

Obrazac Metodčkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Kristijan Ovčarić
Zvanje	mag.ing.geoing
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Hodošan, OŠ Štrigova, III. OŠ Čakovec
Adresa elektroničke pošte	kristijan.ovcaric@gmail.com
Naslov Metodčkih preporuka	Izrada tehničke tvorevine 2/3 (vježba) Izrada podmetača za čaše
Predmet (ili međupredmetna tema)	Tehnička kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5.
OBVEZNI ELEMENTI	
<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	TK OŠ A. 5. 2. Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik primjenjuje osnovnu tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine i piše izvješće o radu. TK OŠ B. 5. 1. Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik ispituje i opisuje svojstva drva i drugih materijala. TK OŠ B. 5. 2. Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik izrađuje tehničku tvorevinu prema tehničkoj dokumentaciji koristeći se alatom i priborom.



<b>Tijek nastavnog sata</b>	Uvodni dio sata:  Prouči tehničku dokumentaciju te imenuj njene dijelove. Analiziraj tehničke crteže i odredi koji je radionički, a koji sastavni. Objasni njihovu razliku.  Središnji dio:  Vježba-izrada podmetača za čašu <ul style="list-style-type: none"><li>• Učenik organizira radno mjesto.</li><li>• O crtava pozicije na materijalu</li><li>• Pili pozicije te ih sastavljanja u cjelinu.</li><li>• Pridržava se mjera zaštita na radu</li><li>• Posprema radno mjesto</li></ul> Završni dio sata:  Analiza i vrednovanje.
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	Učenik: <ul style="list-style-type: none"><li>• analizira tehničku dokumentaciju</li><li>• razvrstava i imenuje dijelove tehničke dokumentacije</li><li>• pravilno organizira radno mjesto</li><li>• o crtava pozicije na materijalu prema radioničkom crtežu</li><li>• pridržava se pravila zaštite na radu</li></ul>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Drvo, svojstva drva Tehnička dokumentacija Radionički i sastavni crtež Izrada tehničke tvorevine
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	vrednovanje za učenje  Na <a href="#">Lino ploča</a> napišite odgovor na pitanje:  Što vam je ostalo nejasno?



	<p>- vrednovanje kao učenje, samovrednovanje check listom</p> <table border="1" data-bbox="715 324 1216 840"> <tr> <td>ELEMENTI</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>pozicije su precizno zacrtane</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pozicije su precizno odrezane</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pozicije su dobro pobrušene</td> <td></td> </tr> <tr> <td>racionalno koristim materijal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>radno mjesto mi je dobro organizirano</td> <td></td> </tr> <tr> <td>na kraju rada radno mjesto je čisto</td> <td></td> </tr> </table>	ELEMENTI	✓	pozicije su precizno zacrtane		pozicije su precizno odrezane		pozicije su dobro pobrušene		racionalno koristim materijal		radno mjesto mi je dobro organizirano		na kraju rada radno mjesto je čisto	
ELEMENTI	✓														
pozicije su precizno zacrtane															
pozicije su precizno odrezane															
pozicije su dobro pobrušene															
racionalno koristim materijal															
radno mjesto mi je dobro organizirano															
na kraju rada radno mjesto je čisto															
<p><b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b></p>	<p>U prilogu: Prilog_2_podmetac_za_casu Prilog_3_podmetac_ucenike_s_teskocama</p>														
<p><b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b></p>															
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>Učiti kako učiti</p> <p>1. DOMENA: PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA</p> <p>uku A.2.1. 1. Upravljanje informacijama</p> <p>Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.3. 3. Kreativno mišljenje</p> <p>Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema</p> <p>uku A.2.4.4. Kritičko mišljenje</p> <p>Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p>														

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.

	<p>Poduzetništvo</p> <p>B – DJELUJ PODUZETNIČKI</p> <p>pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>DOMENA A – 2. CIKLUS: JA</p> <p>osr A.2.4.Razvija radne navike.</p> <p>Matematika</p> <p>MAT OŠ C.5.2. Opisuje i crta /konstruira geometrijske likove te stvara motive koristeći se njima</p> <p>Likovna kultura</p> <p>OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Ocrtavanje na materijalu, mjerenje, oblikovanje.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama rade isti rad, ovisno o teškoćama učitelj može učeniku dati već izrezane pozicije da ih spoji u cjelinu.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici nakon završetka rada dobivaju dodatni materijal za doradu. U prilogu se nalazi dodatni zadatak za darovite.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	<a href="#">Video</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	