



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
Ime i prezime	Tajana Rihtarec Višnić
Zvanje	učitelj mentor
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Mursko Središće
Adresa elektroničke pošte	tajana.rihtarec.visnic@ck.t-com.hr
Naslov Metodičkih preporuka	<b>Jesen – vremenske prilike, biljke i životinje – usvajanje novih nastavnih sadržaja</b>
Predmet (ili međupredmet na temu)	Priroda i društvo
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi (1.)
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmet	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš. / razrada ishoda:</b> uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.</li><li>➤ <b>PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski sljed događaja./ razrada ishoda:</b> određuje i imenuje doba dana i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.</li></ul>



nih tema objavljenih u NN )	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje./ razrada ishoda:</b> promatra i predviđa promjene u neposrednomet okolišu. Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.</li><li>➤ <b>PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu./ razrada ishoda:</b> promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.</li></ul>
Tijek nastavnog sata	<p><b>TIJEK NASTAVNOG SATA/ NASTAVNE SITUACIJE:</b></p> <p><b>I. UVODNI DIO/ PROBLEMSKA SITUACIJA</b></p> <p>a) <b>Promatranje neposredne stvarnosti</b></p> <p>Učitelj upućuje učenike da se dignu iz klupa i dođu do prozora. zajedno promatraju, opisuju, razgovaraju... <i>Kakvo je danas vrijeme? Što ste obukli i obuli kad ste isli u školu?</i>... Ponove se godišnja doba. Učenici zaključe da je stigla jesen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PID OŠ A.1.1., PID OŠ B.1.1., HJ OŠ A 1.1., uku C.1.4., goo C.1.1.,</b></li><li>b) <b>Dramska igra Kakvo je vrijeme?</b></li></ul> <p>Učitelj nabraja različite vremenske prilike: kiša, vjetar, oluja, magla, tuča... Na riječ <i>kiša</i> učenici ustaju i glume da otvaraju kišobrane. Na riječ <i>vjetar</i> obgrle se rukama i polako se kreću učionicom. Na riječ <i>oluja</i> moraju brzo pronaći drugog učenika i zajedno se obgrle rukama. Na riječ <i>magla</i> polako se kreću učionicom, prave se da ne vide... Na riječ <i>tuča</i> moraju što brže pronaći zaklon (ispod stolice, klupe...) Učitelj izgovara riječi sve brže... Može seigrati na bodove, na ispadanje...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OŠ TZK A.1.1., uku C.1.4., goo C.1.1.,</b></li><li>c) <b>Projekcija Jesen</b></li></ul> <p>Učitelj na računalu otvara YouTube i pušta video <i>Jesen</i>. Učenici promatraju video i slušaju pjesmu <i>Jesen</i>. Zatim razgovaraju: <i>Što se vidjelo na snimci? Kakva je šuma? Koje ste boje uočili?</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PID OŠ A.1.2., PID OŠ B.1.1., HJ OŠ A 1.1, goo B.1.2.</b></li></ul> <p><b>II. NAJAVA</b></p> <p>Učitelj najavljuje da će danas učiti o jeseni: o vremenu, o biljkama i životinjama u jesen. Piše naslov na ploču.</p> <p><b>III. SPOZNAVANJE NOVIH NASTAVNIH SADRŽAJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Učitelj stavlja na ploču (može i digitalno projicirati) fotografije vremenskih prilika u jesen (<b>prilog 1</b>). Zajednički promatraju, razgovaraju i zaključe da se vremenske prilike u jesen često mijenjaju.</li></ul>



