



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Ankica Crkvenčić
Zvanje	Dr. sc. glotodidaktike
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	u mirovini (AZOO)
Adresa elektroničke pošte	ana.crkvencic@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Metodičke preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda iz Njemačkog jezika, Jezična gimnazija 1. razred, 6. godina učenja – 140 sati godišnje Auffallen ist wichtig, izražavanje osobnosti kroz odijevanje
Predmet (ili međupredmetna tema)	Njemački jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1. razred, 6. godina učenja – 140 sati godišnje

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	SŠ (2) NJ A.1.1. Učenik razumije srednje duge i srednje složene tekstove pri slušanju i čitanju. Globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i srednje složene autentične i prilagođene tekstove. Preispituje nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Izvodi i vrednuje zaključke iz slušanoga, pročitanoga i vizualnoga sadržaja. Prepoznaje implicitno značenje. Iz poznatoga konteksta ili na temelju prijašnjega znanja predviđa značenje nepoznatih riječi ili izraza. Razumije sadržaje od osobnoga interesa u tradicionalnim i suvremenim medijima.
---	--



<p>Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno. Samostalno čita prilagođene književne tekstove. Razlikuje značenje iskaza prema razlikama u intonaciji.</p> <p>SŠ (2) NJ A.1.2.</p> <p>Učenik proizvodi srednje duge i jednostavne govorne tekstove.</p> <p>Ianira, oblikuje i govori srednje duge i jednostavne tekstove. Uz nešto više pojedinosti opisuje, prepričava, izvještava i uspoređuje zadane sadržaje. Iznosi mišljenje ili stav, obrazlažući ih na jednostavan, organiziran i smislen način. Prezentira jednostavnu, poznatu temu poštujući osnovna pravila strukturiranja. Razumljivo izgovara riječi i ispravno intonira rečenice. Samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.</p> <p>SŠ (2) NJ A.1.3.</p> <p>Učenik sudjeluje u srednje dugoj i jednostavnoj govornoj interakciji.</p> <p>U razgovoru sudjeluje djelomično aktivno, odgovara na pitanja i povremeno potiče interakciju postavljanjem jednostavnih pitanja. Razumljivo izgovara riječi i ispravno intonira rečenice. Samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.</p> <p>SŠ (2) NJ B.1.3.</p> <p>Učenik poštuje drukčije svjetonazole te iznosi argumente protiv različitih oblika diskriminacije i objašnjava zašto je potrebno prevladati stereotipe i predrasude.</p> <p>Zauzima stav u slučaju isključivanja drugih i drukčijih zbog stereotipa i predrasuda. Promišlja o osobnim stereotipima i predrasudama te iznosi stav o tome. Opisuje osobne stavove i vrijednosti te prepoznaje njihov utjecaj na poimanje drugih kultura i kulturnih skupina.</p> <p>SŠ (2) NJ C.1.1.</p> <p>Učenik primjenjuje različite strategije učenja i uporabe jezika u skladu sa zadatkom.</p> <p>Otkriva logične veze među strukturama i pojmovima. Uočava analogije i zaključuje o pravilima na temelju većega broja primjera. Isprobava razne strategije učenja i odbacuje one koje nisu učinkovite u rješavanju zadatka.</p> <p>osr A.4.1.</p> <p>Razvija sliku o sebi.</p> <p>Opisuje se na temelju osobnih i moralnih vrijednosti. Ponaša se u skladu sa svojim</p>	
	<p>osobinama, vrijednostima i identitetom.</p> <p>osr A.4.3.</p> <p>Razvija osobne potencijale</p> <p>Usklađuje dobar odnos u obitelji s potrebotom za odvajanjem i ostvarivanjem odnosa izvan obitelji.</p>



