

Obrazac Metodčkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Sunčica Vuljak
Zvanje	Prof. njemačkog jezika i povijesti umjetnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutčno zaposleni	OŠ Koprivnički Bregi, Koprivnički Bregi
Adresa elektroničke pošte	suncica.vuljak@skole.hr
Naslov Metodčkih preporuka	Farben und Kunst
Predmet (ili međupredmetna tema)	Njemački jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5. r. (2. godina učenja)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ (2) NJ A.5.3. Učenik govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove.</p> <p>OŠ (2) NJ A.5.5. Učenik piše kratke i jednostavne rečenice.</p> <p>OŠ (2) NJ C.5.1. Učenik bira i primjenjuje neke strategije učenja i uporabe jezika u skladu sa zadatkom.</p> <p>OŠ (2) NJ C.5.2. Učenik se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>1) a) razgovor o umjetničkom djelu „Charing Cross Bridge“, autora Andréa Deraina, predstavnika fovizma, stila čije je glavno obilježje žestina boja</p> <p>1) b) proširivanje vokabulara (nazivi boja) uz pomoć umjetničkog djela i alata LearningApps</p> <p>1) c) analiza rezultata tj. riječi koje označavaju boje i njihova povezanost s engleskim i hrvatskim jezikom</p>



	<p>2) sortiranje boja u tople, hladne i akromatske boje (povezivanje sa znanjem predmeta likovna kultura) pomoću alata Wordwall</p> <p>3) a) tvorba rečenica pomoću slika – alat Photopeach</p> <p>3) b) govorenje kakve je boje odabrani predmet učenika kroz mini dijaloge</p> <p>4) bojanje predložaka umjetničkih djela zadanim bojama</p> <p>DZ – pisanje nekoliko jednostavnih rečenica o umjetniku (ime, godina rođenja, grad / država)</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ul style="list-style-type: none">- učenici odabiru ponuđenu riječ uz odgovarajući dio likovnog djela pomoću alata LearningApps- učenici analiziraju riječi i objašnjavaju kako su došli do rezultata- učenici sortiraju boje pomoću alata Wordwall- učenici govore kakve je boje koji predmet gledajući film napravljen pomoću alata Photopeach- učenici tvore mini-dijaloge – ispituju se koje su boje odjevni predmeti ili školski pribor koji imaju- učenici bojaju crno-bijele predloške umjetničkih djela zadanim bojama- učenici nabrajaju boje za koje misle da su ih već zapamtili ili da će ih najlakše zapamtiti, a zatim navode one za koje misle da će im trebati najviše vremena da iz upamte te obrazlažu svoje mišljenje- učenici istražuju jednog od umjetnika čija su djela vidjeli na satu (kod kuće ili na sljedećem nastavnom satu) i pišu nekoliko rečenica o njemu na njemačkom jeziku, ostale kompliciranije, ali učenicima zanimljive činjenice mogu iznijeti na hrvatskom jeziku
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Slika Andréa Deraina projicirana s interneta, podjela na tople, hladne i akromatske boje, fotografije u alatu Photopeach, crno-bijeli predlošci umjetničkih djela, natpis na ploči:</p> <p>A: Welcher Farbe ist dein Kuli?</p> <p>B: Mein Kuli ist rot.</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: praćenje tijekom rada – uporaba online sustava LearningApps i Wordwall za opažanje i davanje brzih povratnih informacija učenicima; usmena</p>



	<p>rasprava kroz koju učenici odgovaraju na pitanja učitelja o tome na temelju kojih su predznanja zaključili o značenju riječi kojima imenujemo boje; prikupljanje izjava na kraju sata o riječima koje su učenici upamtili i onima koje misle da će teže upamtiti</p> <p>Vrednovanje kao učenje: vršnjačko vrednovanje pri istovremenom provođenju aktivnosti u kojoj učenici tvore mini dijaloge ispitujući se kakve je boje neki predmet</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Istraživački zadatak: pronalaženje informacija o umjetniku čiji je predložak učenik bojao pomoću interneta i/ili likovne enciklopedije. Učenik pronalazi informacije o umjetniku i zapisuje ih u bilježnicu odgovarajući na tri pitanja: Wie heißt er? Wo ist er geboren? Wo wohnt er? Ostale njemu zanimljive informacije može prezentirati na hrvatskom jeziku. Učenik može izraditi i prezentaciju ili plakat na kojem će prikazati i nekoliko umjetničkih djela ili samo pročitati informacije koje je zapisao.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>Likovna kultura: A 5.1. učenik primjenjuje iskustvo opažanja, istražuje i interpretira različite sadržaje, Učenik se u procesu stvaranja i izražavanja služi likovnim jezikom (osnovne, sekundarne i tercijarne boje)</p> <p>ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p> <p>uku D.2.2. 2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p>
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<ul style="list-style-type: none">- učenici sortiraju boje pomoću alata Wordwall- učenici istražuju jednog od umjetnika čija su djela vidjeli na satu (kod kuće ili na sljedećem nastavnom satu) i pišu nekoliko rečenica o njemu na njemačkom jeziku, ostale kompliciranije, ali učenicima zanimljive činjenice mogu iznijeti na hrvatskom jeziku
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<ul style="list-style-type: none">- učenici odabiru ponuđenu riječ uz odgovarajući dio likovnog djela pomoću alata LearningApps

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	- učenici sortiraju boje pomoću alata Wordwall
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	- učenici istražuju jednog od umjetnika čija su djela vidjeli na satu (kod kuće ili na sljedećem nastavnom satu) i pišu nekoliko rečenica o njemu na njemačkom jeziku, ostale kompliciranije, ali učenicima zanimljive činjenice mogu iznijeti na hrvatskom jeziku
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	-
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	1) https://learningapps.org/display?v=39w5zwnt 2) https://wordwall.net/resource/351473 3) https://photopeach.com/album/14h8lb5
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://hr.wikipedia.org/wiki/Fovizam Enciklopedija likovnih umjetnosti, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1959.-1966.