



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Božidar Altus
Zvanje	magistar primarnog obrazovanja
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Mirka Pereša
Adresa elektroničke pošte	bozidar.altus@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Jesenske promjene-vježbanje i ponavljanje
Predmet (ili međupredmetna tema)	Priroda i društvo
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi /I./
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	PRIRODA I DRUŠTVO PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš. PID OŠ B.1.1.Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje. PID OŠ B.1.2.Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu. PID OŠ A.B.C.D. 1.1.Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednom okružju i koristi se različitim izvorima informacija.
Tijek nastavnog sata	UVODNI DIO SATA: Učiteljica/učitelj potaknut će učenike da zvukom i pokretom oponašaju vremenske promjene (kišica sipi i rominja, kiša pljušti, fijuće vjetar, grmi i sijeva). Učiteljica/učitelj potaknut će učenike na razgovor pitanjima: „Na koje vas godišnje doba podsjećaju zvukovi koje ste čuli? Zašto?“. Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu „Volim jesen“, autora



Ivanke Borovac. (Prilog. 4. Tekst pjesme „Volim jesen“, Ivanke Borovac)



Učiteljica /učitelj upućuje učenike na pažljivo slušanje teksta pjesme te da tijekom slušanja otkriju što to dolazi u pjesmi.

Učiteljica/učitelj izražajno čita tekst pjesme.

Učiteljica/učitelj ostavlja učenicima nekoliko trenutaka za oblikovanje svojih misli i dojmova .

Učiteljica/učitelj postavlja pitanje: „Što stiže?“

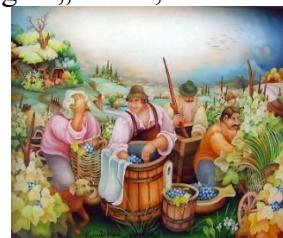
Učiteljica/učitelj vođenim razgovorom potiče učenike na interpretaciju sadržaja pjesme.

Učiteljica/učitelj najavljuje da će se na današnjem satu istraživati jesen.

VJEŽBANJE I PONAVLJANJE:

Učiteljica/učitelj prezentira učenicima reprodukciju umjetničke slike naivnog slikara Kamila Vučića s tematikom jeseni.

Prilog 1. „Jesen“, Kamilo Vučić



Učenici se potiču na promatranje reprodukcije slike postavljanjem problemskog zadatka: „Uočite na fotografiji četiri promjene u prirodi u jesen.“

Učiteljica/učitelj dijeli učenike u četiri skupine te ih upućuje na proučavanje jednog jesenskog voća promatrajući njegov oblik i boju, opipavajući ga, kušajući i mirisući. Potiče ih da unutar skupine podijele uloge /izvjestitelj, učenik koji će rezati komadiće voća za kušanje i sl./

Učiteljica/učitelj potiče predstavnike skupina za iznošenje zapažanja nakon istraživanja.

Učiteljica/učitelj potiče učenike na novo istraživanje postavljajući pitanja: „Što voće koje ste promatrali ima u sredini? Što okružuje košticu? Zašto voće ima košticu? Što bi se dogodilo da sjemenku posijemo u zemlju?

Što možemo proizvesti od voća? Zašto je voće zdravo?“

Učiteljica/učitelj potiče učenike na pjevanje pjesme „Jesen“, autora Hriste Nedjalkova , a zatim daje rukom znak učenicima za početak pjevanja uz prethodnu intonaciju.

Prilog 2. : Notni zapis „Jesen“, Hristo Nedjalkov



Umjereno

D A D G A

I. Pti - či - ce su ma - le o - ti - šle na jug, —
2. Sve je pu - no bo - ja, sta - bla, gra - ne, list, —

D G A D A D

s bo - ja - ma i ki - stom je - sen i - de svud.
sva - ku trav - ku dir - ne žar - ki nje - zin kist.

PROVJERA USVOJENOSTI:

Učiteljica/učitelj pripremaju potrebna IKT pomagala za provođenje Kahoot kviza.

