



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Zrinka Racić
Zvanje	Profesorica povijesti i sociologije
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ „Ivana Brlić Mažuranić“ Strizivojna
Adresa elektroničke pošte	zrinka.racic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Tema: Društvo i svakodnevica starog Egipta i Mezopotamije Nastavna jedinica: Društvo i svakodnevica starog Egipta - obrada
Predmet (ili međupredmetna tema)	Povijest
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	POV OŠ A.5.1. Učenik objašnjava dinamiku i promjene u pojedinim društvima u prapovijesti i starome vijeku Ishod aktivnosti: <ul style="list-style-type: none">- učenik uspoređuje način života u starom Egiptu- učenik izdvaja sličnosti i razlike u životu pojedinih slojeva egipatskog društva- učenik uočava važnost pojedinih građevine u starom Egiptu i njihovu svrhu
Tijek nastavnog sata	Uvodna aktivnost 5 minuta Obrada 35 minuta (rad i izlaganje) Evaluacija 5 minuta
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	U uvodnom dijelu sata učenici će dobiti slikovni materijal na kojima su prikazane: piramide, faraon, karta na kojoj je vidljiv Egipat, pustinja, robovi, mumija (moguće je iste fotografije umnožiti u



nekoliko primjeraka, ovisi o broju učenika u razredu). Učitelj će fotografije izložiti pomoću magnetića na ploču, a zadatak učenika je da se dogovore u paru i odaberu jednu fotografiju. Nakon što učenici odaberu, zadatak je da u paru napišu što misle da se nalazi na fotografiji te da postave jedno pitanje na koje bi htjeli dobiti odgovor tijekom sata o fotografiji koju su odabrali. Pitanja će učenici napisati na *post it* papiriće i zalijepiti na ploču, a svoja saznanja o fotografiji će podijeliti s razredom. Ukratko će reći što misle da je prikazano na fotografiji koju su odabrali (po potrebi učitelj može dodati još neku fotografiju).

Nakon što učenici prokomentiraju što misle da predstavlja fotografija učitelji ih dijeli u skupine po pet učenika.

Svaka skupina će dobiti svoj zadatak.

Za ovu aktivnost učenici će se koristiti Internetom i nastavnim listićem koji će im podijeliti učitelj.

Prva skupina ima temu : Podjela društva u Egiptu

Cilj ove skupine je istražiti i zapisati na papir A3 tko sve živi u Egiptu, kakav je njihov položaj te nacrtati društvenu piramidu. Nadareni učenici će dobiti zadatak da istražuju, učenici koji se školuju prema redovnom programu uz prilagodbu sadržaja pomažu u crtanju, skiciranju, zapisivanju. Učenici će radom u skupini navesti koji su sve društveni slojevi živjeli u Egiptu te opisati njihov položaj u društvu. Ukoliko ima nadarenih učenika u razredu oni bi mogli analizirati što se promjenilo u načinu života danas.

Za ovu aktivnost učenici nalaze odgovore na Internetu. Učitelj će učenike usmjeravati u pretraživanju sadržaja. Na nastavnom listiću će dobiti kratki tekst te fotografiju koja prikazuje piramidu društva.

Prva skupina će dobiti listić s nekoliko pitanja koja bih ih trebala usmjeravati u rješavanju zadataka: *Tko sve živi u Egiptu? Tko vodi Egipat? Kako se on odnosi prema ostalim stanovnicima? Kakav je odnos ostalih stanovnika prema faraonu? Čime se bave ti ljudi? Tko se nalazi na dnu piramide? Kakva prava imaju pojedini slojevi društva u Egiptu? Uz pomoć teksta u udžbeniku nacrtaj piramidu društva u Egiptu.*



Druga skupina ima temu: Svakodnevni poslovi Egipćana

Cilj ove skupine je da istraže kojim se poslovima bave Egipćani. Učenici će istražiti koji su to poslovi bili kojima su se bavili Egipćani, kako su bili plaćeni, koja su zanimanja bila cijenjena u društvu, a koja ne. Učenici svoja zapažanja popraćena crtežom bilježe na list A3. Svoja saznanja će podijeliti s razredom. Odgovor na svoja pitanja naći će u izvornim tekstovima koje će dobiti od učitelja. Po potrebi učenici mogu potražiti dodatne odgovore na Internetu. Ukoliko se u skupini nalazi nadareni učenik on može objasniti što misli je li izvor koji su dobili pouzdan, te možemo li mu u potpunosti vjerovati (Pitanje se može zapisati na radni listić uz izvor).

