



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Zrinka Racić
Zvanje	Profesorica povijesti i sociologije
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovan škola „Ivana Brlić Mažuranić“ Strizivojna
Adresa elektroničke pošte	zrinka.racic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Tema: Graditeljska dostignuća, komunikacije i prometnice u starome svijetu Nastavna jedinica: Sedam svjetskih čuda staroga svijeta
Predmet (ili međupredmetna tema)	Povijest
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	POV OŠ C.5.1. Učenik obrazlaže važnost širenja izuma i tehnologije u prapovijesti i starome vijeku. Domena: C. Znanost i tehnologija Ishod teme: Učenik objašnjava dostignuća, razvoj prometnica i komunikacije u starome svijetu Ishod aktivnosti: Učenik: - navodi tehnološka dostignuća u gradnji staroga svijeta - imenuje sedam svjetskih čuda staroga svijeta - opisuje sedam svjetskih čuda staroga svijeta



Tijek nastavnog sata	Uvod – 5 minuta Obrada – 30 – minuta Evaluacija – 10 minuta
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Uvod – 5 min</p> <p>Učitelj učenicima pokaže nekoliko fotografija. Fotografije predstavljaju moderne građevine 20. i 21. stoljeća.</p>   



Učenike potaknuti na razgovor:

Što je prikazano na fotografijama? Što mislite, je li zahtjevno i teško izgraditi takve građevine? Što sve pomaže ljudima u gradnji u današnje doba? Smatrate li te građevine čudima modernog svijeta? Jesu li ljudi u starome vijeku imali takva pomagala, strojeve i tehniku?

Ipak su ljudi u starome vijeku, prije nekoliko tisuća godina, uspjeli izgraditi prekrasne i ogromne građevine.

Učitelj će učenike kroz razgovor uvesti u temu: Sedam svjetskih čuda staroga svijeta

Obrada – 30 minuta

Učitelje će učenike podijeliti u 7 skupina po tri učenika (po potrebi moguće je i po četiri učenika) i podijeliti imasta nastavne listiće u kojima se nalazi tekst i fotografija te pitanja. Zadata učenika je da pročitaju tekst te odgovore na pitanja ispod teksta i proanaliziraju fotografiju koja im je priložena. Za neka pitanja mogu se poslužiti i pretraživanjem Interneta. Učitelj će učenicima sugerirati način pretrage traženih podataka. Nakon toga jedan od učenika će na papiru koji im podijeliti nastavnik (veličine 10 × 10 cm) nacrtati svjetsko čudo o kojem govoriti njegov tekst. Najbolja bi podjela bila da svi učenici pročitaju tekst, zajednički smisljavaju odgovore, jedan piše, jedan crta te jedan pretražuje podatke na Internetu. Odgovori bi trebali biti rezultat promišljanja svih članova grupe.

Nakon što svi odgovore na svoja pitanja, svaka će skupina predstaviti svoja saznanja. Pri tome ostali učenici imaju pravo postavljati pitanja učenicima koji izlažu. Učenici će i odgovarati na postavljena pitanja, a po potrebi će im pomoći učitelj. Uz pitanja učenici trebaju iznijeti mišljenje koliko je zahtjevno bilo izgraditi pojedino čudo, s kojim su se preprekama mogli susresti graditelji, koja je značajka pojedinog čuda.

Učenici će tijekom izlaganja vrednovati prezentaciju drugih skupina (kolegijalno vrednovanje). Svaki učenik će vrednovati rad skupine (vrednovanje kao učenje).