	<p>Učenici odabiru fotografije koje najviše odgovaraju današnjem danu.</p> <p>➢ Učitelj stavlja na ploču (može i digitalno projicirati) fotografiju listopadnog drveta u jesen te fotografiju vazdazelenog drveta (<b>prilog</b>). Uočava se da listopadno drvo gubi lišće dok je vazdazeleno drveće stalno zeleno.</p> <p>➢ Učitelj uzima vrećicu u kojoj je pripremio lišće i grančice. Svaki učenik iz vrećice vadi list ili grančicu te određuje pripada li listopadnom drvetu ili vazdazelenom i objašnjava zašto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PID OŠ A.1.1., PID OŠ B.1.1., HJ OŠ A.1.1., uku A.1.2.,</b></li><li>➢ <b>Audio – zapis Šareno odijelo</b></li></ul> <p>Učitelj pušta audio-zapis pjesme <i>Šareno odijelo</i> Davora Šunka (<b>prilog 3</b>). Zadatak je pažljivo slušati pjesmu te upamtiti vremenske promjene te biljke i životinje koje spominju u pjesmi.</p> <p>Nakon slušanja i kratke emocionalno – intelektualne stanke učenici objavljaju doživljaje, pričaju što su upamtili...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>HJ B.1.1., PID OŠ A.1.2., : goo C.1.1., goo B.1.2.</b></li><li>➢ Učitelj stavlja na ploču (može i digitalno projicirati) fotografije rode, lastavice, vrapca i kosa (<b>prilog 4</b>). Učenici opisuju ptice. Uočava se da roda i lastavica u jesen odlaze u toplice krajeve i zato ih nazivamo <i>ptice selice</i>. Vrabac i kos ostaju i nazivamo ih <i>ptice stanarice</i>. Učenici na temelju vlastitog iskustva pričaju kako treba pomagati pticama stanaricama kad dođe zima.</li><li>➢ Učitelj stavlja na ploču (može i digitalno projicirati) fotografije medvjeda, jazavca, mrava i vjeverice. (<b>prilog 5</b>). Učenici promatraju opisuju... Uočava se da se medvjed i jazavac spremaju za zimski san a vjeverica i mravi skupljaju hranu za zimu.</li></ul> <p>Zajednički se zaključuje da se životinje različito pripremaju za zimu.</p> <h4>IV. UVJEŽBAVANJE I UTVRĐIVANJE</h4> <p>a) <b>Igra „Pogodi tko sam?“</b></p> <p>Učenici se podijele u četiri grupe. Svakoj grupi učitelj zadaje određene životinje koje trebaju zajednički prikazati. Prva grupa predstavlja ptice selice, druga grupa su vjeverice, treća grupa su medvjedi, a četvrta su mravi. Mogu se služiti pokretima, pjesmom, govorom.... Kad se grupe pripreme, počinje mala predstava. Jedna grupa prikazuje, ostali su publika. Na kraju prikazivanja publika pogađa o kojim se životnjama radi. Zatim slijedi druga grupa... i tako redom, dok se svi ne izredaju. Za vrijeme predstavljanja učitelj pušta snimku Vivaldijeve <i>Jesen</i> ili ponovo pušta pjesmu <i>Jesen</i> s YouTubea.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PID OŠ A.1.2, HJ OŠ A.1.1., OŠ GK B.1.3, OŠ GK B.1.4, goo C.1.1,</b></li><li>b) <b>Rad s dodatnim digitalnim sadržajima</b></li></ul>
--	--



	<p>Učitelj otvara program <a href="http://www.popplet.com">www.popplet</a>. Učitava umnu mapu <b>JESEN (prilog 6)</b>. Zajedno se još jednom ponove vremenska obilježja te aktivnosti biljaka i životinja ujesen.</p> <p><b>c) Vrednovanje/ vršnjačko vrednovanje</b></p> <p>Učitelj podijeli učenicima nastavni listić. U prvom zadatku su nacrtana dva stabla golih grana. Prvo je stablo listopadno, drugo je vazdazeleno. Zadatak je na svakom stablu nacrtati lišće odnosno iglice da se vidi kako ta stabla izgledaju ujesen. U drugom zadatku je nacrtano stablo s dupljom. Zadatak je nacrtati životinju koja tu živi. U trećem zadatku nacrtan je brlog. Zadatak je nacrtati životinju koja živi u brlogu. Kad učenici završe, zamijene listiće sa susjedom u klupi i pregledaju uratke. Ukoliko je susjed sve dobro riješio, ocijene ga veslim „smješkom“.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PID OŠ A.1.2., OŠ LK A.1.1., uku A.1.2., . uku B.1.4., uku C.1.4.</b></li></ul> <p><b>d) Glazbeno stvaralaštvo</b></p> <p>Zajednički se otpjeva pjesma <i>Evo nama jeseni</i> (Hans-Reinhard Franzke). Učenici prate dobe na bubenjićima a ritam na udaraljkama.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OŠ GK B.1.4., goo C.1.1,</b></li></ul> <p><b>Domaća zadaća:</b> Promatrati vremenske prilike tijekom tri dana. Vremenske prilike mogu nacrtati ili snimiti mobitelom.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PID OŠ B.1.2., uku A.1.2., ikt A.1.1., ikt A.1.2</b></li></ul> <p><b>METODE UČENJA I POUČAVANJA:</b> razgovor, demonstracija, igra, slušanje, crtanje, rad na računalu, pjevanje, sviranje</p> <p><b>NASTAVNI OBLICI RADA:</b> frontalni rad, rad u paru, rad u grupi, individualni rad</p> <p><b>NASTAVNA POMAGALA I MEDIJI, IZVORI ZNANJA:</b> crteži i aplikacije, računalo, projektor, tablet, digitalni sadržaji (<i>programi YouTube, Popplet</i>),</p> <p><b>Prilog 1. Fotografije vremenskih prilika ujesen</b></p>
--	--



