



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Ankica Crkvenčić
Zvanje	Dr. sc. humanističkih znanosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	u mirovini (AZOO)
Adresa elektroničke pošte	ana.crkvencic@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Metodičke preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda kurikuluma Njemačkoga jezika - opća, klasična, prirodoslovno-matematička i prirodoslovna gimnazija <i>Wer bist du II</i>
Predmet (ili međupredmetna tema)	Njemački jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1. razred, 6. godina učenja – 70 sati godišnje, <i>Wer bist du II</i>
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>SŠ (2) NJ A.1.1. Učenik razumije srednje duge i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju. Globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Izvodi zaključke na temelju slušanoga, pročitanoga i vizualnoga sadržaja. Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno. Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.</p> <p>SŠ (2) NJ A.1.2. Učenik proizvodi srednje duge i jednostavne govorne tekstove. Planira, oblikuje i govori srednje duge i jednostavne tekstove, „pri čemu može opisati svoju obitelj, uvjete života, tijek školovanja, svoje planove, navike i rutine i osobna iskustva“ (ZEROJ, 2005). Iznosi mišljenje ili stav, obrazlažući ih na jednostavan, organiziran i smislen način. Razumljivo izgovara riječi i ispravno intonira rečenice. Samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.</p> <p>SŠ (2) NJ A.1.3.</p>



	<p>Učenik sudjeluje u srednje dugo i jednostavnoj govornoj interakciji. U razgovoru sudjeluje djelomično aktivno, odgovara na pitanja i povremeno potiče interakciju postavljanjem jednostavnih pitanja. Razumljivo izgovara riječi i ispravno intonira rečenice. Samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza.</p> <p>SŠ (2) NJ A.1.4.</p> <p>Učenik piše kratke i jednostavne tekstove. Primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta. Prenosi informacije iz poznatih tekstova. Pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.</p> <p>SŠ (2) NJ B.1.1.</p> <p>Učenik izvještava o sličnostima i razlikama između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života. Iзвještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ju s osobnim iskustvom. Na temelju raznih multimodalnih izvora izdvaja važne informacije o zemljama njemačkoga govornog područja.</p> <p>SŠ (2) NJ B.1.3.</p> <p>Učenik iznosi stav o postojanju jednakih prava usprkos različitosti. Prepoznaće da različite kulture podrazumijevaju različite norme, vrijednosti i načine ponašanja te objašnjava zašto je potrebno uvažavati te različitosti.</p> <p>SŠ (2) NJ C.1.1.</p> <p>Učenik kombinira veći broj strategija učenja i uporabe jezika i prilagođava ih različitim zadatcima. Analizira svoje učenje i uočava koje su strategije za njega učinkovite. Prilagođava strategije situaciji i zadatku. Odbacuje strategije učenja jezika koje ne odgovaraju njegovu stilu učenja i ne potiču njegov napredak u učenju. Spreman je preuzeti rizik i isprobati nove zadatke i načine učenja. Pokreće interakciju s drugim učenicima.</p> <p>Iz Kurikula za opću, prirodoslovno-matematičku i prirodoslovnu gimnaziju, 1. razred, 1. godina učenja – 70 sati također:</p> <p>SŠ (2) NJ C.1.1.</p> <p>Učenik primjenjuje različite strategije učenja i uporabe jezika u skladu sa zadatkom. Otkriva logične veze među strukturama i pojmovima. Uočava analogije i zaključuje o pravilima na temelju većega broja primjera. Isprobava razne strategije učenja i odbacuje one koje nisu učinkovite u rješavanju zadatka.</p>
Tijek nastavnog sata	<i>Na početku sata nastavnik provjerava domaću zadaću. (Gliedere den Text in Sinnabschnitte, podjela teksta na odlomke).</i>