1. skupina					
2. skupina					
3. skupina					
4. skupina					
5. skupina					
6. skupina					
7. skupina					
Evaluacija – 10 minuta					
Učitelj će na ploču postaviti lenu vremena (nacrtanu na hamer papiru) a svaki predstavnik grupe će na lenti vremena označiti mjesto njegovog čuda. Označiti će na takav način da označe mjesto na lenti vremena lijepeći crtež uz koji se nalazi i stoljeće nastanka čuda. Po potrebi učitelj može usmjeriti učenike.					
Za kraj učenici će odgovoriti sudjelovati u aktivnosti 3-2-1 .					
Na listić se upisati:					
3. stvari koje sam naučio o sedam svjetskih čuda staroga svijeta					
2. stvari koje bi mi trebalo još malo pojasniti					
1. stvar koja mi je ostala potpuno nejasna					
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima					
Učenici će za obradu dobiti tekstove po skupinama. Svaka skupina će imati nastavni listić s tekstrom, fotografijom i nekoliko pitanja.					
Prvi nastavni listić:					
Piramide u Gizehu					
<i>Sedam je , prema Grcima, bio čudotvoran broj. Jedine koje su se očuvale do danas, i najstarije od sedam svjetskih čuda, jesu piramide sagrađene tijekom egipatske IV. dinastije (oko 2584. – 2465. g.pr.Kr.) za kraljeva Keferena, Keopsa i Mikerina i njihovih kraljica. Kada su ih Grci posjetili, ondje su stajale već 2000 godina. Piramide su bile grobnice koje su trebale štititi kraljevske mumije i njihovo blago za vječnost. Također su bila mjesta odakle se duh božanskog kralja uzdizao na nebesa i gdje su se održavali svakodnevni prinosi darova za preminulog faraona. Velika Keopsova</i>					



	<p><i>piramida je najveća; visoka je 147 metara, a svaka je stranica dugačka 230 metara. Stranice piramide gledaju prema glavnim stranama svijeta. Za njezinu se izgradnju utrošilo oko 2 300 000 kamenih blokova; većina blokova teži oko 2,4 tone, a oni koji čine ukopnu odaju su teži. Blokovi su tako savršena oblika da se između njih ne može provući oštrica noža. Vanjska oplata sastojala se od fina bijelog kamena iz kamenoloma u Turahu. Na piramidi je radilo oko 5000 zidara, a svake im se godine na tri do četiri mjeseca pridružilo i 100 000 seljaka koji bi dovlačili kamenje tijekom godišnjih poplava Nila, kada nisu mogli obrađivati svoja polja. Izgradnja Velike piramide i okolnog kompleksa trajala je 23 godine.</i></p> <p>Povijest svijeta; Velika obiteljska enciklopedija, MKT Print 2006., Zagreb, str. 548</p> <p>Pitanja:</p> <p>Koja je bila svrha građenja piramida? Na koji način se grade? Za što su služile? Tko sve sudjeluje u gradnji? Koje su najpoznatije piramide? Koliko je bila visoka najveća piramida i čija je bila? Na koji način su se dovozili blokovi za gradnju? Uz pomoć Interneta i prijašnjih saznanja istraži: Na koje su sve probleme mogli naići graditelji piramida? Zašto? Nacrtaj kartu Egipta i označi gdje su građene piramide? Zašto se baš bira to mjesto za gradnju? Koje su prednosti, a koje su mane? Jesu li se veliko blokovi za gradnju mogli dovoziti tijekom cijele godine? Obrazloži svoj odgovor. Postoje li i danas te građevine? Ako da, gdje?</p> <p>Fotografija:</p>  <p>Drugi nastavni listić:</p> <p style="text-align: center;">Babilonski viseći vrtovi</p> <p><i>Prema legendi, nakon vjenčanja babilonskog kralja Nabukodonozora II (605.-562.god.pr.Kr.) i Amitis, medijske princeze, kraljica je na ravnicama Mezopotamije patila za planinama svoje domovine. Kako bi joj udovoljio, kralj je naredio izgradnju umjetne planine. Možda je nalikovala babilonskoj kuli (zigurat) ili stepenastom hramu – nizu terasa, jedne povrh druge, koje su bivale sve manje prema vrhu. Građevina je mogla biti visoka četrdesetak metara, a njezine su terase pokrivale biljke, drveće i grmovi iz svih krajeva carstva i dalje. Svaka je terasa zahtijevala umjetno natapanje kako bi biljke mogle uspijevati. Vodu su možda donosili robovi, okrećući kotač koji je podizao kante s vodom. Takvim su se sustavom mogli</i></p>
--	--



održavati bazeni, čak manji vodopadi. Babilonsko su carstvo 538. god.pr.Kr. osvojili Perzijanci. Nakon toga je grad propao i do kraja 2. st.pr. Kr. tijekom posljednjeg razdoblja grčke civilizacije, bio je napuštena ruševina. Suvremena arheologija otkrila je masivne temelje velike četverostrane građevine smještene blizu Južnog dvorca, što su možda ostaci čarobnih visećih vrtova.

