



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Danijela Jurac
Zvanje	Magistra primarnog obrazovanja
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ BANIJA, PŠ HRNETIĆ
Adresa elektroničke pošte	danijela.jurac1@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Otpad nije smeće
Predmet (ili međupredmetna tema)	PRIRODA I DRUŠTVO
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	HRVATSKI JEZIK, SAT RAZREDNIKA
Razred	1.OŠ
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje. (Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi i boravi. PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.
Tijek nastavnog sata	1.UVODNI DIO 2. PROCESNA DRAMA 3. VREDNOVANJE
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	1. UVODNI DIO Učitelj/ica s učenicima priprema prostor za rad, pomiče klupe i ostavlja dovoljno velik prostor za kretanje. Učitelj/ica objašnjava da će danas sudjelovati u jednoj priči, ali na način da će i oni odlučitivati o tijeku priče, kako će ona završiti i biti če likovi priče. Učenici stoje u krugu i ponavljaju zadani pokret (u početku učitelj/ica zadaje neki pokret) . npr. mahanje rukom, iskorak nogom, pljesak,... kad učenici shvate koji je zadatak, svaki od



njih po redu zadaje novi pokret koji ostali učenici ponove. Nakon što svi učenici zadaju pokret, učitelj/ica dodaje pokretu zvuk (neki glas, riječ, melodiju, urlik,...). Učitelj/ica zadaje prvi par primjera koje svi učenici ponove, a zatim učenici po redu u krugu pokazuju svoj pokret povezan s nekim zvukom kojeg ostali učenici ponavljaju. Vježba je gotova kad se svi učenici izredaju. Ukoliko je manji broj učenika u razredu vježba se može ponoviti u više krugova. Bitno je da učenici shvate ritam koji se dobiva ponavljanjem.

Prije nego započne s čitanjem priče, daje im čarobnu karticu s nacrtanim znakom na papiru koju će moći upotrijebiti u nekom trenutku.



<https://www.jutarnji.hr/domidizajn/savjeti/sto-znace-simboli-na-ambalazi/4618433/>

2. PROCESNA DRAMA

a) ČITANJE PRIČE: ZEKINE NEVOLJE

Učitelj/ica čita priču koja služi kao uvod u procesnu dramu. Učenici slušaju.

b) ČUVAR ŠUME – SOVA

Učitelj/ica stavlja masku na lice i postaje sova koja vodi djecu kroz priču. Djeca u tom trenutku postaju stanovnici šume koji trebaju pomoći zeki očistiti smeće koje su ljudi ostavili. Učitelj/ica je tijekom čitanja priče sasula po podu učionice fotografije raznog otpada.

Učitelj/ica objašnjava da će prvi trag za rješavanje problema biti u zadatku na tabletima (anagram).

Učenici uz pomoć učitelja/ice rješavaju anagram „OTPAD NIJE



	<p>SMEĆE“, što ih navodi da taj otpad negdje treba otpremiti, a ne ostaviti u šumi.</p> <p>c) SORTIRANJE OTPADA</p> <p>Učitelj/ica (sova) pomaže djeci (životinjama) da se podijele u odrede za čistoću i sortiraju otpad (fotografije) u za to određene spremnike.</p> <p>d) ŠUMSKI SASTANAK</p> <p>Učitelj/ica potiče djecu da odrede/osmisle što bi trebalo napraviti sa sortiranim otpadom. Učenici daju primjere što se sve od otpada može napraviti.</p> <p>e) ODVOŽENJE OTPADA U RECIKLAŽNO DVORIŠTE</p> <p>Učitelj/ica objašnjava djeci da trebaju odglumiti odvoženje otpada. Svaki odred za čistoću može koristiti svoje prijevozno sredstvo i način na koji će to izvesti.</p> <p>f) IZRADA TVORNICE SPALJIVANJA OTPADA</p> <p>Učitelj/ica objašnjava kako upotrijebiti uvodnu vježbu za izradu tvornice spaljivanja otpada. Svaki učenik je jedan „kotačić“ u čarobnoj tvornici te može koristiti određeni pokret i zvuk tijekom rada tvornice. Svojim tijelima djeca tvore dijelove tvornice.</p> <p>3. VREDNOVANJE</p>
<p>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</p>	<p>2. PROCESNA DRAMA</p> <p>a) Učitelj/ica čita uvod u procesnu dramu, učenici sjede i slušaju u krugu na podu.</p> <p>ZEKINE NEVOLJE</p> <p><i>Bio je to jedan sasvim običan dan</i></p> <p><i>Sunce je granulo,</i></p> <p><i>Obasjalo zeku,</i></p> <p><i>Prekinulo mu san...</i></p> <p><i>Istegnuo se,</i></p> <p><i>Umio,</i></p> <p><i>Razmišljao malo...</i></p> <p><i>Što bi danas raditi se dalo?</i></p> <p><i>Otići kod seljaka po malo mrkve?</i></p>



