



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

| | |
|--|---|
| Ime i prezime | Zlatica Kozjak Mikić |
| Zvanje | profesor psihologije |
| Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni | Zdravstveno učilište, Zagreb |
| Adresa elektroničke pošte | zkozjakm@net.hr |
| Naslov Metodičkih preporuka | HVALIM TE, KRITIZIRAM TE- drugi dio- 1 sat |
| Predmet (ili međupredmetna tema) | Osobni i socijalni razvoj |
| Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi. | Sat razrednika |
| Razred | Domena B: Ja i drugi – 4. Ciklus (1. i 2. razred četverogodišnjega i 1. razred trogodišnjega srednjoškolskog obrazovanja) |

OBVEZNI ELEMENTI

| | |
|--|---|
| Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN) | B.4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. |
| Tijek nastavnog sata | Uvodni dio: 10 min (frontalni rad-JA- poruka); Središnji dio: 20 min (grupni rad-preoblikovanje kritika); Završni dio: 15 min (individualni rad/ frontalni rad-formuliranje pohvala, formiranje razredne „mreže“) |
| Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik) | <u>Uvodni dio:</u> AKTIVNOST NASTAVNIKA Najavljuje: <i>Danas ćemo nastaviti raditi na tome na koji način kritiziramo jedni druge. Radit ćemo na kritikama koje ste na početku prošlog sata zapisali i stavili u „Kutiju neugodnih osjećaja“.</i> <i>Ponovimo što je važno kod davanja kritika?</i> Potiče da učenici govore o JA- poruci i njenim dijelovima. Dijeli učenike u male grupe. |



| | |
|--|---|
| | <p>Daje uputu: <i>Molim vas priredite tekst na kojem smo radili prošli put, važno je da u svakoj maloj skupini bude bar dva teksta, ako nemate dat ču vam.</i></p> <p>Obilazi učenike s „Kutijom neugodnih osjećaja“ i pozove da za svaku grupu izvade dva papirića s napisanom kritikom</p> <p>*** prethodno je eventualne neprimjerene kritike, kritike u kojima se spominje konkretno ime i sl. izbacila te dodala papiriće s nekoliko tipičnih kritika, npr.: Glupa si!; To ti užasno stoji!; Toliko si nespretan da ti lopta prođe kroz noge!</p> <p>AKTIVNOST UČENIKA</p> <p>Slušaju, razmišljaju, odgovaraju, formiraju male grupe, Iz „Kutije neugodnih osjećaja“ vade po dva papirića za grupu</p> <p><u>Središnji dio:</u></p> <p>AKTIVNOST NASTAVNIKA</p> <p>Daje uputu: <i>Vaš je zadatak pročitati kritiku, analizirati što je u njoj dobro, a što nije i preformulirati je koristeći Ja-poruku. Pogledajte u tekstu kako to treba napraviti.</i></p> <p><i>Na papir zalijepite kritiku, a pored toga napišite preformuliranu kritiku.</i></p> <p>Dijeli papire A4, ljepilo, flomastere za svaku grupu</p> <p>AKTIVNOST UČENIKA</p> <p>Razmišljaju, razgovaraju, lijepe papiriće s kritikama na plakat, pišu</p> <p><u>Završni dio:</u></p> <p>AKTIVNOST NASTAVNIKA</p> <p>Daje uputu: <i>Prošli put pisali ste jedni drugima i pohvale unutar malih grupa u kojima ste bili, molim dobrovoljca da ih glasno pročita.</i></p> <p>Dodaje „Kutiju ugodnih osjećaja“ s pohvalama učeniku koji se javio.</p> |
|--|---|



| | |
|--|--|
| | <p>Daje uputu: <i>Sad stanite u veliki krug, donijela sam ukrasnu traku. Vaš je zadatak drugoj osobi iz kruga dobaciti traku i reći joj neku pohvalu. Pohvalite neku osobinu i/ili ponašanje osobe. Pazite, morate izreći pohvalu nekome tko je još nije dobio. Svoj dio trake ćete čvrsto zadržati u ruci.</i></p> <p>Nastavnik započinje- uzima traku, dobaci nekome s druge strane kruga i kaže: <i>Ivane, jako mi se sviđa kako si se danas uključio u rad.</i> Ivan dobacuje dalje zadržavajući dio trake.</p> <p>****Nastavnik pazi da su uključeni svi sudionici. Formira se „mreža“ između svih sudionika. „Mreža“ se fotografira, a fotografija se izradi i stavi na plakat, oko nje stave se papirići s pohvalama iz „Kutije ugodnih osjećaja“.</p> <p>AKTIVNOST UČENIKA</p> <p>Jedan učenik čita pohvale iz „Kutije ugodnih osjećaja“ na glas.</p> <p>Slušaju, formiraju krug, dobacuju traku, izriču pohvale jedni drugima.</p> |
| Sadržaji koji se koriste u aktivnostima | <p>Tekst: Primanje i davanje pohvala i kritika (Kozjak Mikić, 2019.)</p> <p>Listići s kritikama koje su pisali učenici na prethodnom satu u „Kutiji neugodnih osjećaja“.</p> <p>Listići s pohvalama koje su pisali učenici na prethodnom satu u „Kutiji ugodnih osjećaja“.</p> <p>Ukrasna traka</p> |
| Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute | <p>Vrednovanje za učenje: zabilješke nastavnika o sudjelovanju i razmišljanjima učenika; portfolio</p> <p>Vrednovanje kao učenje: esej za zadaču „Kako je davanje pohvala i kritika povezano s odnosima unutar razreda?“</p> |
| Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi | <p>Tekst: (Kozjak Mikić, 2019.)</p> <p>Hvalim te, kritiziram te</p> |