	<p>osr B.4.1.</p> <p>Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.</p> <p>Koristi se samoprezentacijom, samozastupanjem i zastupa prava drugih. Primjenjuje tehnike samokontrole.</p>				
Tijek nastavnog sata	<p>1. <i>Nastavnik zamoli učenike da na papire nacrtaju otkačen outfit za koji smatraju da govor i o osobnosti, uz otprilike ovakav popratni tekst: Jugendliche wollen nicht so aussehen wie alle und wollen ihren individuellen Stil haben, sie wollen sich von anderen abheben. Wie sieht das eurerer Meinung nach aus? Slike se izlože na plakatu.</i></p> <p><i>Nastavnik dijeli donji tekst uz komentar:</i></p> <p>2. Im folgenden Text spricht ein Mädchen, Judith, wie sie sich gerne anzieht und warum so. Ihr sollt herausfinden, welches Ende Judiths Geschichte ergänzt, a oder b.</p> <p>Chucks sind meine Lieblingsschuhe. Ich habe rote und blaue. Kniestrümpfe finde ich warm und cool. Meine Jeans krempele ich hoch. Das sieht nicht so langweilig aus. Im Moment trage ich am liebsten ein Oberteil in Leopardenmuster. Auf meiner Jeansjacke sind verschiedene Pins und Aufnäher von Bands. Meine Haare trage ich im Moment im Rockabilly-Stil. Ich färbe sie jeden Monat rot und schwarz. Das sind meine Lieblingsfarben. Ich mische immer verschiedene Stile. So stelle ich meinen eigenen Stil zusammen. Wenn ich zu einem wichtigen Termin muss, ziehe ich schwarze Sachen an. Viele Sachen kaufe ich in Second-Hand-Läden. Einige Stücke mache ich selbst. <i>Chucks - halbhöhe Sportschuhe</i> <i>keinen Bock auf etw. haben - etw. nicht gut finden, keine Lust zu, auf etwas haben</i></p> <p>a) Es ist mir wichtig, dass man mich in der Masse erkennt. Ich war schon immer eine Außenseiterin. Ich habe keinen Bock auf oberflächliche, unreife Typen. Gleichaltrige Mädchen und alte Omas gucken mich oft böse an. Doch das ist mir egal. Meine Eltern finden meinen Stil gut.</p> <p>b) Es ist mir nicht wichtig, dass man mich in der Masse erkennt. Ich war nie eine Außenseiterin. Gleichaltrige Mädchen und alte Omas gucken mich immer schön an.</p> <p><i>Nastavnik prikazuje 3 slike i traži da učenici prepoznaju koja slika odgovara opisu u tekstu:</i></p> <p>3. Welches von den 3 Bildern entspricht dem Text? Warum?</p> <p>4. Worauf bezieht sich _____ ? <u>Das</u> sieht nicht so langweilig aus. <u>Das</u> sind meine Lieblingsfarben. <u>So</u> stelle ich meinen eigenen Stil zusammen. <u>Es</u> ist mir wichtig, dass man mich in der Masse erkennt. Doch <u>das</u> ist mir egal.</p> <p>5. Ordne die Informationen aus dem Text nach dem vorgeschlagenen Prinzip.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Grund</th><th>Folge</th></tr></thead><tbody><tr><td>Chucks sind meine Lieblingsschuhe.</td><td></td></tr></tbody></table>	Grund	Folge	Chucks sind meine Lieblingsschuhe.	
Grund	Folge				
Chucks sind meine Lieblingsschuhe.					



	Das sieht nicht so langweilig aus.	
	So stelle ich meinen eigenen Stil zusammen.	
	Ich war schon immer eine Außenseiterin.	

6. Beantworte die Fragen mit *denn* und *weil*.

Warum hat sie rote und blaue Chucks?

Denn sie sind ihre Lieblingsschuhe. Weil sie sind.

Warum krempelt sie ihre Jeans hoch? Weil... Denn ...

Warum mischt sie....? Weil... Denn ...

Warum ist es ihr ihr wichtig, dass? Weil... Denn ...

U sljedećim će se zadacima primijeniti SOS-metoda obrade gramatike koja vodi učenike kroz samostalno uočavanje sličnosti i razlika, analogija, jezičnih zakonitosti i pravilnosti do formuliranja pravila.