Druga skupina ima listić na kojem se nalazi povijesni izvor te nekoliko pitanja:

Koja su sve zanimanja navedena? Kako je opisan rad u pojedinim obrtničkim radionicama? Koja su zanimanja bila cijenjena.

Za nadarene učenike: *Daje li nam izvor potpuni pregled zanimanja u Egiptu? Je li izvor u potpunosti pouzdan? Objasni*

Za učenike s prilagodbom: *Po izboru nacrtaj jedno od zanimanja koje je opisano u povijesnom izvoru. U tome ti može pomoći i priloženi slikovni materijal.*

Treća skupina ima temu: Živjeti u Egiptu

Zadatak ove skupine je da istraže na koji način se način živjelo u Egiptu. Također i ova skupina bilježi svoja zapažanja na list formata A3. Zadatak skupine je da i nacrtaju temu o kojoj istražuju.

Ova skupina će za svoj rad imati izvorni tekst te se može poslužiti i Internetom u proširivanju znanja.

Treća skupina ima listić na kojem se nalazi povijesni izvor te nekoliko pitanja:

Koji su sve običaj opisani u tekstu? Razlikuju li se Egipćani od ostalih tamošnjih stanovnika? Postoji li razlika u poslovima između muškaraca i žena? Jesu li neki slojevi društva u boljem položaju? Kako je izgledala prehrana stanovnika? Objasni svoje odgovore



Za nadarene učenike: *Daje li nam izvor potpuni pregled života i običaja u Egiptu? Je li izvor u potpunosti pouzdan? Objasni*

Za učenike s prilagodbom. *Po izboru nacrtaj jedno od običaja koje je opisano u povijesnom izvoru. Možeš se poslužiti i priloženim slikovnim materijalom.*

Četvrta skupina ima zadatak: Hramovi i spomenici u Egiptu

Zadatak ove skupine je da pronađe barem tri značajne građevine (hram, spomenik, grobnicu) koji se veže uz stari Egipat te da istraže za što je služio, na koji način se gradio, zašto se nalazio baš na tom mjestu i slično. Također osim istraživanja trebaju i nacrtati barem jedan hram ili građevinu koju smatraju značajnom.

Četvrta skupina će dobiti listić s nekoliko smjernica: *Navede najznačajnije građevine u starom Egiptu? Za što su služile? Tko ih je gradio? Gdje se nalaze? Objasni svoje odgovore.*

Za učenike s prilagodbom. *Po izboru nacrtaj jedno od građevina koja te se najviše dojmila te objasni zašto.*

Ova skupina koristi Internet za svoj rad, a učitelj će učenike usmjeravati u radu i pretraživanju Interneta. Također će dobiti tekst na nastavnom listiću i nekoliko fotografija.

Učenici za ovu aktivnost imaju 25 minuta. U tom vremenu učitelj usmjerava učenike, potiče ih na rad, vodi ih u radu, usmjerava ih na način pretraživanja Interneta, upućuje ih na čitanje izvora.

Učenici međusobno dijele zaduženje (tako da zajedno istražuju potom jedan piše, jedan crta, analizira, povezuje). Bitno je da su svi članovi skupine aktivni u radu. Učitelj promatranjem vrednuje aktivnost učenika u skupini.

Nakon toga svaka će skupina imati po 3 minute kako bi ukratko predstaviti ostalim učenicima što su sve saznali.

Zadatak učenika je da na kraju popune Izlaznu karticu koju su dobili na početku sata te na njoj navedu:

Tri stvari koje su saznali o životu Egipćana



	<p><i>Dvije stvari za koje bi trebali dodatno pojašnjenje</i></p> <p><i>Jednu stvar koja im je potpuno nejasna.</i></p> <p><i>Učenici će zaokruživanjem DA ili NE zabilježiti jesu li tijekom sata dobili odgovor na pitanje koje su postavili na početku sata.</i></p> <p>Na slijedećem satu učenici će pomoći plakata koje su izradili napraviti usporedne tablice o životu i svakodnevničkim starih Egipćana te će učenici uz navođenje učitelja pokušati doći do odgovora za koje su naveli da bi trebali dodatno pojašnjenje te odgovore na pitanja koja su im potpuno nejasna.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Fotografije za uvodnu aktivnost (preuzete s Interneta, uključeno pretraživanje za ponovnu upotrebu s izmjenama, slike se mogu koristiti i u komercijalnu upotrebu):</p>       <p>Prva skupina</p> <ul style="list-style-type: none">- pretražuje Internet za odgovor na svoja pitanja te se koristi tekstom koji je napisan na nastavnom listiću i slikovnim materijalom.