Kupusa i zelja?

Njegov vrt uvijek je izvor veselja!

I dok je tako smišljao,

Duboko, duboko razmišljao

Odjednom bum,

Odjednom bam,

Trus, tras i tres

(zecko doživio je neviđeni stres)

Nešto huči, žestoko buči,

Zemlja se trese

Potpuno mrda

Zekina rupa

Našla se sred brda...

Ščučurio se zeko,

Disati stao,

Što se dogodilo,

Nije znao.

Nakon nekog vremena

Sve je utihnulo

Kao i prije

Ništa više čudnog čulo se nije.

U zraku je ostao samo smrad.

Ohrabrio se zeko

Upravo tad!

Frknuo nosom,

Načulio uha,



*Skupio svu svoju snagu
Svoga duha.
Prema izlazu se okrenuo,
Udahnuo, pa krenuo:
Skok prvi, drugi, pa treći
Svijet je vani izgledao veći.*

*Ma nije veći,
Nego,
Što je sad to?
Kao prvo,
Ovdje je prije bilo
Hrastovo drvo,
Tamo grm kupina,
Zelena livada,
Jedan mali mravinjak
I zvrndavi pčelinjak.*

*Ajme!
Kakve su to vreće?
Pa to je strašno!
To brdo je smeće!!!*

(po razredu učitelj/ica rasipa fotografije raznih uporabnih predmeta koje su ljudi odbacili)



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

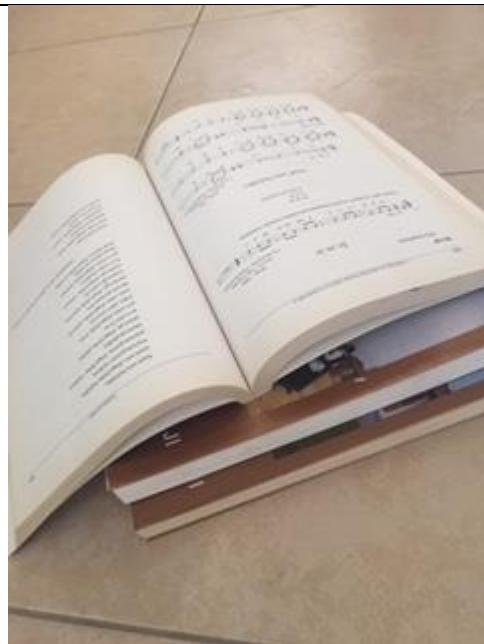
ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

