



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Mario Racić
Zvanje	Profesor povijesti i hrvatskog jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Josipa Antuna Čolnića Đakovo
Adresa elektroničke pošte	mario.racic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Tema: Ratovi stare Grčke Nastavna jedinica: Osvajanja Aleksandra Velikog – ponavljanje
Predmet (ili međupredmetna tema)	Povijest
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>POV OŠ D.5.1. Učenik obrazlaže proces stvaranja i širenja države, državno uređenje i upravljanje državom u starome vijeku.</p> <p>Domena: Politika Ishod teme: Učenik objašnjava osvajanja i povjesnu ulogu Aleksandra Velikog . Ishodi aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none">- učenik prepoznaje djela Aleksandra Velikog- učenik objašnjava osvajanja i povjesnu ulogu Aleksandra Velikog- učenik vrednuje rad kolega
Tijek nastavnog sata	a) uvodni dio 10 minuta b) središnji dio 25 minuta c) završni dio 10 minuta
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Uvod</p> <p>Učenici će na današnjem satu ponoviti razdoblje osvajanja Aleksandra Velikog i njegovu ulogu u povijesti. Za uvod u glavnu aktivnost sata, učenici će riješiti križaljku koristeći digitalni alat LearningApps. Ukoliko točno riješe križaljku dobiti će traženi pojam. Poveznica na digitalni alat nalazi se u sadržaju. Ishod ove aktivnosti je da učenik prepoznaje djela Aleksandra Velikog.</p>



	<p>Središnji dio</p> <p>Učenici će dobiti zadatak napisati esej o Aleksandru Velikom. U eseju imaju zadatak primijeniti sve što znaju o Aleksandru Velikom poštujući pravila eseja s kojim će ih učitelj upoznati. Da bi esej u potpunosti zadovoljio treba sadržavati ove elemente:</p> <ul style="list-style-type: none">- uvod u temu- središnji dio - opis života Aleksandra Makedonskog, kako je došao na vlast, tko mu je bio otac, njegova osvajanja, ponašanje prema Perzijancima i prema drugim civilizacijama i kulturama, smrt Aleksandra, u kojem stoljeću je živio, što je bili s njegovim carstvom nakon smrti- zaključak – povjesna uloga i ostavština Aleksandra Velikog- ravnomjeran udio svakog elementa- ispravan redoslijed elemenata eseja- snalaženje u vremenu i prostoru- zaključivanje se temelji na precizno navedenim događajima, činjenicama i primjerima iz života Aleksandra Velikog <p>Učitelj napominje da će esej biti za ocjenu i da će učitelj gledati jesu li zadovoljeni svi kriteriji. Kriteriji se nalaze u sadržaju.</p> <p>Ishod ove aktivnosti je da učenik objašnjava osvajanja i povjesnu ulogu Aleksandra Velikog.</p> <p>Završni dio</p> <p>Učenici će čitati naglas eseje, a ostali učenici će komentirati i dati svoje mišljenje jesu li zadovoljeni svi kriteriji. Provest će se kolegialno vrednovanje podizanjem palca u tri smjera (u potpunosti dobro, djelomično, treba doraditi). Na kraju učitelj uzima eseje te ih ocjenjuje i radi vrednovanje naučenoga.</p> <p>Ishod ove aktivnosti je da učenik vrednuje rad kolega.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Uvod</p> <p>Križaljka u digitalnom alatu LearningApps.</p> <p>Poveznica na zadatak je: https://learningapps.org/display?v=pyjr5sptt19</p> <p>Točno rješenje: HELENIZAM</p> <p><i>Multimedijski ili interaktivni sadržaji je autorsko djelo autora Metodičke preporuke.</i></p>



