



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikulumu i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Nina Šepić
Zvanje	Dipl.povjesničar umjetnosti i profesor talijanskoga jezika s književnošću
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Prva riječka hrvatska gimnazija
Adresa elektroničke pošte	Nina Šepić
Naslov Metodičkih preporuka	Venezia
Predmet (ili međupredmetna tema)	Talijanski jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Talijanski jezik
Razred	1. razred srednje škole (gimnazija)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	A.1.1 Učenik sluša i razumije vrlo kratak i vrlo jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. A.1.2 Učenik čita i razumije vrlo kratak i vrlo jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. A.1.3 Učenik govori vrlo kratak i vrlo jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. A.1.4 Učenik piše vrlo kratak i vrlo jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. A.1.5 Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnom vođenom razgovoru na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. B.1.1 Učenik uočava i opisuje činjenice o talijanskoj kulturi uspoređujući ih s vlastitim iskustvom. C.1.2 Učenik odabire različite vrste izvora informacija prema vlastitim potrebama i interesima. C.1.3 Učenik primjenjuje osnovne strategije učenja stranoga jezika.



	<p>Međupredmetne teme:</p> <p>Osobni razvoj B.2.4. Suradnički uči i radi u timu ikt C.4.3.</p> <p>Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4.</p> <p>Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>uku A.4/5.2.</p> <p>2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema</p> <p>Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.3.</p> <p>3. Kreativno mišljenje</p> <p>Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku B.4/5.4.</p> <p>4. Samovrednovanje/ samoprocjena</p> <p>Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Uvod:</p> <p>a)Brainstorming –digitalni alat Mentimeter- asocijacije na grad Veneciju</p> <p>b)Učenici su raspoređeni u grupama i dobivaju fotokopiranu kartu Venecije i flomaster u boji (marker) . Moraju označiti trg sv. Marka, kanal Grande , Rivu degli Schiavoni, Campo Santi Giovanni e Paolo, crkvu Santa Maria della Salute, željezničku stanicu Santa Lucia te moraju odgovoriti na pitanje na što ih podsjeća oblik Venecije i promisliti o tome zašto se Santa Maria della Salute tako zove i tko su Schiavoni?</p> <p>Glavni dio sata:</p> <p>a)učenicima je podijeljena poveznica na Nearpod prezentaciju koju je kreirala nastavnica pod nazivom Venecija</p>



	<p>b)učenicima je podijeljena poveznica na digitalni alat Edpuzzle</p> <p>-</p> <p>Završni dio sata: rasprava – rad u grupi</p> <p>Bi li živjeli u ovom gradu te koje su prednosti i nedostaci života u Veneciji? Da postanu gradonačelnik što bi prvo učinili za ovaj grad?</p> <p>Kraj sata: domaći rad:upute za projektni zadatak;detaljne upute nastavnik prosjeđuje u virtualnu učionicu koju koristi u radu s učenicima (Loomen, Edmodo, Google Classroom)</p> <p>Učenicima je podijeljena poveznica na Google Forms u virtualnoj učionici (obrazac vrednovanje kao učenje)</p>
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>1) Nastavnik dijeli poveznicu na digitalni alat Mentimeter. Pitanje glasi : Se ti parlano di Venezia pensi subito a.. Učenici odgovaraju na pitanje (mogu ponuditi tri odgovora).</p> <p>2) a)Nastavnik razvrstava učenike u više grupe i dijeli fotokopirani materijal (karta Venecije) i jedan flomaster po grupi kao i upute na dodatnom papiru na kojem piše: 1)Usa il pennarello evidenziatore e accerchia la Piazza di San Marco, La chiesa di Santa Maria della Salute, chiesa di Santi Giovanni e Paolo, il Canal Grande, La Stazione Ferroviaria , Riva degli Schiavoni. Učenici uzimaju marker i označavaju navedene lokalitete . 2)Venezia ha la forma di Venezia ima oblik (grupa se dogovara i piše kakvog oblika je Venezia. C) Dodatni zadaci za poticanje razmišljanja : Perché la Chiesa di Santa Maria della Salute viene chiamata proprio così? Chi sono gli Schiavoni? (Zašto se crkva Santa Maria della Salute tako zove te tko su Schiavoni?) Učenici nude moguća rješenja, nastavnik ih usmjerava.</p> <p>b)Nastavnik dijeli poveznicu na digitalni alat Nearpod, interaktivnu prezentaciju kojoj učenici pristupaju i rješavaju različite zadatke.</p> <p>C)Nakon toga nastavnik dijeli poveznicu na digitalni alat Edpuzzle. Učenici slušaju video prezentaciju i odgovaraju na pitanja.</p> <p>Kraj sata: 3)a)Vorresti abitare in questa città? b) pro e contra (vantaggi/svantaggi) učenici u grupi raspravljaju bi li htjeli</p>