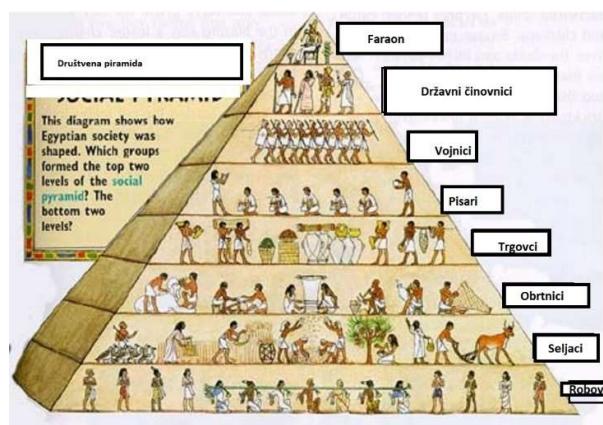
Može se pomoći poveznicama na stranice sa sadržajem vezanim uz temu:

<https://geek.hr/e-kako/drustvo/povijest/kako-je-bilo-strukturirano-egipatsko-drustvo/>

<https://nova-akropola.com/kulture-i-civilizacije/tragom-proslosti/egipatska-kultura/>

Prva skupina će dobiti listić s nekoliko pitanja koja bih ih trebala usmjeravati u rješavanju zadataka: *Tko sve živi u Egiptu? Tko vodi Egipat? Kako se on odnosi prema ostalim stanovnicima? Kakav je odnos ostalih stanovnika prema faraonu? Čime se bave ti ljudi? Tko se nalazi na dnu piramide? Kakva prava imaju pojedini slojevi društva u Egiptu? Uz pomoć teksta u udžbeniku nacrtaj piramidu društva u Egiptu.*

Učenici imaju i nekoliko fotografija.



Druga skupina

- ima nastavni listić s izvornim tekstrom i nekoliko fotografija. Može se poslužiti i pretraživanjem Interneta.

Herodot o egipatskim običajima

Kako je podneblje u Egiptu osobito i rijeka drukčije naravi nego ostale rijeke, tako se Egipćani razlikuju od ostalih ljudi gotovo svim svojim običajima i zakonima. Kod njih žene na trgu prodaju robu i trže, a ljudi ostaju kod kuće i tkaju. ... Vještina liječnika je podijeljene jer kod njih ovako: svaki liječnik liječi od samo jedne bolesti, a ne od više njih. Zato je puno liječnika: jedni liječe oči, jedni glavu, jedni zube, jedni



trbuh, jedni unutrašnje bolesti.

Mučni život obrtnika u starom Egiptu

Jedan stari papirus govori o mučnom životu obrtnika u starom Egiptu. U njemu neki pisar odvraća sina od obrtničkih zanimanja.

Gledao sam kovača kako radi uza ždrijelo peći. Prsti su mu poput kakve tvorevine od krokodilske kože, smrđi jače nego smrdljiva iskra. ... Noću kad bi čovjek mislio da je slobodan, on ti još uvijek radi poslije svega što se njegova ruka već naradila (danju) – pa i noću on ti kod svijeće bdi.

Klesar ima posla sa svakom vrstom tvrda kamenja. Kad svrši svoj rad i pošto mu se ruke umore, eno ga gdje počiva; pa kako je od sunčanog ishoda stalno prgnut, koljena su mu i slomljena. Brijač brije do mraka; kad jesti podje nasloni se na lakat (da otpočine). Lađar silazi do Nila da ubere vozarinu. Kada se svojega naradio do grla ... jedva navečer dospije do svoga voćnjaka i do svoje kuće, a valja mu opet na put...

Kazat ću ti kako zidar bolest iskušava;... Njegove su dvije ruke istrošene od posla, odijelo mu je neuredno, on grize samog sebe; njegovi su prsti kruh njegov, umiva se samo jedanput na dan.