Ovo je prva faza, faza u kojoj se skuplja jezični materijal, faza sammeln (SOS).

	<p>7. Unterstreiche die Antwort.</p> <p><u>Chucks</u> sind meine Lieblingsschuhe. Ich habe rote und blaue. Kniestrümpfe finde ich <u>warm und cool</u>. Meine Jeans krempele ich hoch. Das sieht nicht so langweilig aus. Im Moment trage ich am liebsten <u>ein Oberteil in Leopardenmuster</u>. Auf meiner Jeansjacke sind verschiedene Pins und Aufnäher von Bands. Meine Haare trage ich im Moment im Rockabilly-Stil. Ich färbe sie jeden Monat rot und schwarz. Das sind meine Lieblingsfarben. Ich mische immer verschiedene Stile. So stelle ich meinen eigenen Stil zusammen. Wenn ich zu einem wichtigen Termin muss, ziehe ich schwarze Sachen an. Viele Sachen kaufe ich in Second-Hand-Läden. Einige Stücke mache ich selbst.</p> <p>Es ist mir wichtig, dass man mich in der Masse erkennt. Ich war schon immer eine Außenseiterin. Ich habe keinen Bock auf oberflächliche, unreife Typen. Gleichaltrige Mädchen und alte</p>	<p>Welche Schuhe sind ihre Lieblingsschuhe?</p> <p>Wie findet sie Kiestrümpfe? Was krempelt sie hoch? Warum?</p> <p>Was hat sie oben an?</p> <p>In welchem Stil trägt sie jetzt ihre Haare? Färbt sie ihre Haare?</p> <p>Welche Farben sind ihre Lieblingsfarben?</p> <p>Wie stellt sie ihren eigenen Stil zusammen?</p> <p>Wann zieht sie schwarze Sachen an?</p> <p>Gibt sie viel Geld für ihre Kleidung aus?</p> <p>Warum kleidet sie sich so?</p> <p>Wie findet sie oberflächliche, unreife Typen?</p>
--	---	--



	Omas gucken mich oft böse an. Doch das ist mir egal. Meine Eltern finden meinen Stil gut.	Wer guckt sie oft böse an? Stört sie das? Unterstützen sie ihre Eltern?
--	---	---

2. faza, ordnen (SOS)

U jednu će kolonu učenici svrstati upitne rečenice s upitnom riječju, a u drugu upitne rečenice koje počinju glagolom.

8. Ordne die Fragesätze in zwei Spalten ein.

--	--

9. Lies bitte. Was haben wir erfahren und was wissen wir jetzt?

Wir haben erfahren und wir wissen jetzt,

Wir wissen jetzt,	welche Schuhe ihre Lieblingsschuhe sind. wie sie Kniestrümpfe findet. was sie hoch krempelt? Warum? was sie oben anhat? in welchem Stil sie jetzt ihre Haare trägt. ob sie ihre Haare färbt. welche Farben ihre Lieblingsfarben sind. wie sie ihren eigenen Stil zusammen stellt. wann sie schwarze Sachen anzieht. ob sie viel Geld für ihre Kleidung ausgibt. warum sie sich so kleidet. wie sie oberflächliche, unreife Typen findet. wer sie oft böse an guckt. ob sie das stört. ob sie ihre Eltern unterstützen.
-------------------	--

Odgovarajući na pitanje što smo saznali i što sada znamo o Judith, primjećujemo da se u direktnim upitnim rečenicama nešto promijenilo: direktne upitne rečenice promijenile su red riječi u red riječi zavisne rečenice kojima je zajednički glagol na kraju. Na to je utjecala rečenica Wir wissen jetzt, koja je preuzeila ulogu glavne rečenice. Učenici će rečenice povezati i s tablicom iz zadatka 9.