Nastavnik može učenike pitati što je utjecalo na odluku tj. rješenje koje oni predlažu. Osim samoga sadržaja kriterij za predloženu podjelu teksta na odlomke predstavlja i provjera pomoću drugačijega redoslijeda odlomaka. Točan redoslijed, naime, funkcionira samo pod uvjetom da su odlomci upravo ovakvi, kakve će nastavnik prikazati. Granice između odlomaka su sljedeće:

Alexandra ist die Beste in ihrer Klasse. Schon in der Grundschule war das so. Darum sind einige Mitschüler neidisch. "Streberin!", sagen sie. **doch das ist alexandra nicht.** Sie kann sich einfach gut konzentrieren. Sie hatte viele Einsen auf dem Zeugnis und nur eine Zwei: in Kunst. In der 7. Klasse bekam Alexandra neue Lehrer. Trotzdem blieben die Leistungen gut. Auch ihre beste Freundin Steffi ist eine gute Schülerin. Die beiden sprechen über alles und streiten nie. Ihre Themen: Mitschüler, Lehrer, Jungs, Kinofilme.

Alexandra lebt in einem kleinen Dorf im Bergischen Land. **ihr Bruder Lukas ist 11.** "Der nervt manchmal", stöhnt Alexandra. Er provoziert sie, und schon gibt es einen Kampf. Alexandras Vater arbeitet in Köln. Er ist Journalist. Ihre Mutter unterrichtet Musik. Auch Alexandra spielt Blockflöte. Bei gutem Wetter trifft sich Alexandra mit Freunden aus der Nachbarschaft. Sie spielen Fußball, Tischtennis oder Hockey auf Inlineskates. Bei Regen fährt sie manchmal mit dem Bus zum Schwimmen in die Stadt. Nach langen Diskussionen mit den Eltern haben Alexandra und Lukas einen Computer bekommen. Fast täglich sitzt Alexandra vor dem Monitor. Die Zeit vor dem Monitor ist auf 1 1/2 Stunden täglich begrenzt.

Alexandra kleidet sich am liebsten sportlich. Früher trug sie am liebsten Jungensachen. Seit kurzem sucht sie sich auch modische Kleidung aus. **ihr Freundinnen waren verblüfft.** Markenklamotten findet Alexandra nicht wichtig - im Gegensatz zu vielen Mitschülern.

Slijedi provjera globalnoga razumijevanja teksta, tj. odabir naslova odlomcima, pri čemu su 2 naslova suvišna.

1. Gib den Textteilen die Überschriften. Zwei Überschriften passen nicht.

1. Freunde
2. Schule
3. Familie, Freizeit
4. Computer
5. Kleidung

A	B	C

2. Vergleiche Alexandras CV-Tabelle mit dem Text über sie. Welche Informationen aus der Tabelle finden wir nicht im Text?

Razumijevanje teksta u sljedećem će se zadatku u principu ispitati parafraziranjem, za što je potrebno „samo“ jezično znanje (niža kognitivna



razina), ipak u nekoliko je primjera potrebno razumjeti tekst na nadrečeničnoj razini (analitičko mišljenje).

3. Richtig oder falsch?

1. Alexandra fühlt sich gut in der Schule.
2. Neue Lehrer sind Gefahr für gute Noten.
3. Bei Alexandra war das nicht der Fall.
4. Sie ist die beste in ihrer Klasse, weil sie sich gut konzentrieren kann.
5. Ihre Mutter spielt Blockflöte.
6. Sie treibt Sport nur bei gutem Wetter.
7. Sie sind vier in der Familie.
8. Markenklamotten interessieren sie nicht.
9. Alexandra besucht die achte Klasse eines Gymnasiums.

Ovaj zadatak također provjerava razumijevanje teksta.

4. Worauf bezieht sich _____? Beispiel: Seit sieben Jahren spielt sie Blockflöte. Alexandra

Schon in der Grundschule war das so.

Darum sind einige Mitschüler neidisch "Streberin!", sagen sie.

Trotzdem blieben die Leistungen gut.

Die beiden sprechen über alles und streiten nie.