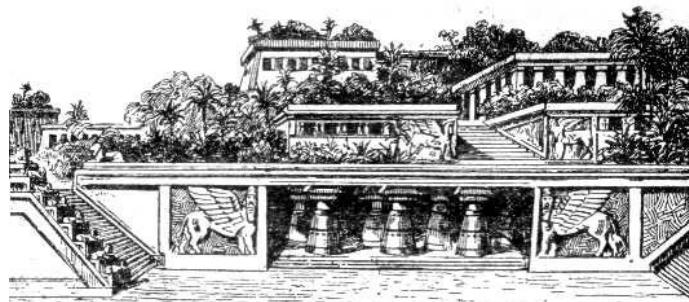
Povijest svijeta; Velika obiteljska enciklopedija, MKT Print 2006., Zagreb, str. 548

Koji je bio razlog nastanka ovog čuda? Objasni. Tko je prema pretpostavkama istraživača gradio tu građevinu i na koji način? Koliko je bila velika ta građevina i kako je izgledala? Jesu li sačuvani ostaci te građevine?

Pomozi se i Internetom te odgovori na nekoliko pitanja. Možemo li sumnjati u postojanje te građevina? O čemu govore zapisi koje ste pronašli? Potvrđuju li postojanje ovoga čuda staroga svijeta? Kako ga opisuju? Pokušaj nacrtati kartu Mezopotamije i označi gdje su se prema tekstu nalazili Babilonski viseći vrtovi.

Na list koji ste dobili od učitelja nacrtaj kako zamišljaš, prema opisima, da su izgledali Babilonski viseći vrtovi.

Fotografija:



Treći nastavni listić:

Artemidin hram u Efezu

Hram posvećen božici mjeseca Artemidi nastao je sredinom 6. st. pr. Kr. uz pomoć Kreza, indijskog kralja legendarno bogata. Artemida, Zeusova kći i Apolonova sestra blizanca, također je bila zaštitnica mladih djevojaka i životinja. Rimljani su je poznavali pod imenom Dijana. Hram je bio sagrađen od vapnenca i mramora, na terasastoj uzvisini dimenzije 131 x 79 m, imao je 117 mramornih stupova visokih 20 m, a krasili su ga



veličanstveni kipovi. Bio je jedan od najvećih hramova grčkog svijeta, znatno veći i raskošniji od Partenona, iako nije dostigao savršenstvo njegovih mjera. Unutar hrama nalazio se neobičan mramorni kip božice s više dojki koji je privlačio mnoge hodočasnike. Hram je 356.g.pr.Kr. uništila vatra, a obnovio se na zahtjeva Aleksandra Velikog koji de rodio na dan požara. U 3.stoljeću opljačkali su ga Goti, a danas je preostalo samo nekoliko kamenih blokova.

Povijest svijeta; Velika obiteljska enciklopedija, MKT Print 2006., Zagreb, str. 548

Kada je hram izgrađen? Kome je posvećen? Zašto? Kako je prema opisima izgledao hram? Što je bilo neobično, a vezano je za hram?

Kakva je bila sudbina hrama? Postoje li danas ostaci hrama?

Pomozi se i Internetom te odgovori na nekoliko pitanja. Možemo li sumnjati u postojanje te građevina? Objasni. Opiši što si još saznao o hramu pretražujući Internet. Pomoću opisa i uz pomoć Interneta nacrtaj kako misliš da je izgledao hram.

Fotografija (replika):



Četvrt nastavni listić:

Zeusov kip u Olimpiji

Olimpija je bila središte kulta Zeusa, kralja bogova. Kao dio svečanosti kojima su slavili bogove, Grci su održavali atletska natjecanja. U Olimpiji se održavalo najvažnije natjecanje, Olimpijske igre. Dojmljivi Zeusov hram nastao je između 466. i 456. g. pr. Kr., nekoliko godina prije narudžbe jednako veličanstvena Zeusova kipa. Umjetnik izabran za taj važan zadatak bio je Fidija, najslavniji među drevnim kiparima. Oko 435.g.pr.Kr. dovršio je kip u sjedećem položaju; Zeus je u lijevoj ruci držao žezlo s glavom orla, a u desnoj kip Nike (Pobjede). Golemi kip, visok oko 13 m, imao je zlatnu



odjeću, a metalne pločice su kožu od bjelokosti držale pričvršćenu za drveni „kostur“. Kad je Rimsko Carstvo 394. kršćanstvo proglašilo službenom vjerom, zabranilo je Olimpijske igre, a kip je odnesen u Konstantinopol. Stradao je 462., kad je palača u kojoj se nalazio, izgorjela do temelja.