Učiteljica/učitelj daje upute za rad. Čita pitanja učenicima nečitačima i po potrebi daje dodatna pojašnjenja učenicima.

Prilog 3.

<https://play.kahoot.it/#/?quizId=d2027d39-4653-4819-a0dc-b0094c83cd40>

Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	AKTIVNOST UČITELJA: Učiteljica/učitelj potiču učenike na oponašanje zvukova iz prirode: kišica sipi i rominja; kiša pljušti; fijuće vjetar; grmi. Učiteljica/učitelj potiče učenike na razgovor postavljenim pitanjem: „Na koje vas godišnje doba podsjećaju zvukovi koje ste čuli? Zašto?	AKTIVNOST UČENIKA: Učenici oponašaju zvukove : kišica sipi i rominja; kiša pljušti; fijuće vjetar; grmi. Učenici usmeno odgovaraju na pitanje.
	Učiteljica/učitelj najavljuje pjesmu „Velim jesen“, autora Ivanke Borovac. (Prilog. 4. Tekst pjesme „Velim jesen“, Ivanke Borovac) Učiteljica /učitelj upućuje učenike na pažljivo slušanje teksta pjesme te da tijekom slušanja otkriju što to dolazi u pjesmi. Učiteljica/učitelj izražajno čita tekst pjesme.	Učenici slušaju tekst pjesme „Velim jesen“, autorice Ivanke Borovac.
	Učiteljica/učitelj ostavlja učenicima nekoliko trenutaka za oblikovanje svojih misli i dojmova. Učiteljica/učitelj postavlja pitanje: Što stiže?	Učenici oblikuju svoje misli i dojmove nakon slušanja teksta pjesme. Učenici prepoznaju, uočavaju i izdvajaju osobni doživljaj pjesme.



	<p>Učiteljica/učitelj potiče učenike na interpretaciju pjesme pitanjima: Koje boje nosi jesen? Što je u jesen zlatnožuto? Što je u jesen crveno? U čemu se kriju vitamini? Što se spremi za zimu? Zašto se u jesen spremi zimnica? Tko se u pjesmi hvali? Čime se škola hvali?</p>	<p>Učenici usmeno odgovaraju na pitanja.</p>
	<p>Učiteljica/učitelj prezentira učenicima reprodukciju s tematikom jeseni. Učenike potiče na promatranje postavljanjem problemskog zadatka: „Uočite na reprodukciji najmanje četiri promjene u prirodi u jesen.“ (Prilog 1. „Jesen“, Kamil Vujčić)</p>	<p>Učenici promatraju i analiziraju detalje na reprodukciji umjetničkog djela. Učenici otkrivaju pojedinosti na reprodukciji slike koje prikazuju promjene u prirodi u jesen. Učenici nabrajaju koje su promjene u prirodi u jesen zapazili na reprodukciji.</p>
	<p>Učiteljica/učitelj dijeli učenike u četiri skupine te ih upućuje na proučavanje jednog jesenskog voća promatrujući njegov oblik i boju, opipavajući ga, kušajući i mirišući. Potiče ih da unutar skupine podijele uloge /čitač, izvjestitelj, crtač, učenik koji će rezati komadiće voća za kušanje i sl./ i način popunjavanja radnih listova. (Prilog 5. Radni list za istraživanje)</p> <p>Učiteljica/učitelj u koliko se ukaže potreba dodatno pojašnjava zadatak i usmjerava učenike.</p> 	<p>Učenici se dogovaraju o podjeli uloga unutar skupine. Učenici promatraju i prikupljaju podatke o izgledu i boji ploda, istražuju mirišući, kušajući te dodirom doživljavaju površinu ploda. Učenici popunjavaju radni list svoje skupine.</p>