Ihre Themen: Mitschüler, Lehrer, Jungs, Kinofilme.

Sie spielen Fußball, Tischtennis oder Hockey auf Inlineskates.

Slijedi nekoliko vježbi za leksik. Učenici će se u pravilu morati vratiti na tekst i u tekstu provjeriti svoj spoj lijeve i desne strane.

5. Verbinde.

neidisch	Wetter
Einsen auf dem Zeugnis	haben
eine Zwei in	Eltern
über alles	spielen
Es gibt	Mitschülern
Blockflöte	sprechen
bei	Regen
bei gutem	tragen
Diskussionen mit den	sein
Jungensachen	Streit.
seit	Kunst
im Gegensatz zu vielen	kurzem

Učenici će tražiti vlastite kontekste za nove izraze.

6. Bilde Sätze mit diesen Ausdrücken.

Vokabular, sinonimi. Priprema za primjenu sinonima na samome tekstu u zadatku 8.

7. Verbinde Synonyme, d.h. Ausdrücke mit gleicher Bedeutung.

Klassenarbeit	viele sehr gute Zeugnisnoten
täglich	sich anziehen
unterrichten	am Computer arbeiten
viele Einsen	schriftliche Arbeit in der Klasse
seit kurzem	jeden Tag



im Gegensatz zu	Note
vor dem Monitor sitzen	Unterricht geben
sprechen	vor einiger Zeit
sich kleiden	anhaben
Leistung	im Unterschied zu
tragen	reden

8. Lies den Text und ersetze entsprechende Teile mit den Synonymen.

Sljedeći zadatak, zadatak 9., uz pretvaranje sie u ich, što za sobom povlači i drugačije glagolske oblike u prezentu i preteritu i oblike povratne zamjenice, zahtijeva i prepoznavanje promjena posvojnih zamjenica (ihr u mein, ihre u unsere) i općenito, prepoznavanje dijelova teksta u kojima ne dolazi do promjena.

9. Erzähle den Text als Alexandra nach.

Ich bin die Beste in meiner Klasse.

Učenici, nakon ove sustavne i postupne pripreme, mogu ostvariti planirane obrazovne ishode vezane za produkciju. Odgovaraju na pitanje

10. Was trifft auf dich zu? Was stimmt mit dir überein? Schreibe zuerst die entsprechenden Sätze ab, ergänze gleichzeitig deinen Aufsatz mit eigenen Inhalten.

Usporedba života mladih u Njemačkoj i Hrvatskoj.

Učenici u skupinama mogu sami napraviti tablicu, u njoj navesti razlike i sličnosti i prezentirati ih ostalima. Zanimljivi će sigurno biti naglasci u oblikovanju tablice.

11. Erzähle nach.

Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)

Učenici

- daju odlomcima podnaslove
- uspoređuju podatke u tablici s podacima u tekstu
- točno/netočno
- određuju na što se odnosi potcrtna riječ
- sparaju lijevu i desnu stranu oblikujući fraze
- formuliraju rečenice s tim frazama
- povezuju izraze koji predstavljaju sinonime
- zamjenjuju izraze u tekstu sinonimima
- čitaju tekst s izmijenjenom perspektivom tj. sie postaje ich
- najprije pišu tekst o sebi (kao potporu prepričavanju), a potom ga i prepričavaju
- oblikuju tablicu sa sličnostima i razlikama između mladih u Njemačkoj i Hrvatskoj

Nastavnik,

vodeći učenike od zadatka do zadatka, objašnjava njihovu pozadinu, provjerava rješenja i daje povratnu informaciju.