Središnji dio Esej o životu i povjesnoj ulozi Aleksandra Velikog. Elementi za vrednovanje.				
	ELEMENTI	U POTPUNOSTI	DJELOMIČNO	POTREBNO DORADITI
SADRŽAJ I STRUKTURA	Esej sadrži sve elemente uvod u temu središnji dio - opis života Aleksandra Makedonskog, kako je došao na vlast, tko mu je bio otac, njegova osvajanja, ponašanje prema Perzijancima i prema drugim civilizacijama i kulturama, smrt Aleksandra, u kojem stoljeću je živio, što je bili s njegovim carstvom nakon smrti zaključak – povjesna uloga i ostavština Aleksandra Velikog ravnomjeran udio svakog elementa ispravan redoslijed elemenata eseja	Esej uglavnom sadrži sve elemente uvod u temu središnji dio - opis života Aleksandra Makedonskog, kako je došao na vlast, tko mu je bio otac, njegova osvajanja, ponašanje prema Perzijancima i prema drugim civilizacijama i kulturama, smrt Aleksandra, u kojem stoljeću je živio, što je bili s njegovim carstvom nakon smrti zaključak – povjesna uloga i ostavština Aleksandra Velikog elementi eseja su neravnomjerno zastupljeni elementi nisu u ispravnom redoslijedu	Esej ne sadrži sve elemente uvod u temu središnji dio - opis života Aleksandra Makedonskog, kako je došao na vlast, tko mu je bio otac, njegova osvajanja, ponašanje prema Perzijancima i prema drugim civilizacijama i kulturama, smrt Aleksandra, u kojem stoljeću je živio, što je bili s njegovim carstvom nakon smrti zaključak – povjesna uloga i ostavština Aleksandra Velikog elementi eseja su neravnomjerno zastupljeni elementi nisu u ispravnom redoslijedu.	
SNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU	Učenik se točno snalazi u vremenu i prostoru.	Učenik se djelomično snalazi u vremenu i prostoru.		Učenik se ne snalazi u vremenu i prostoru.
ARGUMENTACIJA I ZAKLJUČIVANJE	Zaključivanje se temelji na precizno navedenim događajima, činjenicama i primjerima iz života Aleksandra Velikog.	Zaključivanje se temelji na površno navedenim događajima, činjenicama i primjerima iz života Aleksandra Velikog.		Zaključivanje se ne temelji na događajima, činjenicama i primjerima iz života Aleksandra Velikog.
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz	Vrednovanje kao učenje: Najaviti učenicima da će nakon što riješe zadatak raditi kolegijalno vrednovanje koliko je koji učenik uspješno izvršio zadatak. To će ujedno biti i povratna informacija učenicima i učitelju. Učenici će čitati naglas eseje, a ostali učenici mogu komentirati i dati svoje mišljenje jesu li zadovoljeni svi kriteriji. Provest će se			



upute	vrednovanje podizanjem palca u tri smjera (u potpunosti dobro, djelomično, treba doraditi). Na kraju učitelj uzima eseje te ih ocjenjuje i radi vrednovanje naučenoga.  <p><i>u potpunosti dobro – treba doraditi – djelomično dobro</i></p> <p>Vrednovanje naučenog: Učitelj vrednuje esej učenika o životu i povijesnoj ulozi Aleksandra Velikog. Elementi za vrednovanje su u sadržaju.</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Kreativni zadatak: Učenici će dobiti zadatak napisati esej o Aleksandru Velikom. Učenici imaju zadatak primijeniti sve što znaju o Aleksandru Velikom poštujući pravila eseja s kojim će ih učitelj upoznati prije. Da bi esej u potpunosti zadovoljio treba sadržavati ove elemente:</p> <ul style="list-style-type: none">- uvod u temu- središnji dio - opis života Aleksandra Makedonskog, kako je došao na vlast, tko mu je bio otac, njegova osvajanja, ponašanje prema Perzijancima i prema drugim civilizacijama i kulturama, smrt Aleksandra, u kojem stoljeću je živio, što je bili s njegovim carstvom nakon smrti- zaključak – povijesna uloga i ostavština Aleksandra Velikog- ravnomjeran udio svakog elementa- ispravan redoslijed elemenata esaja- snalaženje u vremenu i prostoru- zaključivanje se temelji na precizno navedenim događajima, činjenicama i primjerima iz života Aleksandra Velikog <p>Učitelj napominje da će esej biti za ocjenu i da će učitelj gledati jesu li zadovoljeni svi kriteriji. Kriteriji se nalaze u sadržaju.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	osr A.2.3. Razvija osobne potencijale osr A.2.4. Razvija radne navike osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>uku C.2.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenju i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju sa drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>goo B 2.1. Obrazlaže svoje ideje i stajališta važna za odlučivanje poštujući mišljenja drugih.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html</p> <p>Ikt A 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.</p> <p>Ikt A 2. 3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p> <p>Hrvatski jezik OŠ HJ A.5.4. Učenik čita tekst s razumijevanjem, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta u cjelini.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>Informatika C.5.4 upotrebljava multimedejske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_03_22_436.html</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Hrvatski jezik OŠ HJ A.5.4. Učenik čita tekst s razumijevanjem, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta u cjelini.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>Informatika C.5.4 upotrebljava multimedejske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_03_22_436.html</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama također pišu esej, ali kriteriji će biti smanjeni i prilagođeni.</p> <ul style="list-style-type: none">- uvod u temu – o čemu pišem- središnji dio - tko je bio otac Aleksandra Velikog, navesti bar jednu zemlju koju je osvojio, kako se ponašao prema Perzijancima, kako je umro, u kojem stoljeću je živio, što je bili s njegovim carstvom nakon smrti- zaključak – zašto je Aleksandar dobio naziv Veliki- ravnomjeran udio svakog elementa- ispravan redoslijed elemenata eseja- snalaženje u vremenu i prostoru