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja

ŠKOLA  
za život



**SUNČANO/ SUNCE SLABIJE GRIJE**



**MAGLOVITO**



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja

ŠKOLA  
za život



**OBLAČNO**



**VJETROVITO**



KIŠNO

**Prilog 2. Drveće u jesen**



**LISTOPADNO DRVEĆE**



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja

ŠKOLA  
za život



**VAZDAZELENO DRVEĆE**



**Prilog 3. Audio-zapis pjesme Šareno odijelo**



Šareno-odijelo.mp3

**Prilog 4. Fotografije ptica selica i ptica stanarica**



LASTAVICA





Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja

ŠKOLA  
za život

### RODA



### VRABAC





KOS

**Prilog 5. Fotografije životinja koje se pripremaju za zimu**



**VJEVERICA**



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja

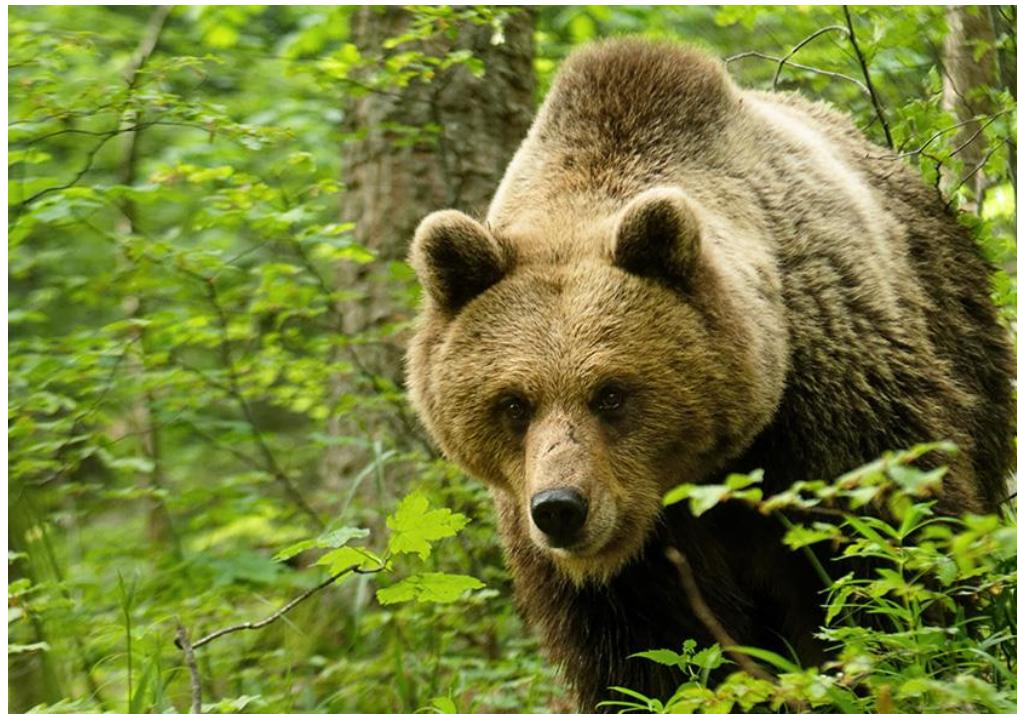
ŠKOLA  
za život



**MRAVI**



**JEŽ**



**MEDVJED**



**JAZAVAC**

**Prilog 6. Umna mapa JESEN**



<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	Učenici: promatralju, opisuju, odgovaraju na pitanja, sudjeluju u dramskim igrama, pišu, crtaju, rješavaju zadatke, slušaju, pjevaju, sviraju...  Učitelj: postavlja pitanja, razgovara, sudjeluje u dramskim igrama, demonstrira, projicira, zadaje zadatke...
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Promatranje neposredne stvarnosti</li><li>Dramska igra <i>Kakvo je vrijeme?</i></li><li>Projekcija <i>Jesen</i> / promatranje i slušanje (<a href="http://www.YouTube">www.YouTube</a>)</li><li>Promatranje fotografija – razgovor, opisivanje</li><li>Slušanje zvučnog zapisa pjesme <i>Šareno odijelo</i></li><li>Dramska vježba <i>Pogodi tko sam</i></li><li>Utvrđivanje sadržaja uz pomoć umne mape (<a href="http://www.popplet">www.popplet</a>)</li><li>Vrednovanje naučenog uz upute</li><li>Glazbeno stvaralaštvo (pjevanje i sviranje pjesme <i>Evo nama jeseni</i>)</li></ol>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	Vrednovanje naučenog uz upute:  Učitelj podijeli učenicima nastavni listić. U prvom zadatku su nacrtana dva stabla golih grana. Prvo je stablo listopadno, drugo je vazdazeleno. Zadatak je na svakom stablu nacrtati lišće odnosno iglice da se vidi kako ta stabla izgledaju u jesen. U drugom zadatku je nacrtano stablo s dupljom. Zadatak je nacrtati životinju koja tu živi. U trećem zadatku nacrtan je brlog. Zadatak je nacrtati životinju koja živi u brlogu. Kad učenici završe, zamijene listiće sa susjedom u klupi i pregledaju uratke. Ukoliko je susjed sve dobro riješio, ocijene ga veselim „smješkom“.