Povijest svijeta; Velika obiteljska enciklopedija, MKT Print 2006., Zagreb, str. 548

Zašto je baš Zeusov kip nastao u Olimpiji? U kojem stoljeću nastaje Zeusov kip? Tko je izradio kip? Koje materijale koristi te koliko je bio visok kip? Zašto je baš taj umjetnik izabran? Kako je izgledao kip? Kakva je bila subrina kipa? Postoje li ostaci kipa?

Uz pomoć Interneta dodatno istraži i odgovori na pitanja: Možemo li sumnjati u postojanje tog kipa? Objasni. Opiši što si još saznao o kipu pretražujući Internet. Pomoću opisa i uz pomoć Interneta nacrtaj kako misliš da je izgledao kip.

Fotografija (replika):



Peti nastavni listić:

Mauzolej u Halikarnasu

Karijski kralj Mauzol (377. – 353. g.pr.Kr.) i njegova sestra i supruga Artemizija sebi su namijenili veličanstvenu grobnicu u svojoj prijestolnici, Halikarnasu, na zapadnoj obali Male Azije, današnjem Bodrumu u Turskoj. Mauzol je umro prije dovršenja mauzoleja, ali je Artemizija nastavila radove koji su oko 350. g.pr.Kr. završili. Čvrsti temelji spomenika izdizali su se u tri reda, a svaki je bio manji od prethodnog. Veličanstveni kipovi krasili su svaki red. Grčki kipari ukrasili su četiri strane mauzoleja s više od 300 kipova ljudi i životinja. Središnji dio građevine, iznad slojevitog podnožja,



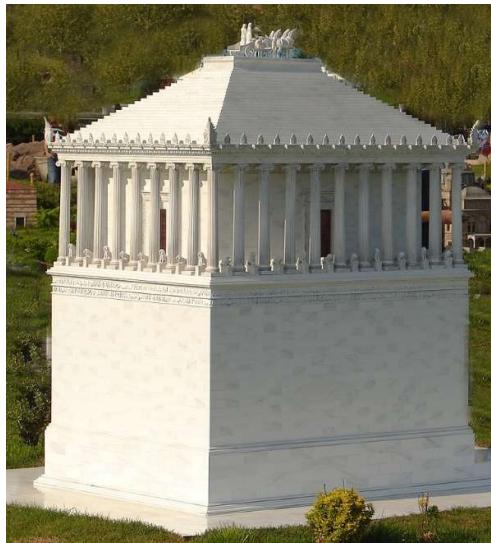
okruživali su kipovi i stupovi. Na vrhu je bila piramida, krunila ju je terasa s kolima koju su vukli konji. U kočiji se vjerojatno nalazio Mauzolov kip. Visina građevine iznosila je oko 43 m. Ispod sjajnog spomenika, u zlatnim lijesovima, ležao je pepeo kraljevskog para. Građevina je po kralju dobila ime Mauzolej, kako su se poslije počele nazivati grobnice takve vrste. U srednjem vijeku uništio ga je potres, a 1489. vitezovi sv. Ivana iskoristili su kamenje kako bi sagradili obližnji dvorac.

Povijest svijeta; Velika obiteljska enciklopedija, MKT Print 2006., Zagreb, str. 548

Tko je izradio mauzolej? U kojem stoljeću? Koji je razlog izgradnje? Za što je trebao služiti? Opiši kako je izgledao. Koliko je visok, na koji način je sagrađen, kojim materijalima i slično.

Uz pomoć Interneta dodatno istraži i odgovori na pitanja: Možemo li sumnjati u postojanje tog mauzoleja? Objasni. Opiši što si još saznao o mauzoleju pretražujući Internet. Pomoću opisa i uz pomoć Interneta nacrtaj kako misliš da je izgledao Mauzolej u Halikarnasu.

