



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

**OSNOVNI PODATCI**

|  |   |
|--|---|
| <b>Ime i prezime</b>   | Zlatica Kozjak Mikić  |
| <b>Zvanje</b>  | profesor psihologije  |
| <b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>  | Zdravstveno učilište, Zagreb  |
| <b>Adresa elektroničke pošte</b>   | zkozjakm@net.hr   |
| <b>Naslov Metodičkih preporuka</b>   | <b>HVALIM TE, KRITIZIRAM TE- prvi dio- 1 sat</b>  |
| <b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>  | Osobni i socijalni razvoj   |
| <b>Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.</b> | Sat razrednika  |
| <b>Razred</b>  | Domena B: Ja i drugi – 4. Ciklus (1. i 2. razred četverogodišnjega i 1. razred trogodišnjega srednjoškolskog obrazovanja) |

**OBVEZNI ELEMENTI**

|  |  |
|--|--|
| <b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b> | B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.  |
| <b>Tijek nastavnog sata</b>  | Uvodni dio: 10 min (individualni rad- pohvale i kritike); Središnji dio: 25 min(individualni rad- na tekstu, grupni rad- na problemskim zadatcima); Završni dio: 10 min (frontalni rad - predstavljanje uradaka)   |
| <b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>  | <u>Uvodni dio:</u><br><br>AKTIVNOST NASTAVNIKA:<br><br>Pita: <i>Je li kritiziranje povezano s nasiljem?</i><br><br>Pozove jednog-dva učenika da komentiraju, ako se javе.<br><br>Najavljuje temu: <i>Danas ćemo razgovarati o tome na koji način jedni drugima dajemo kritike.</i><br><br>Dijeli učenike u male grupe, dijeli papiriće:<br><i>Svatko od vas dobit će dva papirića različite boje. Na plavom napišite jednu pohvalu učeniku iz vaše grupe koji je prvi s vaše desne strane.</i> |



*Obratite mu se imenom, npr. Marko, uživam kad pričaš viceve, odličan si!.*

*Na bijelom papiriću napišite kritiku nekome iz razreda, ali bez da navodite ime. Molim vas, nemojte o tome što napišete komentirati s ostalima. Pokazuje kutije koje je donijela:*

*Pohvale stavite u KUTIJU UGODNIH OSJEĆAJA (kutija u šarenim bojama). Kritike stavite u KUTIJU NEUGODNIH OSJEĆAJA (kutija u crnoj boji).*

**AKTIVNOST UČENIKA:**

Slušaju, razmišljaju, odgovaraju, pišu, donose papiriće u odgovarajuće kutije

Središnji dio:

**AKTIVNOST NASTAVNIKA:**

Zadaje zadatak i dijeli učenicima tekst: *Svatko će dobiti kratak tekst, molim da ga pažljivo pročitate.*

Nakon što učenici pročitaju tekst pita: *Jesmo li više skloni hvaliti ili kritizirati druge? Kad vas kritiziraju osjećate li se dobro ili loše? Što mislite osjećaju li se drugi dok ih mi kritiziramo slično ili bitno drugačije?*

*U tekstu ste pročitali kako kritike možemo davati na dobar način, sad ćemo to uvježbati na primjerima. Kad smislite svoj odgovor u grupi, napisat ćete ga na papir.*

Dijeli problemske zadatke i A4 papir - po jedan svakoj grupi.

**AKTIVNOST UČENIKA:**

Čitaju, razmišljaju, pišu

Završni dio:

**AKTIVNOST NASTAVNIKA:**

Sluša predstavnike grupe koji predstavljaju zadatak i odgovor, potiče ih da mogu i odglumiti i na taj način predstaviti uradak.

*Pita: Možemo li sami odabrati na koji ćemo način davati kritike ili ne? Zašto je to važno?*



|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>AKTIVNOST UČENIKA:</b></p> <p>Predstavljaju rješenja problemskih zadataka, razmišljaju, odgovaraju</p>  |
| <b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b> | <p><b>Tekst: (Kozjak Mikić, 2019.)</b></p> <p><b>Hvalim te, kritiziram te</b></p> <p>Svatko od nas našao se u nekoj situaciji kad je bio pohvaljen i u situaciji kad je primio kritiku. Kako se osjećate kad primate pohvalu? Pohvale na sve ljudе djeluju na sličan način; izazivaju ugodne osjećaje, poput ponosa i osjećaj postignuća kao i ugodne misli. Iskrene pohvale koje smo zaslužili pomažu nam graditi samopouzdanje i samopoštovanje. Samopoštovanje je važno osobito pri suočavanju sa zahtjevnim situacijama u životu. Osobe visokog samopoštovanja znaju da teškoće mogu savladati ako se dovoljno potrude. Pored toga, međusobno davanje pohvala pozitivno utječe na međusobnu komunikaciju i pridonosi osjećaju pripadnosti.</p> <p>Kako se osjećate kad primate kritiku? Vjerojatno kao i gotovo svi ljudi, jer kritike izazivaju neugodne osjećaje, poput ljutnje i osjećaj krivnje te neugodne misli. No, ako je kritika izrečena na pravilan način, može biti vrijedno upozorenje da nešto u ponašanju trebamo promijeniti. Stoga je način na koji kritiku izriče iznimno važan. Bitno je reći kako se MI OSJEĆAMO kad se druga osoba ponaša na određeni način koji nam smeta. Bitno je kritizirati PONAŠANJE, a ne samu osobu koja se ponaša na način koji nam smeta.</p> <p>Pravilan način izricanja kritike je korištenje JA-poruke. Ja-poruka ima nekoliko osnovnih dijelova koji se izriču točno određenim redom:</p> <p>1.Osjećam se/ Ljuta sam/ Uvrijedi me/Tužna sam/ Smeta mi i sl. (navodi se kako se mi osjećamo)</p> <p>2.Kad ti... (navodi se ponašanje koje nam smeta)</p> <p>3.Željela bih/ Molim te i sl. (navodi se kakvo ponašanje ubuduće očekujemo i želimo/ navodi se prijedlog promjene u ponašanju)</p> <p>Kako bi to izgledalo na primjeru?</p> |