Tkalac vazda u kući, nesretniji je od žene. Koljena mu se podižu u ravninu srca.

Bojadisaru zaudaraju prsti po gnjilim ribama; oči su mu upale od napora; ruka mu nikada ne miruje. ... Postolar je vrlo blijed, to je vječni prosjaka.

(Izvorni tekstovi iz Povjesne čitanke, Marija Vrbelić, Mirko Žeželj, Školska knjiga – Zagreb 1971.)

Druga skupina ima listić na kojem se nalazi povijesni izvor, slikovni materija te nekoliko pitanja:

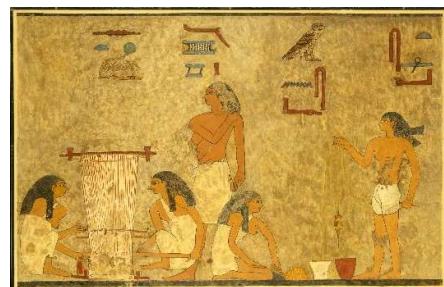
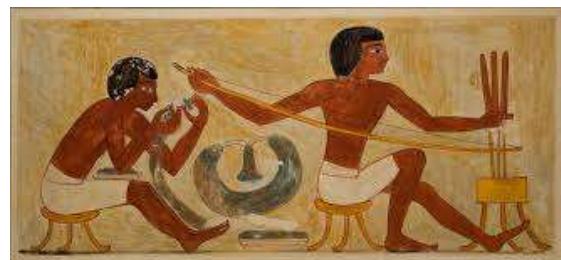
Koja su sve zanimanja navedena? Kako je opisan rad u pojedinim obrtničkim radionicama? Koja su zanimanja bila cijenjena.

Za nadarene učenike: Daje li nam izvor potpuni pregled zanimanja u Egiptu? Je li izvor u potpunosti pouzdan? Objasni



Za učenike s prilagodbom. Po izboru nacrtaj jedno od zanimanja koje je opisano u povijesnom izvoru.

Na nastavnom listiću nalazi se i nekoliko fotografija:



Treća skupina

- koristi nastavni listić s izvornim tekstrom i nekoliko primjera slikovnog materijala.

Herodot o egipatskim običajima



Kako je podneblje u Egiptu osobito i rijeka drukčije naravi nego ostale rijeke, tako se Egipćani razlikuju od ostalih ljudi gotovo svim svojim običajima i zakonima... Oneređuju se u kući, a jedu napolju te kažu da je ono što je ružno a potrebno valja tajno raditi, a ono što nije ružno – javno. Svećenica nije ni jedna žena ni bogu ni božici, nego su muškarci svećenici svih bogova i božica. Sinovi ne moraju roditelje hraniti ako neće, a kćeri moraju ako i neće. Svećenici drugdje puštaju kosu, a u Egiptu se šišaju. ... Drugi ljudi žive od stoke odijeljeni, a Egipćani žive zajedno sa stokom. Drugi se hrane pšenicom i ječmom, a kad bi se koji Egipćanin time hranio to bi bila najveća sramota, nego oni prave kruh od olire (vrsta kukuruza). ... Odijela nosi svaki čovjek po dva, a žena jedno. ... Nose platneno odijelo te se veoma mnogo staraju za to da bude uvijek čisto.

(Izvorni tekst iz Povijesne čitanke, Marija Vrbelić, Mirko Žeželj, Školska knjiga – Zagreb 1971.)

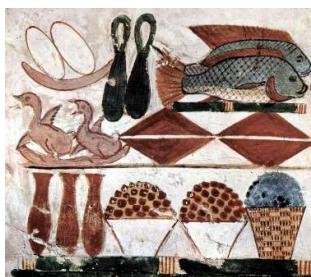
Treća skupina ima listić na kojem se nalazi povijesni izvor te nekoliko pitanja:

Koji su sve običaj opisani u tekstu? Razlikuju li se Egipćani od ostalih tamošnjih stanovnika? Postoji li razlika u poslovima između muškaraca i žena? Jesu li neki slojevi društva u boljem položaju? Kako je izgledala prehrana stanovnika? Objasni svoje odgovore

Za nadarene učenike: *Daje li nam izvor potpuni pregled života i običaja u Egiptu? Je li izvor u potpunosti pouzdan? Objasni.*

Za učenike s prilagodbom. *Po izboru nacrtaj jedno od običaja koje je opisano u povijesnom izvoru.*

Fotografije koje se nalaze na nastavnom listiću (učitelj po potrebi može dodati i još neke fotografije):





Četvrta skupina

Koristi nastavni listić s tekstrom i nekoliko slikovnih materijala te pretražuje Internet.