Fotografija (replika):



Šesti nastavni listić:

Rodoski Kolos

Uspješno izdržavši opsadu Demetrija Poliokreta od 305. do 304. g.pr.Kr., narod s Rodosa odlučio je podići golemi kip bogu sunca Heliju u zahvalu za pobjedu. Gradnja je trajala 12 godina, a završila je 280. god.pr. Krista . Kip je bio djelo arhitekta Haresa iz Linda, gradića na otoku. Vjerojatno je imao željezni okvir za koji su se držale brončane ploče. Kip je, kako bi čvrsto stajao, ispunjavalo kamenje. Izdizao se 30 metara u visinu. Uvijek se pokazuje kako stoji na ulazu u luku, a u stvari se nalazi u gradu i nadgledao



more – ali ne zadugo. U potresu 226. god.pr.Kr. divovski je kip puknuo u koljenima. Prema proročanstvu nije ga se smjelo ponovno izgraditi, tako da je na istom mjestu gdje je pao, ležao do 654. kada su broncu opljačkali i odnijeli Sirjici i upotrijebili je za izradu kovanica.

Povijest svijeta; Velika obiteljska enciklopedija, MKT Print 2006., Zagreb, str. 548, 549.

Koji je razlog izrade kipa? Koliko je gradnja trajala? Koji su materijali korišteni za gradnju? U kojem stoljeću je izgrađen? Gdje se kip nalazio? Koji dio u tekstu svjedoči o praznovjerju ljudi toga vremena?

Uz pomoć Interneta dodatno istraži i odgovori na pitanja: Možemo li sumnjati u postojanje tog kipa? Objasni. Opiši što si još saznao o kipu s Rodosa pretražujući Internet. Pomoću opisa i uz pomoć Interneta nacrtaj kako misliš da je izgledao kip boga sunca s Rodosa. Budi pažljiv kod čitanja teksta i promatranja fotografije.

Fotografija:



Sedmi nastavni listić:

Aleksandrijski svjetionik

Svjetionik dovršen oko 280. g.pr.Kr. za vrijeme vladavine Ptolomeja II stajao je na otoku Farosu, na opasnom ulazu u aleksandrijsku luku. Mramorna građevina bila je neobična oblika. Na podnožju, izgrađenom od golemih kamenih blokova, stajao je pravokutni toranj s kosinom koja se spiralno uzdižala do trećeg valjkastog tornja sa Zeusovim kipom na vrhu. Vatra je gorjela u trećem tornju, a svjetlost se odražavala prema moru konkavnim brončanim zrcalima. Cijela je građevina bila visoka 117 metara.



	<p><i>Tijekom noći, svjetlo se moglo vidjeti s udaljenosti od 50 kilometara; za dana, uplovljavanje je navodio dimni stup. Svjetionik je u 14. stoljeću uništio potres, a na ruševinama je niknula utvrda. Navodno su podmorski arheolozi otkrili kipove sa svjetionika i iz drevne Aleksandrije, tadašnje egipatske prijestolnice i jednog od najvećih središta grčke učenosti.</i></p> <p>Povijest svijeta; Velika obiteljska enciklopedija, MKT Print 2006., Zagreb, str. 549.</p> <p>Koji je razlog izgradnje svjetionika? U kojem je stoljeću sagrađen? Kojim materijalom se gradi?</p> <p>Uz pomoć Interneta dodatno istraži i odgovori na pitanja: Možemo li sumnjati u postojanje tog svjetionika? Postoje li materijalni povijesni dokazi o postojanju kipa? Objasni. Opiši što si još saznao o svjetioniku pretražujući Internet. Pomoću opisa i uz pomoć Interneta nacrtaj kako misliš da je izgledao aleksandrijski svjetionik.</p> <p>Fotografija:</p> 
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovanje za učenje</p> <p>Za kraj učenici će odgovoriti sudjelovati u aktivnosti 3-2-1.</p> <p>Na listić se upisati:</p> <ol style="list-style-type: none">3. stvari koje sam naučio o sedam svjetskih čuda staroga svijeta2. stvari koje bi mi trebalo još malo pojasniti1. stvar koja mi je ostala potpuno nejasna <p>Vrednovanje kao učenje</p> <p>Učenici će tijekom izlaganja vrednovati prezentaciju drugih skupina (kolegijalno vrednovanje). Svaki učenik ponaosob će vrednovati rad skupine (vrednovanje kao učenje).</p>