Sadržaji koji se koriste u aktivnostima

Tema: svakodnevne aktivnosti, odnosi u obitelji, škola



	<p>Jezični sadržaji: Zeitformen – Präsens, Präteritum, Possessivpronomen, reflexive Verben, Wortfolge im Satz, Possessivpronomen</p>														
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovanje za učenje Nastavnik uz svaki zadatak ili skupinu zadataka daje povratnu informaciju o uspješnosti u rješavanju te doprinosu pojedinoga zadatka u ostvarivanju ishoda.</p> <p>Vrednovanje kao učenje Samovrednovanje uku B.4/5.4.</p> <p>4. Samovrednovanje/ samoprocjena</p> <p>Lista za samoprovjero</p> <table border="1"><tr><td>Znam opisati kakav sam učenik i zašto.</td><td></td></tr><tr><td>Znam opisati zašto se slažem s najboljim prijateljem.</td><td></td></tr><tr><td>Znam opisati svoju obitelj – što i gdje rade.</td><td></td></tr><tr><td>Znam reći s kim se družim u slobodno vrijeme i zašto.</td><td></td></tr><tr><td>Znam reći što mislim o modi i što moji prijatelji misle o modi.</td><td></td></tr><tr><td>Znam pitati sugovornika sva ova pitanja.</td><td></td></tr><tr><td>Znam napisati kratko osobno pismo/elektronička pošta.</td><td></td></tr></table> <p>Temeljem ovoga upitnika učenik: procjenjuje koliko je naučio te koliko je uspješno riješio zadatak. procjenjuje učinkovitost svojeg učenja te uzroke uspjeha ili neuspjeha u konkretnoj situaciji učenja. prosuđuje je li ostvaren cilj učenja. (ne)uspjeh pripisuje postojanju ili izostanku truda te odabiru određenih strategija učenja i korištenju njima. razmišlja o budućem učenju i o tome kako ga popraviti (kako prenijeti stečena znanja i iskustva u nove situacije učenja). postavlja nove ciljeve učenja.</p> <p>uku B.4/5.2.</p> <p>2. Praćenje Prati svoj napredak u učenju i ocjenjuje svoju izvedbu planiranih aktivnosti (koliko je blizu cilju).</p> <p>uku B.4/5.3</p> <p>3. Prilagodba učenja Prema potrebi (na temelju praćenja učenja, kad dođe do zastoja u radu ili problema u razumijevanju) mijenja ili prilagođava plan ili pristup učenju ili rješavanju zadatka.</p>	Znam opisati kakav sam učenik i zašto.		Znam opisati zašto se slažem s najboljim prijateljem.		Znam opisati svoju obitelj – što i gdje rade.		Znam reći s kim se družim u slobodno vrijeme i zašto.		Znam reći što mislim o modi i što moji prijatelji misle o modi.		Znam pitati sugovornika sva ova pitanja.		Znam napisati kratko osobno pismo/elektronička pošta.	
Znam opisati kakav sam učenik i zašto.															
Znam opisati zašto se slažem s najboljim prijateljem.															
Znam opisati svoju obitelj – što i gdje rade.															
Znam reći s kim se družim u slobodno vrijeme i zašto.															
Znam reći što mislim o modi i što moji prijatelji misle o modi.															
Znam pitati sugovornika sva ova pitanja.															
Znam napisati kratko osobno pismo/elektronička pošta.															
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za</p>															



