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.  HJ A 1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.  osr A.1.3 Razvija svoje potencijale  uku A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.  uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	 osnovne i izvedene boje.pptx
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yu44JRTIxSQ">https://www.youtube.com/watch?v=yu44JRTIxSQ</a> umjetničko djelo „Uskršnje“, Alma Thomas

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.