<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p><b>Zadatci za poticanje kreativnosti:</b></p> <p>a) <b>Igra „Pogodi tko sam?“</b></p> <p>Učenici se podijele u četiri grupe. Svakoj grupi učitelj zadaje određene životinje koje trebaju zajednički prikazati. Prva grupa predstavlja ptice selice, druga grupa su vjeverice, treća grupa su medvjedi, a četvrta su mravi. Mogu se služiti pokretima, pjesmom, govorom.... Kad se grupe pripreme, počinje mala predstava. Jedna grupa prikazuje, ostali su publika. Na kraju prikazivanja publika pogada o kojim se životnjama radi. Zatim slijedi druga grupa... i tako redom, dok se svi ne izredaju. Za vrijeme predstavljanja učitelj pušta snimku Vivaldijeve <i>Jesen</i> ili ponovo pušta pjesmu <i>Jesen</i> s YouTubea.</p> <p>b) <b>Glazbeno stvaralaštvo</b></p> <p>Zajednički se otpjeva pjesma <i>Evo nama jeseni</i> (Hans-Reinhard Franzke). Učenici prate dobe na bubnjićima a dobe na udaraljkama.</p> <p><b>Istraživački zadatak:</b> Promatrati vremenske prilike tijekom tri dana. Vremenske prilike mogu nacrtati ili snimiti mobitelom.</p>
--	--

#### DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup>

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>MEĐUPREDMETNA POVEZANOST:</b></p> <p>➤ <b>Hrvatski jezik: HJ OŠ A 1.1.</b> Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. / <i>razrada ishoda: razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama, postavlja jednostavna pitanja i odgovara cjelovitim rečenicama; poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora HJ B.1.1.</i> Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom / <i>razrada ishoda: govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta; pri povijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu HJ B.1.2.</i> Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaće književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi. / <i>razrada ishoda: prepoznaće priču i pjesmu prema obliku</i></p> <p>➤ <b>Likovna kultura: OŠ LK A.1.1.</b> Učenik prepoznaće umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. / <i>razrada ishoda: Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na različite vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi doživljaj temeljen na osjećajima,</i></p>
--	--