Svatko od nas našao se u nekoj situaciji kad je bio pohvaljen i u situaciji kad je primio kritiku. Kako se osjećate kad primate pohvalu? Pohvale na sve ljudе dјeluju na sličan način; izazivaju ugodne osjećaje, poput ponosa i osjećaj postignućа kao i ugodne misli. Iskrene pohvale koje smo zaslužili pomažu nam graditi samopouzdanje i samopoštovanje. Samopoštovanje je važno osobito pri suočavanju sa zahtjevnim situacijama u životu. Osobe visokog samopoštovanja znaju da teškoće mogu savladati ako se dovoljno potrude. Pored toga, međusobno davanje pohvala pozitivno utječe na međusobnu komunikaciju i pridonosi osjećaju pripadnosti. Kako se osjećate kad primate kritiku? Vjerojatno kao i gotovo svi ljudi, jer kritike izazivaju neugodne osjećaje, poput ljutnje i osjećaj krivnje te neugodne misli. No, ako je kritika izrečena na pravilan način, može biti vrijedno upozorenje da nešto u ponašanju trebamo promijeniti. Stoga je način na koji kritiku izriče iznimno važan. Bitno je reći kako se MI OSJEĆAMO kad se druga osoba ponaša na određeni način koji nam smeta. Bitno je kritizirati PONAŠANJE, a ne samu osobu koja se ponaša na način koji nam smeta.

Pravilan način izricanja kritike je korištenje JA-poruke. Ja-poruka ima nekoliko osnovnih dijelova koji se izriču točno određenim redom:

- 1.Osjećam se/ Ljuta sam/ Uvrijedi me/Tužna sam/ Smeta mi i sl. (navodi se kako se mi osjećamo)
- 2.Kad ti... (navodi se ponašanje koje nam smeta)
- 3.Željela bih/ Molim te i sl. (navodi se kakvo ponašanje ubuduće očekujemo i želimo/ navodi se prijedlog promjene u ponašanju)

Kako bi to izgledalo na primjeru?

- 1.Zbilja me smeta i osjećam se loše
- 2.Kad se smiješ ako nešto krivo kažem ili ne znam, jer me to zbuni do kraja
- 3.Htjela bih da se ne smiješ nego mi pomogneš naučiti bolje.

DODATNI ELEMENTI¹



| | |
|--|---|
| međupredmetnih tema Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja | <p>OSR A.4.3.: Razvija osobne potencijale</p> <p>OSR B.4.2.: Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>OSR B.4.3.: Preuzima odgovornost za svoje ponašanje</p> <p>ETK A.1.2. Određuje temeljne etičke pojmove povezane s moralnim i etičkim problemima društva</p> <p>Zdravlje</p> <p>B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>B.5.1.A Procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu.</p> <p>B.5.1.B Odabire ponašanje sukladno pravilima i normama zajednice.</p> |
| Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost | grupni rad, preoblikovanje kritika, izražavanje pohvala |
| Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama | Za većinu učenika isti sadržaji i zadatci, za neke učenike uz pomoćnika ili stručnog komunikacijskog posrednika. Ukoliko je potrebno u grupnom radu mogu dobiti zadatak koji mogu ispuniti, a da su ipak važan dio grupnog rada; npr. „menadžer vremena za rad“ ili „menadžer radnog materijala“, Individualizacija ovisi o konkretnoj teškoći, u skladu s postupcima koji se i inače provode u radu s konkretnim učenikom. |
| Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima | Osmisliti još neke aktivnosti za bolje povezivanje razreda koje uključuju pohvale. U obliku eseja napisati kritički osvrt na radionicu uz prijedloge poboljšanja. |
| Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa | - |

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



| | |
|--|---|
| Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima) | - |
| Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje | - |
| Prijedlozi vanjskih izvora i literature | - |