<p>poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p>Problemski tj. zadaci više kognitivne zahtjevnosti (Bloom, analiza) su zadatak za domaću zadaću , 1., 3. i 4. zadatak. Zadatak za domaću zadaću temelji se na formuliranju i preispitivanju hipoteza i otkrivanju odnosa, uvjeta pod kojima se nešto događa, pri predviđanjima ili utvrđivanju vjerojatnosti da će nastupiti neki događaj ili pojava (Stangl, 1989). Uspješno rješavanje 1. zadatka omogućuje kognitivna vještina izvođenja zaključaka aktiviranjem predznanja, tj. inferencijom (Westhoff, 2003). koja se temelji na na strategijama analitičkoga mišljenja – analiziranje riječi i izraza, prepostavljanje i preispitivanje prepostavaka, zaključivanje na osnovi jezičnih signala i rekonstruiranje značenja pomoću konteksta (Bimmel & Rampillon, 2000). 3. zadatak, Richtig oder falsch?, zahtijeva sposobnost donošenja zaključaka, a njegovo rješavanje temelji se na na strategijama analitičkoga mišljenja – na makroprocesima, konkretno, na prepoznavanju nadrečeničnih veza i unutarnje strukture teksta koju čine povezivanje pitanja i odgovora (Blatt i Voss, 2005). (Westhoff (2003) navodi da je za to potrebno i mobiliziranje predznanja.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pri rješavanju kognitivno zahtjevnoga zadatka <i>Richtig oder falsch?</i> učenik se koristi• strategijom uspostavljanja nadrečeničnih veza i odnosa tj. više procese razumijevanja (Ehlers, 2003),• vještinom uspostavljanja unutrašnjih odnosa u tekstu, primjerice razlikovanje uzroka od posljedice (Bloom, 1973; Westhoff, 2003),• kognitivnom vještinom izvođenja zaključaka aktiviranjem predznanja, tj. inferencijom (Westhoff, 2003),• strategijom analitičkoga mišljenja – analiziranje riječi i izraza, prepostavljanje i preispitivanje prepostavaka, zaključivanje na osnovi jezičnih signala i rekonstruiranje značenja pomoću konteksta (Bimmel & Rampillon, 2000),• vještinom analitičkog mišljenja koje Sternberg (1985 prema Vlahović-Štetić, 2005) određuje kao raščlanjivanje, uspoređivanje i suprotstavljanje <p>U 4. zadatku oslanjamо se na strategije analitičkoga mišljenja – analiziranje riječi i izraza, prepostavljanje i preispitivanje prepostavaka, zaključivanje na osnovi jezičnih signala i rekonstruiranje značenja pomoću konteksta (Bimmel & Rampillon, 2000), vještine analitičkog mišljenja koje Sternberg (1985 prema Vlahović-Štetić, 2005) određuje kao raščlanjivanje, uspoređivanje i suprotstavljanje, strategije kojima se uspostavlja crvena nit kroz tekst, tj. strategije organizacije (Christmann & Groeben, 1999).</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>uku A.4/5.2.</p> <p>2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema</p> <p>Povezuje novo znanje i vještine s prethodnim znanjima i iskustvima, kao i s drugim područjima učenja.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>Organizira i restrukturira ideje i informacije onako kako mu je najprikladnije za razumijevanje.</p> <p>Kritički analizira proces rješavanja problema i uočava mogućnosti korištenja novostečenim znanjima i vještinama u drugim situacijama. uku A.4/5.4.</p> <p>4. Kritičko mišljenje</p> <p>Pri razmatranju nekog problema ili ideje samostalno analizira i procjenjuje i zaključuje da se zadaci analitičkoga/kritičkog mišljenja tj. zadaci rješavanja problema kao mišljenja više kognitivne zahtjevnosti potiču sljedeće vještine (Bloom, 1973; Eggen & Kauchak, 1994 prema Vizek Vidović i sur., 2003; Klauer, 2001)</p> <ul style="list-style-type: none">• vještinu uspostavljanja nadrečeničnih veza i odnosa tj. više procese razumijevanja (Ehlers, 2003),• vještinu uspostavljanja unutrašnjih odnosa u tekstu, primjerice razlikovanje uzroka od posljedice (Bloom, 1973; Westhoff, 2003),• kognitivnu vještinu izvođenja zaključaka aktiviranjem predznanja, tj. inferencijom (Westhoff, 2003),• strategije analitičkoga mišljenja – analiziranje riječi i izraza, pretpostavljanje i preispitivanje prepostavaka, zaključivanje na osnovi jezičnih signala i rekonstruiranje značenja pomoći konteksta (Bimmel & Rampillon, 2000),• vještine analitičkog mišljenja koje Sternberg (1985 prema Vlahović Štetić, 2005) određuje kao raščlanjivanje, uspoređivanje i suprotstavljanje,• strategije kojima se uspostavlja crvena nit kroz tekst, tj. strategije organizacije (Christmann & Groeben, 1999).
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Geografija,
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Zadaci 5. i 8.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Zadatak za domaću zadaću, zadaci 1., 3. i 4.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p><i>Granice između odlomaka su sljedeće:</i></p> <p>Alexandra ist die Beste in ihrer Klasse. Schon in der Grundschule war das so. Darum sind einige Mitschüler neidisch. "Streberin!", sagen sie. doch das ist alexandranicht. Sie kann sich einfach gut konzentrieren. Sie hatte viele Einsen auf dem Zeugnis und nur eine Zwei: in Kunst. In der 7. Klasse bekam Alexandra neue Lehrer. Trotzdem blieben die Leistungen gut. Auch ihre beste Freundin Steffi ist eine gute Schülerin. Die beiden sprechen über alles und streiten nie. Ihre Themen: Mitschüler, Lehrer, Jungs, Kinofilme.</p> <p>Alexandra lebt in einem kleinen Dorf im Bergischen Land. ihr Bruder Lukas ist 11. "Der nervt manchmal", stöhnt Alexandra. Er provoziert sie, und schon gibt es einen Kampf. Alexandras Vater arbeitet in Köln. Er ist Journalist. Ihre Mutter unterrichtet Musik. Auch Alexandra spielt Blockflöte. Bei gutem Wetter trifft sich Alexandra mit Freunden aus</p>