Tijekom Starog i Srednjeg kraljevstva, Egipćani su za grobnice svojim faraonima gradili ogromne piramide. U Egiptu je postojalo više od 30 piramida, a najpoznatije su one u Gizi, gdje su sahranjeni faraoni zajedno sa svojim ženama. Velika piramida je najveća ikada sagrađena građevina od kamenja. Visoka je 147 m i sadrži više od dva milijuna kamenih blokova. Kasnije u Novom kraljevstvu faraoni su sahranjivani u grobnicama koje su bile usječene duboko u kamen, u skrovitoj dolini nazvanoj Dolina kraljeva. Egipćani su brojne ogromne kamene hramove gradili uzduž obala Nila. Vjerovali su da bogovi i boginje žive u hramovima. U svakom hramu se nalazio kip boga koji živi. Svećenici su svakog jutra budili boga, prali kip, oblačili ga, davali mu hranu i molili mu se. Obični ljudi nisu ulazili u hram. Zidovi hrama su ukrašeni reljefima, slikama i hijeroglifima. Poznati hram u Abu Simbelu u Nubiji isklesan je u živoj stijeni. Uz hram su se nalazile zanatske radionice, knjižnica i škola.

(Ilustrirana enciklopedija svjetske povijesti za mlade,



Split: Marijan tisak, 2008.; str.19, 38 i 39)

Učenicima su priložene i fotografije na nastavnom listiću. Učitelj po potrebi učenicima može priložiti i druge fotografije. Ove su fotografije za slobodnu upotrebu i dijeljenje.



Može se pomoći poveznicama na stranice sa sadržajem vezanim uz temu:

<https://www.starapovijest.eu/piramide-u-egiptru/>

<https://www.starapovijest.eu/staroegipatski-hramovi-povijest-razvoj-i-funkcija/>

Četvrta skupina će dobiti listić s nekoliko smjernica:
Navedi najznačajnije građevine u starom Egiptu? Za što su služile? Tko ih je gradio? Gdje se nalaze? Objasni svoje odgovore.

Za učenike s prilagodbom. Po izboru nacrtaj jedno od građevina koja te se najviše dojmila te objasni zašto.

**Primjeri vrednovanja za učenje,
vrednovanja kao učenje ili naučenog uz
upute**

Vrednovanje za učenje

- učitelj prati rad učenika
- izlazna kartica na kojoj se nalaze pitanja:

1. Napiši tri stvari koje su saznao/la o životu Egipćana.
2. Napiši dvije stvari za koje bi trebao/la dodatno



	<p>pojašnjenje.</p> <p>3. Napiši jednu stvar koja ti je potpuno nejasna.</p> <p>4. Jesi li dobio/la odgovor na pitanje koje si postavio/la na početku sata (zaokruži odgovor)</p> <p>DA NE</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Učenici uz korištenje povjesnog izvora trebaju istražiti način života u Egiptu. Prilikom istraživanja, osim povjesnog izvora, učenici pretražuju Internet. Učenici se trebaju kritički odnositi prema materijalu koji pronalaze na Internetu.</p> <p>Problemski zadatak:</p> <p>Učenici bi trebali usporediti povjesne izvore te na temelju pročitanih izvora trebali bi dati odgovor na nekoliko pitanja: Koliko je izvor pouzdan i zašto? Što ste mogli saznati iz izvora? Koje informacije nisu dostupne čitajući priložene izvore? U koju svrhu su napisani izvor?</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Učiti kako učiti</p> <p>A 2. 1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>D 2. 2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>IKT</p> <p>A 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>A 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p> <p>C 2. 4. Učenik uz pomoć učitelja odgovorno upravlja</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



prikupljenim informacijama.

D 2. 4. Učenik izdvaja i razvrstava oznake vlasništva djela i licence za dijeljenje sadržaja koje treba poštovati.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html

Osobni i socijalni razvoj

A 2.3. Razvija svoje potencijale.

A 2.4. Razvija radne navike.