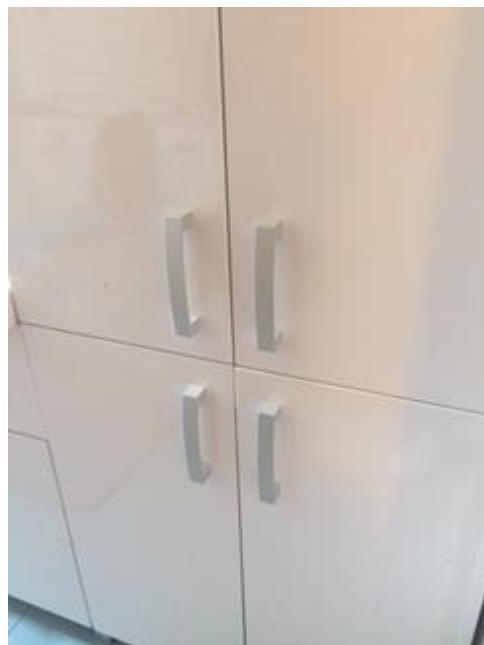
ŠKOLA
za život





Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život





b) Učitelj/ica stavlja masku sove i govori da trebamo pomoći zeki.

Učenici daju svoje prijedloge.

Sova govori da postoji neki trag koji će nam pomoći u rješavanju zekinog problema (anagram).

<https://wordwall.net/hr/resource/551990>

Učenici uz pomoć sove (učitelja/ice) rješavaju tabletima anagram.

(OTPAD NIJE SMEĆE)

Što bi to moglo značiti?

Kako bi mogli pomoći zeki?

(vrlo vjerojatno će djeca ponuditi rješenja prikupljanja otpada te prema tome određujemo daljnji tijek priče)

c) Sova predloži da se razred podijeli na odrede čistoće. Jedan odred će biti za prikupljanje papira, drugi plastike, treći tekstila, četvrti staklene ambalaže, peti biootpada, šesti glomaznog otpada. Broj odreda može biti i manji, ovisno o broju đaka. U tom slučaju svaki odred ima više vrsta otpada za prikupljanje.

Učenici prikupljaju svoje vrste otpada i sortiraju u za to određene spremnike.

d) Sova saziva šumski sastanak na kojem treba odlučiti što će



	<p>se napraviti sa sortiranim otpadom.</p> <p>Ukoliko se djeca ne mogu sjetiti rješenja za otpad, mogu iskoristiti svoju čarobnu karticu.</p> <p>Učenici daju svoje prijedloge, sova objašnjava kako je to riješeno u ljudskom svijetu.</p> <p>Upotrijebe li ČAROBNU KARTICU – sova objašnjava riječ RECIKLAŽA koja omogućava djeci (šumskim životinjama) da otpreme otpad u reciklažna dvorišta. Njihov zadatak je otpad koji su sortirali otpremiti u odgovarajućim spremnicima. Svaka skupina odreda za čistoću dobiva „spremnik“ koji treba obojati odgovarajućom bojom.</p> <p>e) Nakon sortiranja otpada, svaki odred za čistoću glumi da putuje nekim prijevoznim sredstvom na reciklažno dvorište.</p> <p>f) Sova (učitelj/učiteljica) govori da nam glomazni otpad nisu htjeli prihvatiti u reciklažnom dvorištu jer nije bilo dovoljno mesta. Predlaže da životinje (učenici) osmisle neku tvornicu u kojoj bi mogli reciklirati glomazni otpad. Daje uputu učenicima da koriste svoja tijela, pokrete i zvukove kao na početku sata.</p> <p>Kad učenici „recikliraju“ sav otpad, sova (učiteljica/učitelj) im se zahvali na trudu i čišćenju okoliša u šumi.</p> <p>4. VREDNOVANJE</p>																
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>https://wordwall.net/hr/resource/552011</p> <p>SORTIRAJ OTPAD</p> <p>VRŠNJAČKO VREDNOVANJE</p> <table border="1" data-bbox="652 1410 1330 2041"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ZNAM ŠTO ZNAČI</td><td>DA</td><td>NE ZNAM</td><td>NE</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>ZA</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					ZNAM ŠTO ZNAČI	DA	NE ZNAM	NE					ZA			
ZNAM ŠTO ZNAČI	DA	NE ZNAM	NE														
ZA																	