	<p>der Nachbarschaft. Sie spielen Fußball, Tischtennis oder Hockey auf Inlineskates. Bei Regen fährt sie manchmal mit dem Bus zum Schwimmen in die Stadt. Nach langen Diskussionen mit den Eltern haben Alexandra und Lukas einen Computer bekommen. Fast täglich sitzt Alexandra vor dem Monitor. Die Zeit vor dem Monitor ist auf 1 1/2 Stunden täglich begrenzt.</p> <p>Alexandra kleidet sich am liebsten sportlich. Früher trug sie am liebsten Jungensachen. Seit kurzem sucht sie sich auch modische Kleidung aus. <i>ihr Freundinnen waren verblüfft</i>. Markenklamotten findet Alexandra nicht wichtig - im Gegensatz zu vielen Mitschülern.</p> <p>1. Gib den Textteilen die Überschriften. Zwei Überschriften passen nicht.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Freunde2. Schule3. Familie, Freizeit4. Computer5. Kleidung <p>3. Richtig oder falsch?</p> <ol style="list-style-type: none">10. Alexandra fühlt sich gut in der Schule. r11. Neue Lehrer sind Gefahr für gute Noten. r12. Bei Alexandra war das nicht der Fall. r13. Sie ist die Beste in ihrer Klasse, weil sie sich gut konzentrieren kann. r14. Ihre Mutter spielt Blockflöte. r15. Sie treibt Sport nur bei gutem Wetter. f16. Sie sind fünf in der Familie. f17. Markenklamotten interessieren sie nicht. r18. Alexandra besucht die achte Klasse eines Gymnasiums. r <p>4. Worauf bezieht sich ____? Beispiel: Seit sieben Jahren spielt sie Blockflöte. Alexandra Schon in der Grundschule war <u>das</u> so. <i>Alexandra ist die Beste in ihrer Klasse.</i> <u>Darum</u> sind einige Mitschüler neidisch. <i>Alexandra ist die Beste in ihrer Klasse.</i> "Streberin!", sagen <u>sie</u>. <i>einige Mitschüler</i> <u>Trotzdem</u> blieben die Leistungen gut. <i>In der 7. Klasse bekam Alexandra neue Lehrer.</i> <u>Die beiden</u> sprechen über alles und streiten nie. <i>Alex und ihre beste Freundin Steffi</i> <u>Ihre</u> Themen: Mitschüler, Lehrer, Jungs, Kinofilme. <i>Alexandres i Steffis Themen</i> <u>Sie</u> spielen Fußball, Tischtennis oder Hockey auf Inlineskates. <i>Freunde aus der Nachbarschaft</i></p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	PROJEKT 5 nastavnih sati 1. Nastavni sat Učenici dogovaraju koja će projektno pitanje odabrat (Musik - Blockflöte, Bergisches Land, Sport, der Beste/die Beste), što žele postići projektnim