	1. skupina				
	2. skupina				
	3. skupina				
	4. skupina				
	5. skupina				
	6. skupina				
	7. skupina				
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi					
DODATNI ELEMENTI¹					
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Osobni i socijalni razvoj osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p> <p>Građanski odgoj i obrazovanje goo A.2.1. Ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html</p> <p>Učiti kako učiti uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.</p>				

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

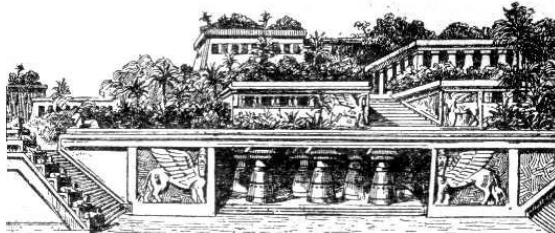


	<p>uku C.2.3. Interes Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku D.2.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>IKT ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. ikt C.2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potrebne informacije među pronađenima. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p> <p>Zdravlje B.2.1.B Prepoznaje i procjenjuje vršnjačke odnose. B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html</p> <p>Hrvatski jezik OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>Informatika A.5.1 pronalazi i vrednuje informacije https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_03_22_436.html</p> <p>Likovna kultura OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html</p>
--	---



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici koji rade po redovnom programu uz prilagodbu uz pomoć učenika u svojoj skupini nacrtati će svjetsko čudo o kojem istražuje njegova skupina. Učenici će na svom listiću imati kraći i jednostavniji tekst te manji broj pitanja.</p> <p><u>Prvi nastavni listić (prilagodba):</u></p> <p style="text-align: center;">Piramide u Gizehu</p> <p><i>Sedam je , prema Grcima, bio čudotvoran broj. Jedine koje su se očuvale do danas, i najstarije od sedam svjetskih čuda, jesu piramide sagrađene tijekom egipatske IV. dinastije (oko 2584. – 2465. g.pr.Kr.) za kraljeva Keferena, Keopsa i Mikerina i njihovih kraljica. Piramide su bile grobnice koje su trebale štititi kraljevske mumije i njihovo blago za vječnost. Velika Keopsova piramida je najveća; visoka je 147 metara, a svaka je stranica dugačka 230 metara. Za njezinu se izgradnju utrošilo oko 2 300 000 kamenih blokova; većina blokova teži oko 2,4 tone, a oni koji čine ukopnu odaju su teži. Blokovi su tako savršena oblika da se između njih ne može provući oštrica noža. Na piramidi je radilo oko 5000 zidara, a svake im se godine na tri do četiri mjeseca pridružilo i 100 000 seljaka koji bi doveli kamenje tijekom godišnjih poplava Nila, kada nisu mogli obrađivati svoja polja. Izgradnja Velike piramide i okolnog kompleksa trajala je 23 godine.</i></p> <p>Povijest svijeta; Velika obiteljska enciklopedija, MKT Print 2006., Zagreb, str. 548</p>  <p>Pitanja:</p> <p>Koja je bila svrha građenja piramide? Na koji način se grade? Za što su služile? Tko sve sudjeluje u gradnji? Koje su najpoznatije piramide? Koliko je bila visoka najveća piramida i čija je bila?</p> <p>Uz pomoć kolege u skupini i opisa i fotografije nacrtaj piramidu.</p> <p><u>Drugi nastavni listić (prilagodba):</u></p>