|   |   |
|---|---|
|   | <p>1.Zbilja me smeta i osjećam se loše</p> <p>2.Kad se smiješ ako nešto krivo kažem ili ne znam, jer me to zbuni do kraja</p> <p>3.Htjela bih da se ne smiješ nego mi pomogneš naučiti bolje.</p> <p><b>4 problemska zadatka za poticanje kritičkog razmišljanja</b></p>  |
| <p><b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b></p>  | <p>Vrednovanje za učenje: zabilješke nastavnika o sudjelovanju i razmišljanjima učenika;<br/>portfolio</p> <p>Vrednovanje kao učenje: kartice samoprocjene učenika o sudjelovanju i doprinosu radu tijekom radionice koje učenici ostavljaju na predviđenom mjestu nastavnika na kraju sata (zelena= u potpunosti sam aktivno sudjelovao; žuta= nisam u potpunosti zadovoljan svojim sudjelovanjem; crvena= gotovo se uopće nisam aktivirao na ovoj radionici)</p>  |
| <p><b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b></p> | <p>4 problemska zadatka za poticanje kritičkog razmišljanja za rad u malim grupama:</p> <p>1.Prijatelj iz razreda stalno od tebe traži da mu daš da prepiše zadaću. To ti smeta, jer znaš koliko truda i vremena ulažeš svaki put. Kad te ponovno zatraži, odbiješ. Izrazi svoj odgovor i kritiku njegova ponašanja na način da koristiš JA-poruku.</p> <p>2.Prijateljica iz razreda zaljubljena je u dečka koji ide u razred na drugom kraju zgrade. Stalno te vuče tamo kako bi imala priliku da ga vidi. Tebi se to baš i ne da svaki put, ostala bi u svom razredu i pričala s vašim društvom. Ponovno te hoće odvući, ali ti je odbiješ. Izrazi svoj odgovor i kritiku njena ponašanja na način da koristiš JA-poruku.</p> <p>3.Prijateljica često traži da joj posudiš komad odjeće, a vrati je prljavu. To ti jako smeta. Danas je zatražila da joj posudiš neko od svojih svečanijih haljina, ali si je odbila. Izrazi svoj odgovor i kritiku njena ponašanja na način da koristiš JA-poruku.</p> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>4. Učenik iz razreda stalno kritizira i ismijava način na koji se drugi odjevaju. "Kakve to seljačke tenisice imaš? Kako si se obukla, baš bez veze! Gdje si ti kupio te hlače- na placu!" i sl. To ti jako smeta, nemaju svi novaca kao on! Malo prije se okomio na tvoj mobitel: "Kakva ti je to starudija?! Neki jeftnjager, jel ti to s placa?" Izrazi svoj odgovor i kritiku njegova ponašanja na način da koristiš JA-poruku.</p>  |
| <b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>  |   |
| Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema | <p><b>OSR A.4.3.:</b> Razvija osobne potencijale</p> <p><b>OSR B.4.2.:</b> Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>OSR B.4.3.:</b> Preuzima odgovornost za svoje ponašanje</p> <p><b>ETK A.1.2.</b> Određuje temeljne etičke pojmove povezane s moralnim i etičkim problemima društva</p> <p><b>Zdravlje</b></p> <p>B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu.</p> <p>B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice.</p> |
| Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost  | grupni rad, preoblikovanje kritika, izražavanje pohvala   |
| Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama                                       | Za većinu učenika isti sadržaji i zadatci, za neke učenike uz pomočnika ili stručnog komunikacijskog posrednika. Ukoliko je potrebno u grupnom radu mogu dobiti zadatak koji mogu ispuniti, a da su ipak važan dio grupnog rada; npr. „menadžer vremena za rad“ ili „menadžer radnog materijala“, Individualizacija ovisi o konkretnoj teškoći, u skladu s postupcima koji se i inače provode u radu s konkretnim učenikom.   |

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



|  |  |
|--|--|
| Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima  | Osmisliti slične priče za rad u grupi.<br><br>Kreirati odgovor na zadatak svoje grupe kao primjer da osoba komunicira agresivno ili da komunicira pasivno. |
| Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa        | -  |
| Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima) | -  |
| Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje   | -  |
| Prijedlozi vanjskih izvora i literature  | -  |