	<p>zadatkom, na što će se fokusirati pojedina skupina, u skupinama pretražuju internet, dopunjaju ideje o temi projekta</p> <p>2. Nastavni sat</p> <p>Odlučuju o strukturi projekta, što žele odabrati i na koji će način to prezentirati ostalima</p> <p>3. Nastavni sat</p> <p>Izrađuju ppt ili plakat, video ili snimke jedne te iste glazbene točke na Blockflöte u Bergisches Land.....</p> <p>4. Nastavni sat</p> <p>Uvježbavaju opis ili prezentaciju</p> <p>5. Nastavni sat</p> <p>Prikazuju uradak</p> <p>Vrednovanje za učenje: kriterijsko vrednovanje (povratna informacija o usvojenosti ishoda)</p> <p>Vrednovanje kao učenje: dnevnik učenja</p> <table border="1"><tr><td>Koja je bila tvoja uloga u formuliranju projektnoga zadatka</td><td></td></tr><tr><td>Koje si zadatke uspješno izvršio, kako to objašnjavaš</td><td></td></tr><tr><td>Koje nisi uspio izvršiti, zašto</td><td></td></tr><tr><td>Što ćeš idući puta promijeniti</td><td></td></tr></table>	Koja je bila tvoja uloga u formuliranju projektnoga zadatka		Koje si zadatke uspješno izvršio, kako to objašnjavaš		Koje nisi uspio izvršiti, zašto		Što ćeš idući puta promijeniti	
Koja je bila tvoja uloga u formuliranju projektnoga zadatka									
Koje si zadatke uspješno izvršio, kako to objašnjavaš									
Koje nisi uspio izvršiti, zašto									
Što ćeš idući puta promijeniti									
Poveznice na multimedejske i interaktivne sadržaje									
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Altmayer, C. (2002). Lernstrategien und autonomes Lernen. Teilaspekte eines 'konstruktivistischen' Fremdsprachenunterrichts? <i>Babylonia</i> 2/02 www.babylonia-ti.ch (20. 7. 2007.)</p> <p>Bimmel, P. i Rampillon, U. (2000). Lernerautonomie und Lernstrategien, Fernstudieneinheit 23, München: GI. Langenscheidt.</p> <p>Blatt, I. i Voss, A. (2005). Leseverständnis und Leseprozess. Didaktische Überlegungen zu ausgewählten Befunden der IGLU- /IGLU-E-Studien. U Bos, W.i sur.(ur.), <i>IGLU. Vertiefende Analysen zu Leseverständnis, Rahmenbedingungen und Zusatzstudien</i>, 239-281. Münster u. New York: Waxmann.</p>								



	<p>Christmann, U. & Groeben, N. (1999). <i>Psychologie des Lesens</i>. U Franzmann, B., Hasemann, K., Löffler, D. I Schön, E. (ur.), <i>Handbuch Lesen</i>. München: Saur.</p> <p>Ehlers, S. (2003). Übungen zum Leseverstehen. U Bausch, K. R., Christ, H., Krumm, H.-J. (ur.), <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>. Tübingen i Basel: A. Francke Verlag. 4. izd.</p> <p>Kennedy, M., Fisher, M., Ennis, R. (1991). Critical thinking: literature review and needed research. U: Idol, L. i Jones, B. F. (ur.). <i>Educational Values and Cognitive Instruction: Implications for Reform</i>. Lawrence Erlbaum Press.</p> <p>Vizek Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović Štetić, V. i Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i>. Zagreb: IEP VERN.</p>
--	---