



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Anica Globan Kovačić
Zvanje	učiteljica savjetnica
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Vojnić
Adresa elektroničke pošte	anica.globan-kovacic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Snalazimo se u prostoru
Predmet (ili međupredmetna tema)	Priroda i društvo
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	/
Razred	1.r.
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	PID OŠ B.1.3. Učenik se nalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.
Tijek nastavnog sata	<ol style="list-style-type: none">Uvodni dio sata – kretanje uz glazbuGlavni dio sata – korištenje Power Point prezentacije (poveznica pod <i>Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje</i>) za međuodnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad; uvježbavanje vlastitog položaja, položaja druge osobe i položaja predmeta u prostornim odnosima u učionici na različitim primjerimaZavršni dio sata – Igra „Tragač“, kviz Kahoot
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ol style="list-style-type: none">UVODNI DIO SATA –<ul style="list-style-type: none">Učenici se slobodno kreću uz glazbu. Pokretom izražavaju doživljaj glazbe, a nakon završetka glazbe, učitelj pitanjima učenike dovodi do odgovora da su se kretali u prostoru. Gdje ste se kretali? Što se nalazilo oko vas? Tko se nalazio oko vas? Kako ste se osjećali? Danas ćemo saznati gdje se sve u prostoru možemo mi nalaziti, druga živa bića i predmeti koji nas okružuju.GLAVNI DIO SATA –<ul style="list-style-type: none">Učitelj upućuje učenike da pogledaju na platno gdje im



uz pomoć Power Point prezentacije pokazuje različite ilustracije i fotografije:

- Odnos IZNAD - ISPOD
Što vidite?



Jedno po jedno, se iznad stabla pojavljuju oblak, leptir i ptica.



Gdje se nalaze oblak, leptir i ptica u odnosu na stablo?



Ispod stabla se pojavljuju pas i mačka. Gdje se nalaze pas i mačka u odnosu na stablo?



Dolazimo do pojma ISPOD.

- Uvježbavanje odnosa IZNAD - ISPOD

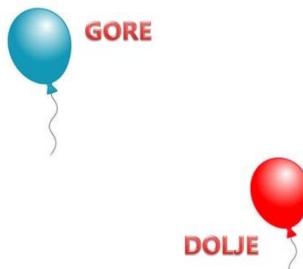
Učenici su podijeljeni u tri skupine. Svaka skupina dobiva aplikacije različitih predmeta. Upute za rad: Svi članovi skupine traže zadani predmet koji se nalazi u kutiji. Kada ga nađu, stavljaju ga na zadano mjesto.



Pronađite tanjur. Stavite tanjur na stol. Pronađite podložak za tanjur. Postavite podložak ISPOD tanjura. Što je iznad podloška? Što je ispod tanjura?

- Odnos GORE - DOLJE

Učenici promatraju ilustraciju balona. Što vidite? Gdje se plavi balon nalazi na platnu? Pojavljuje se drugi balon. Gdje se nalazi crveni balon?

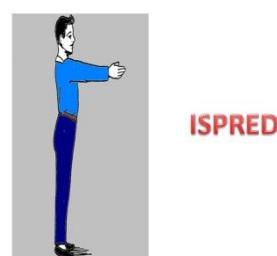


- Uvježbavanje odnosa GORE-DOLJE

Učenici ustaju i na primjeru svog tijela pokazuju što je GORE (glava), a što DOLJE (noge).

- Odnos ISPRED - IZA

Učenici promatraju ilustraciju? Gdje se nalaze dječakove ruke? Dolazimo do pojma ISPRED. Učenici oponašaju dječakov položaj ruku.



Ilustracija dječaka s rukama IZA leđa. Gdje se nalaze dječakove ruke? Učenici oponašaju dječakov položaj ruku.



- Odnos NAPRIJED - NATRAG

Ilustracija djevojčice s balonom. Prema kamo vjetar nosi balon, djevojčičinu kosu...?



NAPRIJED



A na sljedećoj ilustraciji? Prema kamo sada vjetar nosi balon?

NATRAG



Predstavnik svake skupine oponaša hodanje i ponašanje djevojčice s ilustracije.

- Rekreativna stanka

Učenici formiraju kolonu i hodaju po učionici. Na učiteljev će se znak zaustaviti i krenuti natrag. Nakon toga učenici ponovno staju te nekoliko njih imenuje tko je ispred, a tko iza njih. Kolona na učiteljev znak kreće naprijed...

- Odnos UNUTAR –IZVAN

Tko je prikazan na fotografiji? Gdje se nalazi mačka u odnosu na kutiju?



UNUTAR

Gdje će biti mačka u odnosu na kutiju kad izađe iz nje?



IZVAN



Gdje vam je početnica? Izvadite je iz torbe. Gdje se sada nalazi početnica u odnosu na torbu?

- Odnos LIJEVO –DESNO

Na ilustraciji je prikazan stol. Pojavljuje se plavi stolac. Gdje se nalazi plavi stolac u odnosu na stol? Pojavljuje se crveni stolac. Gdje se nalazi crveni stolac u odnosu na stol? A u odnosu na plavi stolac?