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p><i>iskustvu, mislima i informacijama.</i></p> <p>➤ <b>Tjelesna i zdravstvena kultura:</b> OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja / razrada ishoda: Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom.</p> <p>➤ <b>Glazbena kultura:</b> OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. / razrada ishoda: Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/ brojalice koje izvodi. / razrada ishoda: Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/ plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanju i/ili udaraljkama.</p>
<p><b>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA:</b></p> <p>➤ <b>Učiti kako učiti:</b> uku A.1.2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema (Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. <b>uku B.1.4.</b> Samovrednovanje/ samoprocjena (Na poticaj ili uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.) <b>uku C.1.4.</b> Emocije (Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.)</p> <p>➤ <b>Osobni i socijalni razvoj:</b> osr A.1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem (znanje, vještine, stavovi: Prepoznaće i imenuje osnovne i neke složene emocije/ Emocije iskazuje u skladu sa situacijom i opće prihvaćenim normama.)</p> <p>➤ <b>Građanski odgoj i obrazovanje:</b> goo C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu (znanje, vještine, stavovi: Uključuje se u zajedničke aktivnosti razrednog odjela i izvršava svoj dio zadatka.)<b>goo B.1.2.</b> Razvija komunikacijske kompetencije (znanje, vještine, stavovi: Aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima.)</p> <p>➤ <b>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije:</b> ikt A.1.1.Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka. (znanja, vještine, stavovi: prepoznaće uređaj, opisuje njegovu svrhu i uz učiteljevu pomoć odabire najprikladniji program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka, razvija pozitivan stav i samopouzdanje pri uporabi tehnologije), <b>ikt A.1.2.</b>Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima. poznaje osnovnu primjenu programa, spremi i pronalazi prethodno pohranjeni sadržaj (tekst, slika, mrežna stranica)te prepoznaće kada treba zatražiti savjet i pomoć ako uređaj</p>	



	<p>ili program ne rade prema njegovu očekivanju (<i>znanja, vještine, stavovi</i>: koordinirano se koristi mišem (ili dodirom ekrana) u grafičkome korisničkom sučelju operativnoga sustava, a u poznatim programima prilagođava osnovne postavke).</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p><b>Igra „Pogodi tko sam?“</b></p> <p>Učenici se podijele u četiri grupe. Svakoj grupi učitelj zadaje određene životinje koje trebaju zajednički prikazati. Prva grupa predstavlja ptice selice, druga grupa su vjeverice, treća grupa su medvjedi, a četvrta su mravi. Mogu se služiti pokretima, pjesmom, govorom.... Kad se grupe pripreme, počinje mala predstava. Jedna grupa prikazuje, ostali su publika. Na kraju prikazivanja publika pogađa o kojim se životnjama radi. Zatim slijedi druga grupa... i tako redom, dok se svi ne izredaju. Za vrijeme predstavljanja učitelj pušta snimku Vivaldijeve <i>Jesen</i> ili ponovo pušta pjesmu <i>Jesen</i> s YouTubea.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PID OŠ A.1.2, HJ OŠ A.1.1., OŠ GK B.1.3, OŠ GK B.1.4, goo C.1.1,</b></li></ul>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici sudjeluju u svim aktivnostima u skladu sa svojim mogućnostima; dulje vrijeme rješavanja nastavnog listića, stalna pomoć i nadzor učitelja...
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Dodatni nastavni listić, stvaranje vlastite umne mape, križaljke....
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim	



okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<a href="http://www.YouTube">www.YouTube</a> (Jesen) <a href="http://www.popplet">www.popplet</a> (umna mapa)
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Grupa autora: Zamisli, doživi, izrazi / Dramske metode u nastavi Toni Wrighton: Samopouzdanje za jednu minutu Eric Jensen: Super nastava