



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Nikolina Golub
Zvanje	mag. educ. His
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ „Klinča Sela“
Adresa elektroničke pošte	nikolinapucar@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Upoznajmo prve ljudе
Predmet (ili međupredmetna tema)	Povijest
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	POV OŠ A.5.1. Učenik objašnjava dinamiku i promjene u pojedinim društвima u prapovijesti i starome vijeku
Tijek nastavnog sata	AKTIVNOST 1: Učenici uz pomoć interaktivnog videa prepoznaju nalazište u Krapini kao svjetski važno povjesno nalazište na temelju kojeg se mnogo saznao o izgledu i načinu života neandertalaca. AKTIVNOST 2: Učenici uz pomoć interaktivne slike radom u paru otkrivaju detalje o tome kako su živjeli ljudi u starijem kamenom dobu. AKTIVNOST 3: Učenici u praktičnoj radionici izrađuju komad odjeće ili sličnih predmeta koji su koristili ljudi u starijem kamenom dobu.
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	AKTIVNOST 1: Učenici otvaraju interaktivni video te gledanjem, slušanjem i odgovaranjem na pitanja prepoznaju nalazište u Krapini kao svjetski važno povjesno nalazište na temelju kojeg se mnogo saznao o izgledu i načinu života neandertalaca. Osim toga dobivaju uvid o načinu istraživanja prapovijesti te osnovne informacije o



načinu života i izgledu neandertalaca.

<https://edpuzzle.com/media/5d0e2a4045e708408348439f>

Učitelj nadgleda rad, ako je potrebno daje dodatne upute i pojašnjenja, potiče sve učenike da rade zadani zadatak.

AKTIVNOST 2: Učenici rade u paru. Otvaraju interaktivnu sliku koja detaljno prikazuje život ljudi u starijem kamenom dobu:

(<https://www.thinklink.com/scene/1198609780998930435>)

Učenici će pažljivo proučiti sliku te u razgovoru sa suučenikom odgovoriti na pitanja koja se nalaze iza ikona s crnim upitnicima.

Učitelj nadgleda i potiče rad svih parova, ako je potrebno pomaže i pojašnjava, ukazuje učenicima na dijelove slike na kojima mogu pronaći odgovore na pitanja.

Nakon završene aktivnosti svaki učenik dobiva karticu na kojoj treba napisati 5 zanimanja prema aktivnostima ljudi u starijem kamenom dobu (*lovac, sakupljač plodova, ribar, mesar, krojač, drvosječa, liječnik, izrađivač oružja i sl...*)

Zadatak iz 'žute bilježnice' na interaktivnoj slici.

IME I PREZIME: <hr/>
Zanimanja ljudi u starijem kamenom dobu – paleolitiku: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____



	<p>Učitelj sakupi sve kartice, promiješa ih te nasumično ponovno podijeli po razredu. Učenici trebaju podvući ukoliko se na kartici koju su dobili nalazi neko zanimanje kojeg se oni nisu sjetili. Potom učitelj ponovno kupi lističe i zadržava ih kao povratnu informaciju o uspješnosti provedene aktivnosti.</p> <p>AKTIVNOST 3: Učitelj pita učenike što misle koje bi 'zanimanje' iz starijeg kamenog doba mogli 'isprobati' u razredu?</p> <p>Učitelj najavljuje učenicima da će danas pokušati biti paleolitski krojači, a radit će u skupinama budući da je za ljudе u starijem kamenom dobu suradnja bila nužna da bi preživjeli.</p> <p>Svaka skupina dobiva komad umjetnog krvnog krvna, zašiljeni drveni štapić (može poslužiti običan štapić za ražnjić ili sl., i tanku uzicu (špagu ili sl.) te trebaju osmisliti i izraditi dio odjeće (cipelu, kapu, rukavicu, suknu...) ili neki upotrebn predmet (torbu, vreću, 'mrežu' za hvatanje životinja...).</p> <p>Učitelj nadgleda rad učenika, potiče na rad te pomaže učenicima ukoliko im je pomoć potrebna.</p> <p>Ukoliko učenici pokažu interes i kreativnost radionica se može nastaviti na slijedećem satu.</p> <p>Po završetku radionice učitelj prikuplja radove koji se mogu izložiti na školskoj izložbi.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Interaktivni video</p> <p>Interaktivna slika</p> <p>Kartica za nabranje 'zanimanja'</p> <p>Materijali potrebni za praktičnu radionicu (umjetno krvno, zašiljeni štapić, uzica)</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: Učenici isprobavaju različite metode učenja; učenje uz pomoć interaktivnih digitalnih sadržaja, samostalni rad, rad u paru te rad u skupini. Na temelju povratne informacije učitelja učenici procjenjuju koliko su uspješni u određenoj metodi rada. U praktičnoj radionici učenici imaju priliku dobiti dojam o tome zanima li ih i 'leži' li im praktični rad.</p>