Pogledajte svoje ruke. Po čemu se razlikuju? Učitelj pokazuje lijevu ruku tako da se učenicima okreće leđima i podigne lijevu ruku. Od učenika također traži da ustanu i podignu lijevu ruku. Objašnjava učenicima da je sve ono što se nalazi uz lijevu ruku lijevo. Ljeva ruka i lijevo oko su na lijevoj strani. Što je još na lijevoj strani? Uzmite olovku u lijevu ruku. Uzmite bilježnicu u lijevu ruku. Uzmite pernicu u lijevu ruku.

Isti postupak se ponavlja s desnom stranom.

Učenici demonstriraju kako trebaju prelaziti preko pješačkog prijelaza.

- Rad u skupinama Učenici su i dalje podijeljeni u tri skupine.

Svi članovi skupine traže zadani predmet koji se nalazi u kutiji. Kada ga pronađu, stavljaju ga na zadano mjesto. Pronađite žlicu. Postavite žlicu desno od svojeg tanjura. Pronađite vilicu. Postavite vilicu lijevo od tanjura.



- Vođeni razgovor

Što je ispod grba u učionici? Tko sjedi s tvoje desne strane? Tko je ispred tebe?

Ranije smo učenicima objasnili korištenje pitanja TKO? za živo i pitanja ŠTO? za neživo.



- Rad u paru
Učitelj na ploči nacrtava tablicu s dva retka i dva stupca.

Za taj zadatak koristi pripremljene aplikacije s natpisima (PRVI RAZRED, UČENIK, ŠKOLA, PROMET, PJEŠAK...) te one koje prikazuje različite predmete. Učenici će magnetima pričvrstiti aplikacije na zadano mjesto. Najprije analiziramo što vidimo, a tada krećemo sa zadatkom.

Gore lijevo stavite riječ UČENIK.

Dolje desno stavite krušku.

Dolje lijevo stavite igračku.

Gore desno stavite riječ PJEŠAK...

- Učitelj učenicima objašnjava način nove igre:
Neka stanu ISPRED mene svi oni koji npr. imaju plave hlače, zelene oči, u svojem imenu. glas „o“, vole piti mlijeko, vole životinje... Isto tako i za pojam IZA.

U početku će učenici stati ISPRED ili IZA u odnosu na učitelja, a nakon toga će to isto raditi u odnosu na nekog učenika. Igrati se može i na način da djeca stanu u čućeći položaj.

Učenici će sami smisljati tko treba stati ISPRED ili IZA u odnosu na njih („Neka stane ispred mene onaj koji voli jesti povrće, onaj koji igra nogomet...“).

3. ZAVRŠNI DIO SATA –

- Igra skrivenog predmeta – učitelj objašnjava učenicima pravila igre. Jedan učenik „tragač“ izlazi iz učionice dok ostali sakrivaju dogovoren predmet. Nakon što je predmet skriven, učenik „tragač“ se vraća u učionicu, a ostali učenici ga usmjeravaju upotrebljavajući riječi: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan i ispod-iznad.
- Rad u skupinama – u slučaju da svaka skupina ima bar



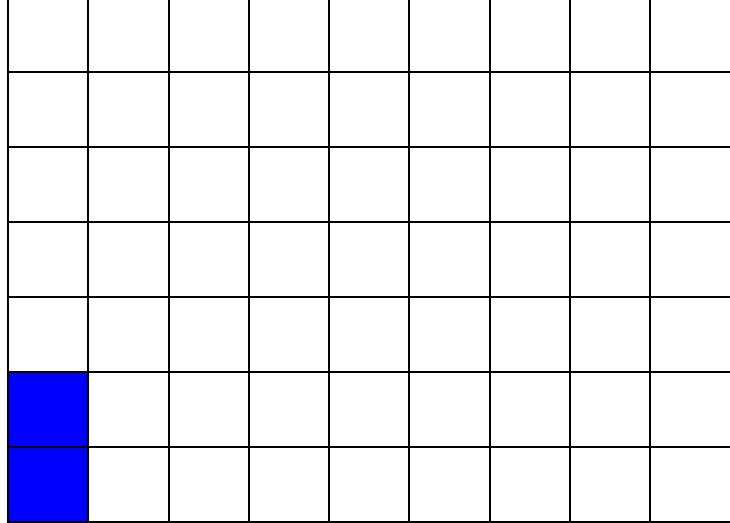
	<p>jednog čitača - kviz Kahoot (poveznica pod <i>Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje</i>)</p> <p>Učitelj najavljuje učenicima izvanučioničku nastavu za sljedeći sat Prirode i društva – uvježbavanje snalaženja u prostoru izvan učionice.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Snalaženje učenika u određenome neposrednom okružju uz opisivanje svih međuodnosa, npr. gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.</p> <p>Istraživanje vlastitog položaja, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.</p> <p>Uočavanje promjenjivosti prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.</p> <p>Učenik opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerjenjima.</p> <p>Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.</p> <p>Učenik navodi primjere prometnih pravila.</p> <p>Učenik postavlja jednostavna pitanja, odgovara cjelovitom rečenicom, govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.</p> <p>Učenik piše velikim slovima školskoga formalnog pisma.</p> <p>Globalno čitanje i glasovna analiza i sinteza.</p> <p>Tehnike razgibavanja, pravilan položaj tijela, udaljenost od zaslona.</p> <p>Higijena okoline.</p> <p>Povezivanje pravilne prehrane s rastom i razvojem.</p> <p>Igra, slobodno vrijeme (strukturirano, nestrukturirano).</p> <p>Zaštita okoliša i prirode.</p> <p>Znatiželja i istraživačka zainteresiranost.</p> <p>Život je čudesan Božji dar.</p> <p>Osnovna primjena uređaja i programa. Uporaba gotovih obrazovnih sadržaja (crtanje, računanje, pisanje, čitanje) kao podrška učenju.</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	A) Vrednovanje za učenje - prikupljanje informacija o početnim znanjima i iskustvima učenika napravljeno u glavnom dijelu sata; rješavanje problema i argumentirana rasprava u glavnom dijelu sata



