



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Anica Globan Kovačić
Zvanje	učiteljica savjetnica
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Vojnić
Adresa elektroničke pošte	anica.globan-kovacic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Dani kruha
Predmet (ili međupredmetna tema)	Priroda i društvo
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	/
Razred	1.r.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p> <p>PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.</p>
Tijek nastavnog sata	<ol style="list-style-type: none">Uvodni dio sata – mirisanje kruha i kušanje kruhaGlavni dio sata – Power Point prezentacija (<i>Ilustracije korištene pri izradi Power Point prezentacije izradio Niko Barun za: Globan, Anica. 2010. Svijet za nas 1. Klett. Zagreb.</i>), zagonetka, slagalica, labirint, redoslijed „Od sjemena do kruha“, izrada modela pereca od CD-ova i crtanje najdražeg krušnog proizvodaZavršni dio sata – uparivanje fotografija u Learning Apps-u
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ol style="list-style-type: none">UVODNI DIO SATA – Učitelj na sat donosi svježe pečen kruh (idealno bi bilo da ga je ispekao sam). Nakon što su oprali ruke, učenici promatraju izgled kruha, mirisu ga, lome ga i kušaju. Komentiranje.GLAVNI DIO SATA -



- Učitelj pokazuje Power Point prezentaciju (poveznica pod *Poveznice na multimedijiske i interaktivne sadržaje*).

Što vidimo na ovoj ilustraciji?



Što je osim kruha na stolu? Osim što ovih dana obilježavamo Dane kruha, obilježavamo i Dane zahvalnosti za plodove zemlje. Što nam još zemlja daje?

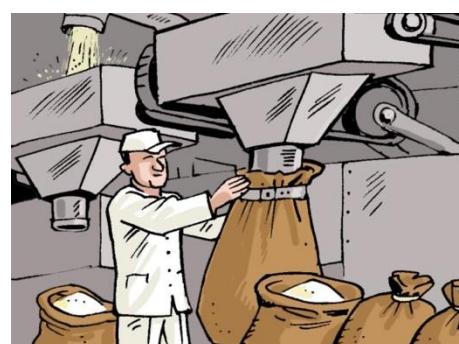
Vođeni razgovor za svaku ilustraciju.



Što je prikazano na ilustraciji? Što će niknuti nakon sjetve?



Što rade ljudi na ovoj ilustraciji? Kamo nakon žetve putuje pšenica?





Koje je zanimanje čovjeka prikazanog na ilustraciji?

Što je nastalo iz pšenice?

Stanka – pjevanje pjesme naučene na Glazbenoj kulturi „Mlinar Mišo“.



Što rade ljudi na ilustraciji? Kamo sad putuje kruh?



Gdje se sada nalazimo? Posjećujete li često pekarnicu?

Što sve u njoj kupujete?



Što rade djevojčica i dječak? Što od toga što ste nacrtali pripada zdravoj hrani? Zašto je važno zdravo se hraniti?

- Rad u skupinama - Rješavanje zagonetke:

DOBRA HRANA
ZA MNOGE SAM DOBRA HRANA,
MENE TRAŽE SVAKOG DANA.
GLAVA MI JE ZLATNI KLAS,
ČESTO HRANIM ČAK I VAS.



Po završetku zadatka predstavnik skupine diže u zrak štapić s natpisom KRAJ (s druge strane piše THE END). Učenici čitaju rješenje zagonetke.

- Učenici su prije današnjeg sata trebali istražiti o pripremi kruha. Osim toga kako nastaje kruh, trebali su istražiti koje sve namirnice koristimo u njegovoj pripremi. Učenici usmeno iznose istraženo. Što je sve potrebno za izradu kruha? Što možemo upotrijebiti za izradu kruha umjesto pšenice, odnosno pšeničnog brašna? Čemu služi kvasac? Peče li kruh netko u vašoj obitelji? Usporedite taj kruh s onim kupovnim.
- Rad u skupini – sastavljanje slagalice (pšenica, kukuruz i raž). Svaka skupina dobiva jednu fotografiju izrezanu na trokute i okvir za slagalice. Vrijeme sastavljanja ograničeno na dvije minute (mjerimo pješčanim satom).



- Učenici dobivaju labirint – zadatak doći do pojma DANI KRUHA.



Označena su 4 ulaza u labirint. Po završetku zadatka učenici



	<p>kazuju kojim su putem došli do zadanog pojma (A, B, C ili D).</p> <ul style="list-style-type: none">Nastavlja se s radom u skupini. Učenici dobivaju papir A4 formata s napisanim naslovom i 6 praznih polja u koja trebaju pravilnim redoslijedom zalistiti ilustracije dobivene od učitelja (to su ilustracije iz Power Point prezentacije). Pravilan redoslijed ilustracija koje prikazuju nastajanje kruha od sjemena do gotovog proizvoda, i na kraju kušanja, učitelju pokazuje koliko su učenici shvatili priču od sjemena do kruha.  <p>Učenici svoj papir magnetom pričvršćuju na ploču. Vrše vršnjačko vrednovanje.</p> <ul style="list-style-type: none">Učitelj na ploči izrađuje model pereca od iskorištenih CD-ova, a učenici za to vrijeme, na za to predviđen papirić, crtaju svoj najdraži krušni proizvod.  <p>Učenici gotove uratke magnetima pričvršćuju u unutrašnjost pereca te obrazlažu svoj odabir.</p> <p>3. ZAVRŠNI DIO SATA –</p> <p>Učenici uparaju fotografije u Learning Apps-u (poveznica pod <i>Poveznice na multimedijiske i interaktivne sadržaje</i>).</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Kultura ophođenja prema kruhu i zbrinjavanje njegovih ostataka. Učenik na primjerima uspoređuje obilježja bića (živoga) i svojstva tvari (neživoga) opažajući sličnosti i razlike i odgovarajući na pitanja: kakvog su oblika, teksture, boje, mirisa, po čemu se