10. Ordne die Sätze in zwei Spalten ein. Ordnen 2.

--	--

11. Faza systematisieren (SOS) – formuliranje pravila:

Označi glagole u donjim zavisnim rečenicama. Označi veznike u donjim zavisnim rečenicama.



	<p>Wir wissen jetzt, warum sie sich so kleidet. Wir wissen jetzt, ob sie ihre Haare färbt.</p> <p>Dovrši rečenicu: veznik ob</p> <p><i>Sljedeći će zadatak provjeriti mogu li učenici primijeniti novo znanje.</i></p> <p>12. Frag deine Freundin, welche Farbe im Moment ihre Lieblingsfarbe ist. was sie anhat. ob sie ihren Look mag. was ihrer Meinung nach auf keinen Fall zueinander passt. ob sie dieselben Sachen anzieht, wenn sie ausgeht. ob sie bei der Arbeit meistens Jeans trägt. seit wann sie so rumläuft. was ihr wichtig ist. ob sie heute den Regenschirm mithat.</p> <p>Welche Farbe ist im Moment deine Lieblingsfarbe?</p> <p>13. Diskusija, interakcija: Frage und erzähle nach, wie ihr in der Klasse zur Kleidung steht. Warum wollen Jugendliche nicht so aussehen wie alle, stimmt das, dass sie ihren individuellen Stil haben wollen, und dass sie sich von anderen abheben wollen. Pretpostavka za ovaj zadatak je da su učenici prethodno naučili argumentirati, izražavati svoje mišljenje i da vladaju leksikom iz područja odijevanja.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenici</p> <ul style="list-style-type: none">• crtaju outfit koji smatraju izrazom posebne osobnosti• biraju završetak teksta• određuju koja slika odgovara opisu• zadatak Worauf bezieht sich _____ ?• uzrok – posljedica• prepoznaju uzročnoposljedičnu vezu i odgovarajući na pitanje zašto primjenjuju veznike denn i weil• prepoznaju i potcrtavaju odgovor na postavljena pitanja• svrstavaju upitne rečenice u 2 stupca• čitaju tekst• svrstavaju upitne rečenice u 2 stupca• otkrivaju zakonitost i oblikuju pravilo• govorna interakcija –postavljanje pitanja i odgovori• interaktivni opis stavova o izražavanju osobnosti kroz modu <p>Nastavnik,</p> <p>vodeći učenike od zadatka do zadatka, stvara uvjete i navodi ih na rješenje, ali ga ni u kom slučaju ne „servira“, objašnjava pozadinu zadatka, provjerava rješenja i daje povratnu informaciju.</p>



Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Tema: izražavanje osobnosti kroz outfit Jezični sadržaji: Indirekte Fragesätze												
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje Kriterijsko vrednovanje Nastavnik uz svaki zadatak ili skupinu zadataka daje povratnu informaciju o uspješnosti u rješavanju te udjelu pojedinoga zadatka u ostvarivanju ishoda.</p> <p>Vrednovanje kao učenje Samovrednovanje Lista za samoprovjeru</p> <table border="1"><tr><td>Znam nabrojati odjevne predmete čije kombinacije smatram uspjelima.</td><td></td></tr><tr><td>Znam opisati izgled koji smatram izrazom osobnosti i zašto.</td><td></td></tr><tr><td>Znam pitati prijatelje što misle o neuspjelim odjevnim kombinacijama.</td><td></td></tr><tr><td>Znam reći što sam pitao/pitala prijatelja/prijateljicu.</td><td></td></tr><tr><td>Znam objasniti zašto je outfit mladima važan.</td><td></td></tr><tr><td>Znam objasniti kako se može oblikovati svoj stil i je li to skupo.</td><td></td></tr></table>	Znam nabrojati odjevne predmete čije kombinacije smatram uspjelima.		Znam opisati izgled koji smatram izrazom osobnosti i zašto.		Znam pitati prijatelje što misle o neuspjelim odjevnim kombinacijama.		Znam reći što sam pitao/pitala prijatelja/prijateljicu.		Znam objasniti zašto je outfit mladima važan.		Znam objasniti kako se može oblikovati svoj stil i je li to skupo.	
Znam nabrojati odjevne predmete čije kombinacije smatram uspjelima.													
Znam opisati izgled koji smatram izrazom osobnosti i zašto.													
Znam pitati prijatelje što misle o neuspjelim odjevnim kombinacijama.													
Znam reći što sam pitao/pitala prijatelja/prijateljicu.													
Znam objasniti zašto je outfit mladima važan.													
Znam objasniti kako se može oblikovati svoj stil i je li to skupo.													
	<p>uku B.4/5.4.</p> <p>4. Samovrednovanje/ samoprocjena</p> <p>Temeljem ovoga upitnika učenik:</p> <p>procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak.</p> <p>procjenjuje učinkovitost svojeg učenja te uzroke uspjeha ili neuspjeha u konkretnoj situaciji učenja.</p> <p>prosudjuje je li ostvaren cilj učenja.</p> <p>(ne)uspjeh pripisuje postojanju ili izostanku truda te odabiru određenih strategija učenja i korištenju njima.</p> <p>razmišlja o budućem učenju i o tome kako ga popraviti (kako prenijeti stečena znanja i iskustva u nove situacije učenja).</p> <p>postavlja nove ciljeve učenja.</p> <p>uku B.4/5.2.</p> <p>2. Praćenje</p> <p>Prati svoj napredak u učenju i ocjenjuje svoju izvedbu planiranih aktivnosti (koliko je blizu cilju).</p> <p>uku B.4/5.3</p> <p>3. Prilagodba učenja</p>												