	<p>B) Vrednovanje kao učenje</p> <p>a) samovrednovanje:</p> <table border="1"><tr><td>SNALAZIM SE</td><td></td><td></td></tr><tr><td>LIJEVO-DESNO</td><td></td><td></td></tr><tr><td>GORE-DOLJE</td><td></td><td></td></tr><tr><td>IZNAD- ISPOD</td><td></td><td></td></tr><tr><td>UNUTAR-IZVAN</td><td></td><td></td></tr><tr><td>NAPRIJED-NATRAG</td><td></td><td></td></tr><tr><td>ISPRED-IZA</td><td></td><td></td></tr></table> <p>b) vršnjačko vrednovanje - za što kreativnije ideje prilikom izmišljanja igre „Neka stane ISPRED mene onaj koji...“ - učenici će nakon igre odabrati koji im je zadatak bio najzanimljiviji</p>	SNALAZIM SE			LIJEVO-DESNO			GORE-DOLJE			IZNAD- ISPOD			UNUTAR-IZVAN			NAPRIJED-NATRAG			ISPRED-IZA		
SNALAZIM SE																						
LIJEVO-DESNO																						
GORE-DOLJE																						
IZNAD- ISPOD																						
UNUTAR-IZVAN																						
NAPRIJED-NATRAG																						
ISPRED-IZA																						
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Učenici uz učiteljevu pomoć koriste internet za pronalaženje ilustracija koja prikazuje najviše međuodnosa.</p>																					
DODATNI ELEMENTI¹																						
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ HJ A.1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</p> <p>OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.</p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ KV A.1.1. Učenik izražava osnovne doživljaje o sebi i svijetu te pokazuje svoju radost i divljenje prema Bogu i svemu stvorenome.</p>																					

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>OŠ (1) EJ C.1.6. Prepoznaće različite izvore informacija. pod A.1.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. goo C.1.3. Promiče kvalitetu života u razredu. osr A.2.3. Razvija osobne potencijale. uku C.1.4. Emocije Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje te kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. ikt A.1.1. Učenik uz učiteljevu pomoć odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje jednostavnih zadataka.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Globalno čitanje, glasovna analiza i sinteza - Hrvatski jezik Geometrijski likovi i tijela - Matematika Slušanje glazbe – Glazbena kultura Kretanje uz glazbu – Tjelesna i zdravstvena kultura</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Zadatak: OBOJI LIJEVI TROKUT  , A DESNI  .</p> 
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>KREĆI SE PO ZADANOM PROSTORU TAKO DA OBOJIŠ POLJA PO KOJIMA SE KREĆEŠ. UPUTE ZA KRETANJE NAPISANE SU PLAVIM SLOVIMA.</p> <p style="text-align: right;">KRAJ</p>  <p> POČETAK</p> <p></p>



KREĆI SE OVAKO	
A	DVA POLJA NAPRIJED (OBOJANO)
E	ČETIRI POLJA DESNO
I	TRI POLJA NAPRIJED
O	TRI POLJA DESNO
U	DVA POLJA NAPRIJED
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Vrednovanje: dodatnog zadatka za darovite učenike; snalaženje pri pronalaženju ilustracije koja prikazuje najviše međuodnosa; davanje konkretnih prijedloga za planirani projekt.
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima	Tjedni razredni projekt „IZNAD - ISPOD“. Učenici dogovaraju tko će od njih što uraditi kod kuće (npr. stablo od glinamola, aplikacije ptica i oblaka koji vise na koncu, modele jabuka i ježeva od plastelina i sl.). Nakon tjedan dana će zajednički, na za to pripremljenu podlogu, staviti stablo, ispod jabuku i ježa, a sa stropa će visjeti oblak i ptica.
Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	Power Point prezentacija objavljena na „Portalu za škole“: http://skole.hr/nastavni-materijali/materijal?nm_action=get_materijal_detaljno&id=1650 Kviz Kahoot: https://create.kahoot.it/share/snalazimo-se-u-prostoru/42319b56-961e-461f-ad84-10dc6f282e4d
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/ https://wordwall.net/hr/resource/271121/orijentacija-u-prostoru