	PLASTIKU KORISTIM O ŽUTI SPREMNIK				
	ZA PAPIR KORISTIM O ZELENI SPREMNIK				
	ZA STAKLO KORISTIM O PLAVI SPREMNIK				
	ZA BIOOTPAD KORISTIM O SMEĐI SPREMNIK				
	SMIJEMO BACATI SMEĆE U OKOLIŠ				
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Učitelj/ica postavlja problemsko pitanje: Što treba uraditi s predmetima koji se sastoje od različitih vrsta materijala?				
DODATNI ELEMENTI¹					
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>ikt A.1.3. Učenik primjenjuje pravila za odgovorno i sigurno služenje programima i uređajima.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p> <p>uku B.1.4. Samovrednovanje/ samoprocjena. Na poticaj i uz pomoć učitelja procjenjuje je li uspješno riješio zadatak ili naučio.</p>				

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>2. PROCESNA DRAMA</p> <p>HRVATSKI JEZIK</p> <p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>OŠ HJ A.1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</p> <p>OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>GLAZBENA KULTURA</p> <p>OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodische i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html</p> <p>PODUZETNIŠTVO</p> <p>pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html</p> <p>ODRŽIVI RAZVOJ</p> <p>odr A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.</p> <p>odr C.1.1. Identificira primjere dobrog odnosa prema prirodi.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_158.html</p>



	<p>novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_152.html</p> <p>UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE</p> <p>ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama sudjeluju u radu sa svim ostalim učenicima u skladu sa svojim mogućnostima. Učitelj daje više vremena za rješavanje određenog zadatka učenicima s teškoćama (npr. u uvodnom dijelu gdje svaki učenik treba povezati pokret i glas). U podjelama zadataka odreda za čistoću učenici s teškoćama dobiju zadatak prikupljati otpad koji je jednostavnije prepoznati (npr. papir).
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici se posebno potiču na rad prilikom rješavanja problemskih zadataka: Kako pomoći zeki? Kako riješiti problem otpada?
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Kako riješiti problem otpada koje se ne može reciklirati?
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Uz pomoć roditelja prema zadanim poveznicama istraži na koji način su u Beču riješili problem s otpadom koji se ne može reciklirati. https://www.zagrebacki.hr/2017/08/26/zasto-zagreb-odbio-becku-ponudu-spalionicu-otpada/ https://hr.wikipedia.org/wiki/Spalionice_otpada
Poveznice na multimedijiske i interaktivne sadržaje	<p>http://5portal.hr/vijesti_detali.php?id=9717</p> <ul style="list-style-type: none">- poveznica na fotografiju spremnika za plastiku <p>http://kova.hr/proizvodi/kontejner-tip-goran-31/</p> <ul style="list-style-type: none">- poveznica na fotografiju spremnika za papir <p>https://www.mojarijeka.hr/mjesni-odbori/lokacije-za-postavu-kontejnera-za-glomazni-otpad/</p> <ul style="list-style-type: none">- poveznica za fotografiju spremnika za glomazni otpad <p>https://komunalno.vio-zapresic.hr/gospodarenje-</p>



	<p><u>otpadom/edukativni-kutak/</u></p> <ul style="list-style-type: none">- poveznica za fotografiju spremnika za tekstil, biootpad <p><u>https://www.zagrebacki.hr/2017/08/26/zasto-zagreb-odbio-becku-ponudu-spalionicu-otpada/</u></p> <ul style="list-style-type: none">- novinski članak <p><u>https://hr.wikipedia.org/wiki/Spalionice_otpada</u></p> <ul style="list-style-type: none">- o spalionicama otpada
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Iva Gruić: Prolaz u zamišljeni svijet, Golden marketing Zagreb, 2002. <u>http://www.ekotim.net/bs/areciklaza/231-what-is-recycling</u> <u>https://hr.wikipedia.org/wiki/Spalionice_otpada</u> <u>file:///C:/Users/Danijela%20Jurac/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/WMA2V0V7/4_hrvatski_god_14_b_r_1_2016_masa_rimac_jurinovic.pdf</u>

SKICA ZA IZRADU SPREMNIKA