	<p style="text-align: center;">Babilonski viseći vrtovi</p> <p>Prema legendi, nakon vjenčanja babilonskog kralja Nabukodonozora II (605.-562.god.pr.Kr.) i Amitis, medijske princeze, kraljica je na ravnicama Mezopotamije patila za planinama svoje domovine. Kako bi joj udovoljio, kralj je naredio izgradnju umjetne planine. Možda je nalikovala babilonskoj kuli (ziguratu) ili stepenastom hramu – nizu terasa, jedne povrh druge, koje su bivale sve manje prema vrhu. Građevina je mogla biti visoka četrdesetak metara, a njezine su terase pokrivale biljke, drveće i grmovi iz svih krajeva carstva i dalje. Svaka je terasa zahtijevala umjetno natapanje kako bi biljke mogle uspijevati. Vodu su možda donosili robovi, okrećući kotač koji je podizao kante s vodom.</p> <p>Povijest svijeta; Velika obiteljska enciklopedija, MKT Print 2006., Zagreb, str. 548</p> <p>Fotografija:</p>  <p>Koji je bio razlog nastanka babilonskih visećih vrtova? Koliko je bila velika ta građevina i kako je izgledala?</p> <p>Na list koji ste dobili od učitelja nacrtaj kako zamišljaš a prema opisima da su izgledali Babilonski viseći vrtovi.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici mogu dodatno istražiti temu tako da nacrtaju povijesni zemljovid s označenim mjestom svih sedam svjetskih čuda.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima,	



opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Fotografije:</p> <p>Piramide</p> <p>https://pixabay.com/pl/photos/giza-piramida-piramidy-w-gizie-1756946/ (12.7.2019.)</p> <p>tekst za učenike o piramidama:</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Piramide_u_Gizi (12.7.2019.)</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Keopsova_piramida (12.7.2019.)</p> <p>Babilonski viseci vrtovi</p> <p>Fotografija:</p> <p>https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ogrody_semiramidy.jpg (12.7.2019.)</p> <p>Dodatni tekstovi:</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Semiramidini_vise%C4%87i_vrtovi (12.7.2019.)</p> <p>Artemidin hram u Efezu</p> <p>Fotografija:</p> <p>https://www.flickr.com/photos/carolemage/5745775672 (12.7.2019.)</p> <p>Dodatni tekstovi:</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Artemidin_hram_u_Efezu (12.7.2019.)</p> <p>Zeusov kip u Olimpiji</p> <p>Fotografija:</p>



	<p>https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Model_of_temple_of_Zeus_in_Olympia_(Louvre)_2.jpg?uselang=hr (12.7.2019.)</p> <p>Dodatni tekstovi:</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Zeusov_kip_u_Olimpiji (12.7.2019.)</p> <p>Mauzolej u Halikarnasu</p> <p>Fotografija:</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Mauzolej_u_Halikarnasu#/media/Datoteka:The_maussolleion_model_dsc02711-miniaturk_nevit.jpg (12.7.2019.)</p> <p>Dodatni tekstovi:</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Mauzolej_u_Halikarnasu (12.7.2019.)</p> <p>Kolos s Rodosa</p> <p>Fotografija:</p> <p>https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6f/Colossus_of_Rhodes2.jpg</p> <p>(12.7.2019.)</p> <p>Dodatni tekstovi:</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Kolos_s_otoka_Roda (12.7.2019.)</p> <p>Aleksandrijski svjetionik</p> <p>Fotografija:</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Aleksandrijski_svjetionik#/media/Datoteka:Lighthouse_-_Thiersch.png 812.7.2019.)</p> <p>Dodatni tekstovi:</p> <p>https://hr.wikipedia.org/wiki/Aleksandrijski_svjetionik (12.7. 2019.)</p> <p>Moderne građevine:</p> <p>Fotografije:</p> <p>https://pixabay.com/pl/photos/nyc-nowym-jorku-budynk%C3%B3w-</p>
--	---



	<p>wie%C5%BCe-922940/ (12.7.2019.)</p> <p>https://en.wikipedia.org/wiki/File:Sydney_harbour_bridge_new_south_wales.jpg (12.7.2109.)</p> <p>http://www.zoover.com/belgium/brussels-and-surroundings/brussels/atomium/photos (12.7.2019.)</p> <p>https://www.mylittleadventure.it/best-things/rio-de-janeiro/tours/biglietti-rio-de-janeiro-city-tour-and-christ-the-khpoAj60E (12.7.2019.)</p> <p>Multimedijiški ili interaktivni sadržaji nisu autorsko djelo autora Metodičke preporuke, ali su dostupni pod Creative Commons licencijom Imenovanje Nekomercijalno Dijeli pod istim uvjetima CC BYNC-SA 4.0.</p>
--	---