	<p>živjeti u Veneciji i koji su prednosti i nedostaci života u tom gradu. Učitelj proziva jednog člana da iznese mišljenje grupe.</p> <p>Zaključna rasprava: Cosa faresti se fossi il Sindaco di Venezia? Da si gradonačelnik Venecije što bi napravio za ovaj grad?</p> <p>Učenici promišljaju o ovom pitanju i nude različita rješenja.</p> <p>Napomena: Ukoliko odgovor ne znaju izreći na talijanskom jeziku mogu se koristiti internetom ili rječnikom ili se mogu obratiti nastavniku za pomoć.</p> <p>Učitelj dijeli projektni zadatak za domaći rad i obrzac za vrednovanje kao učenje.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Digitalni sadržaji: Mentimeter, Nearpod, Edpuzzle, Google forms Karta Venecije: http://diamant-ltd.com/venice-italy-city-map/venice-map-simple-venice-italy-city-map/
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Vrednovanje za učenje uključeno je u digitalni sadržaj Nearpod, Edpuzzle (poveznica) a vrednovanje kao učenje također je dostupno je na poveznici. Projektni zadatak za zadaču –u nastavku. (vrednovanje za učenje ili kao sumativno vrednovanje)
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	A) Učenici unutar grupe promišljaju o životu o Veneciji, o prednostima i manama života u tom gradu. Na taj se način potiče njihovo kritičko mišljenje. B) e tu... cosa faresti se fossi il Sindaco di Venezia? Da si gradonačelnik Venecije što je prva stvar koju bi napravio za ovaj grad? C) Istraži koja su sve prijevozna sredstva u ovom gradu? (I mezzi di trasporto a Venezia) D) Istraži zbog čega je važna crkva santi Giovanni e Paolo? Tko je tamo pokopan?
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	Međupredmetne teme: Osobni razvoj B.2.4. Suradnički uči i radi u timu ikt C.4.3.

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4.</p> <p>Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>uku A.4/5.2.</p> <p>2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema</p> <p>Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.3.</p> <p>3. Kreativno mišljenje</p> <p>Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku B.4/5.4.</p> <p>4. Samovrednovanje/ samoprocjena</p> <p>Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>1)Snalaženje u prostoru, uočavanje gradskih četvrti, obilježavanje spomenika -geografija. Na satu geografije mogu produbiti temu o geografsko strateškoj važnosti Venecije i o tome kako je nastao taj grad.</p> <p>2)Istraži zbog čega je važna crkva santi Giovanni e Paolo? Tko je tamo pokopan? Integracija s nastavom hrvatskog jezika (Marin Držić- Marino Darsa Raguseo). Na nastavi hrvatskoga jezika učenici kao dodatnu aktivnost izrađuju instagram profil Marina Držića na temelju njegovog života i stvaralaštva.</p> <p>3)Riva degli Schiavoni (etimologija-poveznica s nastavom povijesti i hrvatskim jezikom)i dodatni zadatak za one koji žele znati više- a koji se može obraditi na satu likovne umjetnosti umjetnosti - Koji su to hrvatski slikari, kipari i arhitekti djelovali izvan domovine, a koji su poznati pod imenom Schiavoni?)</p> <p>Pojam gotico fiorito (poveznica s nastavom likovne umjetnosti).Gotički prozori.</p> <p>Spomenici u Veneciji (likovna umjetnost)</p>



Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Za učenike s teškoćama npr. za one koji ne čuju/ slabo čuju , provjera slušanja koja se nalazi na Edpuzzlu napravljena je tako da sadrži titlove.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici, naročito iz područja likovne umjetnosti, mogu kao dodatnu aktivnost osmisliti razglednicu iz Venecije koju mogu nacrtati/naslikati , oblikovati u tehnički kolaž ili ju pak napraviti u digitalnom obliku. Moguće je da također nacrtaju gotičke prozore u tehnički tušu (monofore, bifore, trifore, kvadrifore....)ili da osmislite vlastiti suvenir iz Venecije.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Grupni rad- prednosti i nedostaci (vantaggi / svantaggi) života u Veneciji. Učenici ispunjavanju dva stupca. Svaki odgovor nosi jedan bod. Na kraju sata ispunjavanu obrazac- vrednovanje (budući da se uglavnom radi o početnicima obrazac mogu ispuniti i na hrvatskom jeziku).</p> <p>Gruppo_____ classe_____</p> <p>Alunni_____</p> <p>Valutazione del lavoro</p> <ul style="list-style-type: none">• abbiamo fatto un buon lavoro perché: (dobro smo izvršili zadatak jer...)• cosa potremmo fare meglio? (što smo mogli učiniti bolje?)• quali difficoltà abbiamo avuto? (sul compito, sui ruoli, nel lavorare insieme...) S kojim teškoćama smo se suočili- u zadacima, ulogama, u zajedničkom radu?
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Projektni zadatak: <p>Učenici odlaze na terensku nastavu u Veneciju (isplaniranu i uvrštenu u školski kurikulum) te po povratku moraju napraviti foto izvješće. Nastavnik preporuča da to bude poster ili prezentacija u digitalnom alatu Canva (prihvataju se i drugi alati, npr. Google). Rok za izvršenje zadatka- 7 dana.</p> <p>Za vrijeme boravka u Veneciji učenicima je dana uputa da fotografiraju trbove, mostove, crkve, fasade s gotičkim prozorima, izloge, suvenire, prijevozna sredstva, ponudu u restoranima (menu) i barove.</p>



Te slike moraju uvrstiti u izvješće i opisati ih u par jednostavnih rečenica.

Vrednovanje:

	U potpunosti	djelomično	Potrebno doraditi
slikovni materijal	Učenik je u foto-izvješće uvrstio sve fotografije koje su tražene zadatkom	Učenik je u foto-izvješće uglavnom uvrstio fotografije koje su tražene zadatkom	Učenik nije u foto-izvješće uvrstio fotografije koje su tražene zadatkom
leksik	Učenik koristi novi vokabular	Učenik povremeno koristi novi vokabular	Učenik rijetko koristi novi vokabular
pravopis	U opisu nema ili ima vrlo malo pravopisnih pogrešaka	U opisu ima više pravopisnih pogrešaka	U opisu ima puno pravopisnih pogrešaka
gramatičke strukture	Napisani tekst je lako razumljiv unatoč manjem broju pogrešaka	Napisani tekst je uglavnom razumljiv unatoč manjem broju pogrešaka	Napisani tekst je teško razumljiv zbog velikog broja pogrešaka(

Ovo foto izvješće učenici stavlju u e-portofolij. Nastavnik može

Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje

Edpuzzle:

<https://edpuzzle.com/media/5d2714e3eafadc40b742f02f>

Nearpod:

<https://share.nearpod.com/prmJ1ESCeY>

www.menti.com code:253673

<https://forms.gle/AH2mpRoLwkhD8zdw7>



Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>www.raiscuola.rai.it/articoli/venezia/5402/default.aspx</p> <p>http://www.arte.it/guida-arte/venezia/da-vedere/monumento</p> <p>Elisabetta Pasqualin: I bambini alla scoperta di Venezia, Lapis Edizioni , Palombi editori, 2007., Roma</p> <p>Guida d'Italia, Venezia, Touring Club italiano, 2007., Milano</p>