	<p>Učiteljica/učitelj potiče predstavnike skupina za iznošenje zapažanja i zaključaka nakon istraživanja.</p>	<p>Učenici predstavljaju rezultate zapažanja svoje skupine nakon provedenog istraživanja.</p>
	<p>Učiteljica/učitelj potiče učenike na istraživanje pitanjem: Što ima voće koje ste promatrali u sredini? Što okružuje košticu? Zašto voće ima košticu? Što bi se dogodilo da sjemenku posijemo u zemlju? Ima li orah košticu? Kako nazivamo jestivi dio oraha i lješnjaka? Što možemo proizvesti od voća? Zašto je voće zdravo?</p>	<p>Učenici promatraju i istražuju voće te otkrivaju što voće ima u sredini i što okružuje košticu. Učenici izriče i predstavljaju rezultate zapažanja</p>
	<p>Učiteljica/učitelj pripremaju potrebna IKT pomagala za provođenje Kahoot kviza. Učiteljica/učitelj daje upute za rad. Prilog 3. https://play.kahoot.it/#/?quizId=d2027d39-4653-4819-a0dc-b0094c83cd40</p>	<p>Učenici prate upute za rješavanje zadataka. Učenici odabiru odgovor i označavaju ga.</p>
	<p>Učiteljica/učitelj potiče učenike na pjevanje pjesme „Jesen“, a zatim daje rukom znak učenicima za početak pjevanja uz prethodnu intonaciju. (Prilog 2.: Notni zapis „Jesen“, Hristo Nedjalkov)</p>	<p>-učenici pjevaju pjesmu u cijelosti onoliko puta koliko to žele</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>tekst pjesme „Volim jesen“, Ivanke Borovac; sintetizator zvuka; IKT; notni zapis pjesme „Jesen“, radni list za skupni rad, radni list za istraživanje darovitih učenika, tablica praćenja aktivnosti učenika unutar skupine , Kahoot kviz: https://play.kahoot.it/#/?quizId=d2027d39-4653-4819-a0dc-b0094c83cd40</p>	

<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p><u>Primjeri vrednovanja za učenje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -pohvaljujemo učenika koji točno odgovori na pitanje cjelovitom rečenicom - učenike potičemo i ukazujemo na potrebu oblikovanja odgovora cjelovitom rečenicom -promatranje i praćenje aktivnosti i uključenost učenika u aktivnost skupine (Prilog 6. Tablica praćenja aktivnosti učenika unutar skupine/ te povratna informacija učenicima na kraju na satu) 
<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<p><u>Primjeri vrednovanja kao učenje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -učenici sudjeluju u vršnjačkom vrednovanju nakon predstavljenog istraživanja pojedinih skupina i njihovih radova- razgovor ,pohvale <p><u>Primjeri vrednovanja naučenog:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -broj točnih odgovora u Kahoot kvizu-provjeravanje usvojenih sadržaja teme: Jesen
	<p>Učiteljica/učitelj najavljuje i pojašnjava učenicima način istraživanja jesenskog voća. Učiteljica/učitelj dijeli učenike u četiri skupine te upućuje učenike da izaberu unutar skupina izvjestitelje, čitače, crtače, učenike koji pripremaju voće za kušanje. Učiteljica/učitelj dijeli učenicima voće (jabuka, kruška, dunja, orah). Učiteljica/učitelj učenike upoznaju s tijekom istraživanja i dijeli radne listove koje će skupine popunjavati tijekom istraživanja. Učiteljica/učitelj obilazi skupine, prati njihov rad i uključenost svih učenika u rad skupine. U koliko je potrebno učiteljica/učitelj dodatno pojašnjava zadatak. Učiteljica/učitelj potiče izvjestitelje skupina za iznošenje zapažanja nakon istraživanja. Učiteljica/učitelj potiče učenike da daljnje istraživanje potičući ih pitanjima vezanim uz uočavanje dijelova voća (sjemenka, usplođe, jezgra kod oraha), razvoju biljke iz sjemenke, proizvodima od voća, važnosti voća u prehrani s obzirom na zdravlje.</p> <p>(Prilog 5. Radni list za istraživanje)</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ HJ B.1.1.Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.1.2.Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.</p> <p>LIKOVNA KULTURA</p> <p>OŠ LK C.1.2.Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p> <p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</p> <p>Građanski odgoj i obrazovanje:</p> <p>C.1.1. Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj :</p> <p>A.1.4. Razvija radne navike.</p> <p>C.1.1. Sudjelovanje u zajedničkom radu razrednog odjela</p> <p>Učiti kako učiti:</p> <p>A.1.1. Upravljanje informacijama – Učenik uz pomoć učitelja traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema</p> <p>B.1.4. Samovrednovanje/ samoprocjena- Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio</p> <p>A.1.4. Razvijanje kritičkog mišljenja</p> <p>IKT</p> <p>A.1.1. Odabir odgovarajuće digitalne tehnologije uz pomoć učitelja</p> <p>Održivi razvoj</p> <p>C.1.1. Identificira primjere dobrega odnosa prema prirodi.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Hrvatski jezik-Priroda i društvo: Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja književnoga teksta „Velim jesen“ Ivanke Borovac te ih povezuje s vlastitim iskustvom uspoređujući promjene u prirodi dolaskom jeseni.</p> <p>Likovna kultura-Priroda i društvo: Učenik povezuje tematski aspekt umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline vezan uz jesenske promjene.</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<ul style="list-style-type: none">- koristimo različite vrste podražaja – vidne, slušne, dodirne kod istraživanja i uključenja učenika u rad skupine- koristiti oblik skupnog rada kao podršku vršnjaka i učenje u timu- učeniku dati dovoljno vremena da shvati što se od njega traži- po potrebi tražiti od učenika da ponovi upute da provjerimo je li razumio sadržaj, pojmove i definicije te mu tiho dati