	<p>Prema potrebi (na temelju praćenja učenja, kad dođe do zastoja u radu ili problema u razumijevanju) mijenja ili prilagođava plan ili pristup učenju ili rješavanju zadatka.</p>
Razrađeni problematski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Problematski tj. zadaci više kognitivne zahtjevnosti (Bloom, analiza) su 2., 4., 5., 8., 10 i 11. zadatak.</p> <p>2. zadatak zahtijeva vještina uspostavljanja nadrečeničnih veza i odnosa tj. više procese razumijevanja (Ehlers, 2003), kognitivnu vještina izvođenja zaključaka aktiviranjem predznanja, tj. inferencijom (Westhoff, 2003),</p> <p>U 4. zadatku oslanjamo se na strategije analitičkoga mišljenja – analiziranje riječi i izraza, pretpostavljanje i preispitivanje pretpostavaka, zaključivanje na osnovi jezičnih signala i rekonstruiranje značenja pomoću konteksta (Bimmel & Rampillon, 2000), vještine analitičkog mišljenja koje Sternberg (1985 prema Vlahović-Štetić, 2005) određuje kao raščlanjivanje, uspoređivanje i suprotstavljanje, strategije kojima se uspostavlja crvena nit kroz tekst, tj. strategije organizacije (Christmann & Groeben, 1999).</p> <p>U 5. zadatku se raščlanjivanjem i uspostavljanjem unutrašnjih odnosa u tekstu dolazi do prepoznavanja odnosa uzroka i posljedica. Razlikovanje uzroka od posljedice temelji se na kognitivnim vještinama višeg reda (Halpern, 1998; Bloom 1956). Pri rješavanju ovoga zadatka učenici su trebali pokazati vještina analitičkoga mišljenja. Zadaci 8., 10. i 11. pokazuju primjenu induktivnoga pristupa u obradi gramatike, nazvanoga i učenje otkrivanjem, koji učenika vodi prema samostalnom uočavanju sličnosti i razlika, analogija, jezičnih zakonitosti i pravilnosti, a on, primjenjujući postojeće, sam, bez suvišne uporabe metajezika, stvara novo jezično znanje. Riječ je o modelu obrade gramatike nazvanom SOS (Sammeln, Ordnen, Systematisieren) koji se ostvaruje kreiranjem niza od tri koraka. U prvome koraku učenici nove gramatičke strukture s formalno-jezičnoga stajališta najprije prepoznaju i sakupljaju (sammeln), u drugome koraku ih razvrstavaju prema određenome načelu (ordnen), i naposljetku sistematiziraju (systematisieren) te formuliraju pravilo. Funk i König (1991; König, 2001). U ovom primjerima pri oblikovanju pravila učenici su dopunjavali rečenicu s pravilom (Funk i König, 1991).</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno- obrazovnih ishoda različitim predmeta ili očekivanja međupredm etnih tema	<p>uku A.4/5.2.</p> <p>2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema</p> <p>Povezuje novo znanje i vještine s prethodnim znanjima i iskustvima, kao i s drugim područjima učenja.</p> <p>Organizira i restrukturira ideje i informacije onako kako mu je najprikladnije za razumijevanje.</p> <p>Kritički analizira proces rješavanja problema i uočava mogućnosti korištenja novostečenim znanjima i vještinama u drugim situacijama.</p> <p>uku A.4/5.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje</p> <p>Pri razmatranju nekog problema ili ideje samostalno analizira i procjenjuje i zaključuje da se zadaci analitičkoga/kritičkog mišljenja tj. zadaci rješavanja</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>problema kao mišljenja više kognitivne zahtjevnosti potiču sljedeće vještine (Bloom, 1973; Eggen & Kauchak, 1994 prema Vizek Vidović i sur., 2003; Klauer, 2001)</p> <ul style="list-style-type: none">• vještinu uspostavljanja nadrečeničnih veza i odnosa tj. više procese razumijevanja (Ehlers, 2003),• vještinu uspostavljanja unutrašnjih odnosa u tekstu, primjerice razlikovanje uzroka od posljedice (Bloom, 1973; Westhoff, 2003),• kognitivnu vještinu izvođenja zaključaka aktiviranjem predznanja, tj. inferencijom (Westhoff, 2003),• strategije analitičkoga mišljenja – analiziranje riječi i izraza, prepostavljanje i preispitivanje prepostavaka, zaključivanje na osnovi jezičnih signala i rekonstruiranje značenja pomoću konteksta (Bimmel & Rampillon, 2000),• vještine analitičkog mišljenja koje Sternberg (1985 prema Vlahović-Štetić, 2005) određuje kao raščlanjivanje, uspoređivanje i suprotstavljanje,• strategije kojima se uspostavlja crvena nit kroz tekst, tj. strategije organizacije (Christmann & Groeben, 1999).
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none">• Zadaci 1. (<i>crtanje outfita koji smatraju izrazom posebne osobnosti</i>)
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Zadaci 1., 3. i 9.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Zadaci 2., 4., 5., 8., 9. i 10.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka 2. Ihr sollt herausfinden, welches Ende Judiths Meinung ergänzt, a oder b. Rješenje a): Es ist mir wichtig, dass man mich in der Masse erkennt. Ich war schon immer eine Außenseiterin. Ich habe keinen Bock auf oberflächliche, unreife Typen. Gleichaltrige Mädchen und alte Omas gucken mich oft böse an. Doch das ist mir egal. Meine Eltern finden meinen Stil gut. 4. Worauf bezieht sich _____ ? Das sieht nicht so langweilig aus. Wenn die Jeans hoch gekrempelt sind. Das sind meine Lieblingsfarben. Rot und schwarz. So stelle ich meinen eigenen Stil zusammen. Ich mische immer verschiedene Stile. Es ist mir wichtig, dass man mich in der Masse erkennt. Dass man mich in der Masse erkennt. Doch das ist mir egal. Gleichaltrige Mädchen und alte Omas gucken mich oft böse an.



5. Ordne die Informationen aus dem Text nach dem vorgeschlagenen Prinzip.

Grund	Folge
Chucks sind meine Lieblingsschuhe.	Ich habe rote und blaue.
Das sieht nicht so langweilig aus.	Meine Jeans krempelt ich hoch.
So stelle ich meinen eigenen Stil zusammen.	Ich mische immer verschiedene Stile.
Ich war schon immer eine Außenseiterin.	Es ist mir wichtig, dass man mich in der Masse erkennt.