B 2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html

Građanski odgoj i obrazovanje

B 2.1. Obrazlaže svoje ideje i stajališta važna za odlučivanje poštujući mišljenja drugih.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html

Informatika

A.5.1 Učenik pronalazi i vrednuje informacije.

C.5.4 Nakon pete godine učenja predmeta Informatika u domeni Digitalna pismenost i komunikacija učenik upotrebljava multimedijiske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_03_22_436.html

Likovna kultura

OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_03_22_436.html



	<p>novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html</p> <p>Hrvatski jezik</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>Geografija</p> <p>GEO OŠ B.5.1. Učenik analizira prostorne organizacije i procese istraživačkim radom, oporabom geografske karte i IKT-a.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_145.html</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici koji rade prema redovnom programu uz prilagodbu uz pomoć boljih učenika crtaju ono o čemu su istraživali (na takav način učenici uče o temi koju obrađuju jer trebaju nacrtati ono što su istraživali, ostali učenici u skupini ih usmjeravaju). Učenike koji rade prema redovnom programu uz prilagodbu sadržaja uključiti u skupinu koja istražuje značajne građevine ili u skupinu koja izrađuje društvenu piramidu.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici imaju zadatak kritičkog osvrta na dobiveni izvor. Trebaju obrazložiti misle li da su izvori koje su dobili u potpunosti pouzdani te objasniti zašto?
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	U sklopu ove teme učenici mogu osmisliti mali projektni dan na temu Život u starom Egiptu. Učenici po temama mogu dodatno proširiti svoje istraživanje te izraditi plakate, makete građevina,



	<p>prirediti granu koju su koristili Egipćani, izraditi frizure i nakit. Učenici bi dobili jasne zadatke koje bi radili u paru u sklopu svojih skupina. Jedni bi izrađivali prezentaciju, drugi digitalni sadržaj te treći makete. Učenici se sami prema svojim sposobnostima mogu rasporediti u pojedine aktivnosti. Rezultate svoga rada mogli bi predstaviti svim učenicima kroz jedan projektni sat. Učenici bi napravili malu izložbu svojih radova te putem prezentacija i plakata predstavili ostalim učenicima u školi što su naučili. Na takav način učenici bi ostale učenike zainteresirali za istraživanje teme. Stariji učenici bi se podsjetili što su naučili, a mlađe bi zainteresirali za istraživanje. Sama aktivnost bi se pripremala dva do tri tjedna, a predstavilo bi se u školi u trajanju od 60 minuta. Prije toga bi bila pripremljena izložba.</p> <p>Sami rezultati projekta: učenici vježbaju komunikacijske i prezentacijske vještine; koriste IKT u svom radu; vježbaju finu motoriku pri izradi maketa; bave se istraživačkim radom prilikom prikupljanja informacija. Po potrebi u projekt se mogu uključiti učenici i nastavnici Likovne kulture, Hrvatskog jezika, Tehničke kulture i Geografije.</p>
Poveznice na multimedijalske i interaktivne sadržaje	<p>https://create.kahoot.it/share/drustvo-i-svakodnevica-starog-egipta/629f2073-bbc7-4a76-b70a-e17d0cc7aa43</p> <p>Poveznica za kviz koji je moguće koristiti na idućem satu u svrhu ponavljanja ili ukoliko ostane vremena na ovom satu u svrhu vrednovanja za učenje.</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>https://www.starapovijest.eu/piramide-u-egipatu/</p> <p>https://www.starapovijest.eu/staroegipatski-hramovi-povijest-razvoj-i-funkcija/</p> <p>https://geek.hr/e-kako/drustvo/povijest/kako-je-bilo-strukturirano-egipatsko-drustvo/</p> <p>https://nova-akropola.com/kulture-i-civilizacije/tragom-proslosti/egipatska-kultura/</p> <p>Povjesna čitanka, Marija Vrbetić, Mirko Žeželj, Školska knjiga 1971.– Zagreb</p> <p>Herodot – Povijest, Dubravko Škiljan, Matica hrvatska 2007., Zagreb</p> <p>Multimedijalski ili interaktivni sadržaji nisu autorsko</p>



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



djelo autora Metodičke preporuke, ali su dostupni
pod Creative Commons licencijom Imenovanje
Nekomercijalno Dijeli pod istim uvjetima CC BYNC-SA
4.0.