- zaključivanje se temelji na precizno navedenim događajima, činjenicama i primjerima iz života Aleksandra Velikog

ELEMENTI	U POTPUNOSTI	DJELOMIČNO	POTREBNO DORADITI
SADRŽAJ I STRUKTURA	Esej sadrži sve elemente uvod u temu središnji dio - tko je bio otac Aleksandra Velikog, navesti bar jednu zemlju koju je osvojio, kako se ponašao prema zaključak – zašto je Aleksandar dobio naziv Veliki ravnomjeran redoslijed svakog elementa ispravan redoslijed elemenata eseja	Esej uglavnom sadrži sve elemente uvod u temu središnji dio - tko je bio otac Aleksandra Velikog, navesti bar jednu zemlju koju je osvojio, kako se ponašao prema zaključak – zašto je Aleksandar dobio naziv Veliki elementi eseja su neravnomjerno zastupljeni elementi nisu u ispravnom redoslijedu	Esej ne sadrži sve elemente uvod u temu središnji dio - tko je bio otac Aleksandra Velikog, navesti bar jednu zemlju koju je osvojio, kako se ponašao prema zaključak – zašto je Aleksandar dobio naziv Veliki elementi eseja su neravnomjerno zastupljeni elementi nisu u ispravnom redoslijedu.
SNALAŽENJE U VREMENU I PROSTORU	Učenik se točno snalazi u vremenu i prostoru	Učenik se djelomično snalazi u vremenu i prostoru.	Učenik se ne snalazi u vremenu i prostoru.
ARGUMENTACIJA I ZAKLJUČIVANJE	Zaključivanje se temelji na precizno navedenim događajima, činjenicama i primjerima iz života Aleksandra Velikog.	Zaključivanje se temelji na površno navedenim događajima, činjenicama i primjerima iz života Aleksandra Velikog.	Zaključivanje se ne temelji na događajima, činjenicama i primjerima iz života Aleksandra Velikog.



Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedejske i interaktivne sadržaje	<p>LearningApps</p> <p>https://learningapps.org/display?v=pyjr5sptt19</p> <p><i>Multimedijski ili interaktivni sadržaji je autorsko djelo autora Metodičke preporuke .</i></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Slika Aleksandra Velikog za digitalni alat LearningApps preuzeta sa stranice:</p> <p>https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Alexander_the_Great_mosaic.jpg .</p> <p>Multimedijski ili interaktivni sadržaji nisu autorsko djelo autora Metodičke preporuke, ali su dostupni pod Creative Commons licencijom Imenovanje Nekomercijalno Dijeli pod istim uvjetima CC BYNC-SA 4.0.</p>