	dodata objašnjenja po potrebi i više puta									
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Poticaj na istraživanje darovitih učenika: Istražiti u različitim medijima kakve i koje su koštičave, jezgričave i lupinaste voćne vrste te koje se od njih uzbudjuju u njihovoj okolini. (Prilog 7. : Radni list za istraživanje darovitih učenika)  <p>ISTRAŽIVANJE : VRISTE VOĆA Istraži u različitim medijima (televizor, računalo, Internet) prema kojim su učenici učili o vremenskim okolicama i dopadima vremenskih prilika na život.</p> <p>• Istraži vreme voća:</p> <table border="1"><tr><td>ROZMARINSKO VOĆE</td><td>ROZMARINSKO VOĆE</td><td>LEPENSKI VOĆE</td></tr></table> <p>• Razlog nekoličine voća:</p> <table border="1"><tr><td>ROZMARINSKO VOĆE</td><td>ROZMARINSKO VOĆE</td><td>LEPENSKI VOĆE</td></tr></table> <p>• Napisati logu sa svih vrsta voća nagnjene u trećoj rednici:</p> <table border="1"><tr><td>ROZMARINSKO VOĆE</td><td>ROZMARINSKO VOĆE</td><td>LEPENSKI VOĆE</td></tr></table>	ROZMARINSKO VOĆE	ROZMARINSKO VOĆE	LEPENSKI VOĆE	ROZMARINSKO VOĆE	ROZMARINSKO VOĆE	LEPENSKI VOĆE	ROZMARINSKO VOĆE	ROZMARINSKO VOĆE	LEPENSKI VOĆE
ROZMARINSKO VOĆE	ROZMARINSKO VOĆE	LEPENSKI VOĆE								
ROZMARINSKO VOĆE	ROZMARINSKO VOĆE	LEPENSKI VOĆE								
ROZMARINSKO VOĆE	ROZMARINSKO VOĆE	LEPENSKI VOĆE								
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa										
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)										
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://play.kahoot.it/#/?quizId=d2027d39-4653-4819-a0dc-b0094c83cd40									
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	OXFORD-dječja ilustrirana enciklopedija;LEO-COMMERCE d.o.o.; Rijeka, 2001. Dječja enciklopedija svijeta;NOVUM Szeged,V.B.Z. ;Zagreb,1997. M. Biggs,J.McVicr,B.Flowerdew , 2005. ;Enciklopedija voća, povrća i začinskog bilja;Naklada Uliks; Rijeka Gerald Durrell: 1990.;Svijet prirode; Vodič za povratak prirodi; Grafički zavod Hrvatske, Zagreb									