	<p>razlikuju, što će se dogoditi ako bi ih stavili u čašu vode i sl.?</p> <p>Učenik postavlja jednostavna pitanja, odgovara cijelovitom rečenicom, govori više cijelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.</p> <p>Učenik piše velikim slovima školskoga formalnog pisma.</p> <p>Globalno čitanje i glasovna analiza i sinteza.</p> <p>Geometrijski likovi.</p> <p>Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.</p> <p>Prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja.</p> <p>Briga o zdravlju i okolišu. Štednja hrane i energije.</p> <p>Tehnike razgibavanja, pravilan položaj tijela, udaljenost od zaslona.</p> <p>Higijena okoline.</p> <p>Zdrava hrana. Povezivanje pravilne prehrane s rastom i razvojem.</p> <p>Igra, slobodno vrijeme (strukturirano, nestrukturirano).</p> <p>Samoaktivnost u očuvanju zdravlja.</p> <p>Zaštita okoliša i prirode.</p> <p>Znatiželja i istraživačka zainteresiranost.</p> <p>Učenik usklađuje vlastito pjevanje/izvođenje određenog broja pjesama/brojalica i glazbenih igara s izvedbama drugih učenika.</p> <p>Život je čudesan Božji dar.</p> <p>Osnovna primjena uređaja i programa. Uporaba gotovih obrazovnih sadržaja (crtanje, računanje, pisanje, čitanje) kao podrška učenju.</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>A) Vrednovanje za učenje - prikupljanje informacija o početnim znanjima i iskustvima učenika napravljeno u uvodnom i glavnom dijelu sata; rješavanje problema i argumentirana rasprava u glavnom dijelu sata</p> <p>B) Vrednovanje kao učenje</p> <p>a) samovrednovanje uspješnosti rada u skupini:</p>



	JA			
	MOJE SUDJELOVANJE			
	MOJA UPORNOST			
	MOJE ZADOVOLJSTVO			
b) vršnjačko vrednovanje - redoslijed od sjemena do kruha - jačina pljeska za svakog učenika				
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Učenici uz učiteljevu pomoć koriste internet za pronalaženje recepta za pripremu kruha.			
DODATNI ELEMENTI¹				
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ HJ A.1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</p> <p>OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.</p> <p>OŠ KV A.1.1. Učenik izražava osnovne doživljaje o sebi i svijetu te pokazuje svoju radost i divljenje prema Bogu i svemu stvorenome.</p> <p>OŠ (1) EJ C.1.6. Prepoznaće različite izvore informacija.</p> <p>pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p>			

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>goo C.1.3. Promiče kvalitetu života u razredu.</p> <p>osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>uku A.1.3 Kreativno mišljenje Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>uku C.1.4. Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.</p> <p>ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Geometrijski likovi i tijela - Matematika</p> <p>Crtanje najdražeg krušnog proizvoda - Likovna kultura</p> <p>Globalno čitanje, glasovna analiza i sinteza - Hrvatski jezik</p> <p>Pjevanje pjesme „Mlinar Mišo“ – Glazbena kultura</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Mogućnost izrade uparivanja manjeg broja fotografija u LerningApps-u.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Učenici objašnjavaju mudre izreke:</p> <p>Taj je čovjek dobar kao kruh.</p> <p>Išao je svijetom trbuhom za kruhom.</p> <p>Iz tog brašna nema kruha.</p> <p>Živio je na kruhu i vodi.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Vrednovanje : dodatnih zadataka za darovite učenike; snalaženje pri pronalaženju recepta na internetu; davanje konkretnih prijedloga za planirani projekt.
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima	Tjedni razredni projekt. Sastaviti „Rap o kruhu“. Učenici će kod kuće pokušati osmisliti po jednu kiticu za razredni rap o kruhu. Sljedeći dan predstavljaju svoje prijedloge. Zajednički odabiru najbolje kitice. Za dva dana određuju redoslijed kitica. Za četiri dana ih je potrebno naučiti napamet. Za pet dana „uglavbiti“ tekst. Za tjedan dana izvođenje rapa na Satu razrednika. Rap će učenici izvesti i pred publikom, na sljedećem roditeljskom sastanku ili pak na zajedničkom druženju povodom Dana kruha dogovorenog datuma u listopadu.
Poveznice na multimedijalne i	Prezentacija objavljena na „Portalu za škole“:



interaktivne sadržaje	<p>http://skole.hr/nastavni-materijali/materijal?nm_action=get_materijal_detaljno&id=1648</p> <p>Uparivanje fotografija u Learning Apps-u:</p> <p>https://learningapps.org/display?v=pz8f89ti219</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>https://www.eko.lijepa-nasa.hr/eko-projekti-detaljno/dani-kruha-dani-zahvalnosti-za-plodove-zemlje</p>