	<p>Učitelj na temelju prikupljenih kartica sa zanimanjima procjenjuje uspješnost procesa učenja ovakvim načinom u refleksiji nakon sata.</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Učenici uspoređuju svoju karticu sa zanimanjima s karticom drugog učenika iz razreda te na taj način provode samovrednovanje.</p> <p>Vrednovanje naučenog: Učitelj u digitalnom alatu Edpuzzle može dobiti povratnu informaciju o rješenjima svih učenika u razredu.</p> <p>Formativno vrednuje rad pojedinih učenika na temelju zapažanja tijekom procesa učenja.</p> <p>Učitelj može za domaću zadaću ili na slijedećem satu učenicima zadati zadatak da napišu 5 rečenica o životu ljudi u starijem kamenom dobu.</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Zadaci u interaktivnom videu.</p> <p>Pitanja na interaktivnoj slici.</p> <p>Kartica sa zanimanjima.</p> <p>Izrađivanje dijela odjeće ili drugog predmeta od krvnog mlijeka.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>ku D.2.2 SURADNJA S DRUGIMA – Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>osr A.2.3. Učenik razvija osobne potencijale.</p> <p>ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.</p> <p>TK OŠ B. 5. 2. Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik izrađuje tehničku tvorevinu prema tehničkoj dokumentaciji koristeći se alatom i priborom.</p> <p>OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	-
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učitelj prilikom rada u parovima vodi računa da učenik s teškoćama radi s učenikom s kojim dobro surađuje i koji mu može pomoći u razumijevanju sadržaja.</p> <p>Skraćena kartica za učenike s teškoćama:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin: 10px auto;"></div> <p>IME I PREZIME: _____</p> <p>Zanimanja ljudi u starijem kamenom dobu – paleolitiku:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici prilikom rada na interaktivnoj slici raspravljaju te odgovaraju i na pitanja koja se nalaze iza ikona s crvenim brojevima.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	-
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Učenici u projektu mogu pripremiti performans pod nazivom 'Život ljudi u starijem kamenom dobu' te ga prikazati na školskoj priredbi ili nekoj drugoj svečanosti u školi. Učitelj planira vrijeme prema datumu kada će učenici



	<p>imati priliku predstaviti performans; optimalno na priredbi prije završetka polugodišta.</p> <p>Učenici će izraditi odjeću i pripremiti ostale potrebne rezultate potrebne da bi prikazali život ljudi u paleolitiku te podijeliti i uvježbati uloge.</p> <p>Učenici iz projekta mogu posjetiti Muzej krapinskog neandertalca – Kraneamus te se poslužiti njihovim postavom kao inspiracijom za vlastiti performans.</p>
Poveznice na multimedijijske i interaktivne sadržaje	<p>https://edpuzzle.com/media/5d0e2a4045e708408348439f</p> <p>https://www.thinklink.com/scene/1198609780998930435</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Croods (animirani film o pustolovinama neandertalske obitelji, 2013.)</p> <p>PRAPOVIJEST – sveobuhvatna ilustrirana povijest života na zemlji, Mozaik knjiga, Zagreb, 2016.</p>