SOS – gramatika

8. Ordne die Fragesätze in zwei Spalten ein.

Welche Schuhe sind ihre Lieblingsschuhe? Wie findet sie Kiesträmpfe? Was krempelt sie hoch? Warum? Was hat sie oben an? In welchem Stil trägt sie jetzt ihre Haare? Welche Farben sind ihre Lieblingsfarben? Wie stellt sie ihren eigenen Stil zusammen? Wann zieht sie schwarze Sachen an? Warum kleidet sie sich so? Wie findet sie oberflächliche, unreife Typen? Wer guckt sie oft böse an?	Färbt sie ihre Haare? Gibt sie viel Geld für ihre Kleidung aus? Stört sie das? Unterstützen sie ihre Eltern?
---	---

10.

welche Schuhe ihre Lieblingsschuhe sind. wie sie Kiesträmpfe findet. was sie hoch krempelt? Warum? was sie oben anhat? in welchem Stil sie jetzt ihre Haare trägt. welche Farben ihre Lieblingsfarben sind. wie sie ihren eigenen Stil zusammen stellt. wann sie schwarze Sachen anzieht. warum sie sich so kleidet. wie sie oberflächliche, unreife Typen findet.	ob sie ihre Haare färbt. ob sie viel Geld für ihre Kleidung ausgibt. ob sie das stört. ob sie ihre Eltern unterstützen.
---	--



	<p>wer sie oft böse an guckt.</p> <p>11. Faza systematisieren (SOS) – formuliranje pravila:</p> <p>Označi glagole u donjim zavisnim rečenicama. Označi veznike u donjim zavisnim rečenicama.</p> <p>Wir wissen jetzt, <u>warum</u> sie sich so kleidet. Wir wissen jetzt, <u>ob</u> sie ihre Haare färbt.</p> <p>Dovrši rečenicu: veznik <i>ob</i> upotrebljava se u indirektnoj upitnoj rečenici kad direktna upitna počinje glagolom.</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedijsk e i interaktivne sadržaje	-
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Altmayer, C. (2002). Lernstrategien und autonomes Lernen. Teilaspekte eines 'konstruktivistischen' Fremdsprachenunterrichts? <i>Babylonia</i> 2/02 www.babylonia-ti.ch (20. 7. 2007.)</p> <p>Bimmel, P. i Rampillon, U. (2000). Lernerautonomie und Lernstrategien, Fernstudieneinheit 23, München: GI. Langenscheidt.</p> <p>Blatt, I. i Voss, A. (2005). Leseverständnis und Leseprozess. Didaktische Überlegungen zu ausgewählten Befunden der IGLU- /IGLU-E-Studien. U Bos, W.i sur.(ur.), <i>IGLU. Vertiefende Analysen zu Leseverständnis, Rahmenbedingungen und Zusatzstudien</i>, 239-281. Münster u. New York: Waxmann.</p> <p>Christmann, U. & Groeben, N. (1999). <i>Psychologie des Lesens</i>. U Franzmann, B., Hasemann, K., Löffler, D. i Schön, E. (ur.), <i>Handbuch Lesen</i>. München: Saur.</p> <p>Ehlers, S. (2003). Übungen zum Leseverstehen. U Bausch, K. R., Christ, H., Krumm, H.-J. (ur.), <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>. Tübingen i Basel: A. Francke Verlag. 4. izd.</p> <p>Kennedy, M., Fisher, M., Ennis, R. (1991). Critical thinking: literature review and needed research. U: Idol, L. i Jones, B. F. (ur.). <i>Educational Values and Cognitive Instruction: Implications for Reform</i>. Lawrence Erlbaum Press.</p> <p>Vizek Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović Štetić, V. i Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i>. Zagreb: IEP VERN.</p>



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

