



Obrazac Metodčkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Kristijan Ovčarić
Zvanje	mag.ing.geoing
Naziv škole u kojoj ste trenutno zaposleni	OŠ Hodošan, OŠ Štrigova, III. OŠ Čakovec
Adresa elektroničke pošte	kristijan.ovcaric@gmail.com
Naslov Metodčkih preporuka	Izrada tehničke tvorevine 3/3 (vježba) Izrada podmetača za čaše
Predmet (ili međupredmetna tema)	Tehnička kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	5.

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	TK OŠ A. 5. 2. Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik primjenjuje osnovnu tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine i piše izvješće o radu. TK OŠ B. 5. 1. Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik ispituje i opisuje svojstva drva i drugih materijala. TK OŠ B. 5. 2. Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik izrađuje tehničku tvorevinu prema tehničkoj dokumentaciji koristeći se alatom i priborom.
---	---



Tijek nastavnog sata	<p>Uvodni dio sata:</p> <p>Središnji dio:</p> <p>Vježba-izrada podmetača za čašu (ovisno o tome gdje su stali na prošlom satu)</p> <ul style="list-style-type: none">• izrada podmetača za čaše <p>Završni dio sata:</p> <p>Analiza i vrednovanje.</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none">• izrađuje podmetač za čaše od drvene letvice• pravilno organizira radno mjesto• ocrtava pozicije na materijalu prema radioničkom crtežu• izrezuje pozicije• brusi pozicije• sastavlja i lijepi pozicije u cjelinu• pridržava se pravila zaštite na radu
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Drvo, svojstva drva Tehnička dokumentacija Radionički i sastavni crtež Izrada tehničke tvorevine</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>vrednovanje kao učenje, samovrednovanje check listom</p>



	<table border="1"><tbody><tr><td>ELEMENTI</td><td>✓</td></tr><tr><td>pozicije su precizno zacrtane</td><td></td></tr><tr><td>pozicije su precizno odrezane</td><td></td></tr><tr><td>pozicije su dobro pobrušene</td><td></td></tr><tr><td>racionalno koristim materijal</td><td></td></tr><tr><td>radno mjesto mi je dobro organizirano</td><td></td></tr><tr><td>na kraju rada radno mjesto je čisto</td><td></td></tr></tbody></table>	ELEMENTI	✓	pozicije su precizno zacrtane		pozicije su precizno odrezane		pozicije su dobro pobrušene		racionalno koristim materijal		radno mjesto mi je dobro organizirano		na kraju rada radno mjesto je čisto	
ELEMENTI	✓														
pozicije su precizno zacrtane															
pozicije su precizno odrezane															
pozicije su dobro pobrušene															
racionalno koristim materijal															
radno mjesto mi je dobro organizirano															
na kraju rada radno mjesto je čisto															
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>U prilogu:</p> <p>Prilog_2_podmetac_za_casu</p> <p>Prilog_3_podmetac_ucenike_s_teskocama</p> <p>Prilog_4_dodatan_zadatak_za_darovite</p>														
DODATNI ELEMENTI¹															
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Učiti kako učiti</p> <p>1. DOMENA: PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA</p> <p>uku A.2.1. 1. Upravljanje informacijama</p> <p>Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.3. 3. Kreativno mišljenje</p> <p>Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema</p> <p>uku A.2.4.4. Kritičko mišljenje</p> <p>Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p>Poduzetništvo</p>														

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.

	<p>B – DJELUJ PODUZETNIČKI</p> <p>pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>DOMENA A – 2. CIKLUS: JA</p> <p>osr A.2.4. Razvija radne navike.</p> <p>Matematika</p> <p>MAT OŠ C.5.2. Opisuje i crta /konstruira geometrijske likove te stvara motive koristeći se njima</p> <p>Likovna kultura</p> <p>OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.</p>			
<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Ocrtavanje na materijalu, mjerenje, oblikovanje.</p>			
<p>Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Učenici s teškoćama rade isti rad, ovisno o teškoćama učitelj može učeniku dati već izrezane pozicije da ih spoji u cjelinu. U prilogu je sastavni i radionički listić za učenike s teškoćama.</p>			
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Daroviti učenici nakon završetka rada dobivaju dodatni materijal. U prilogu je zadatak za darovite.</p>			
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	BODOVI	3	2	1
	ELEMENTI			
	<p>Preciznost ocrtavanja i mjerenja</p>	<p>Samostalno i točno ocrtava pozicije na materijal.</p>	<p>Kod jedne pozicije postoje odstupanja, nisu precizno ocrtane dimenzije na materijalu.</p>	<p>Sve pozicije su ocrtane uz odstupanja od zadanih mjera.</p>
	<p>Preciznost rezanja</p>	<p>Samostalno i precizno izrezuje pozicije. Na dvije pozicije su</p>	<p>Pozicije su uglavnom precizno odrezane. Na pet pozicija su</p>	<p>Sve pozicije su neprecizno izrezane.</p>



	minimalna odstupanja.	minimalna odstupanja.	
Fina obrada pozicija	Sva mjesta rezanja su izvrsno pobrušene. Plohe su glatke.	Većina mjesta rezanja su pobrušena. Na tri pozicije su manja odstupanja.	Sva mjesta rezanja su nedovoljno pobrušena.
Urednost lijepljenja	Precizno i uredno lijepi pozicije u cjelinu. Na jednom mjestu je mali trag lijepila.	Pozicije su zalijepljene u cjelinu. Na tri mjesta se vide tragovi lijepljenja.	Sve pozicije su zalijepljene neuredno i neprecizno.
Racionalno korištenje materijala	Kod ocrtavanja vodi računa o minimalnoj potrošnji materijala.	Kod ocrtavanja ne razmišlja o minimalnoj potrošnji materijala, ali mu nije bilo potrebno dati dodatni materijal.	Kod ocrtavanja pozicija potrebno mu je više materijala jer ne koristi racionalno materijal.
Organizacija radnog mjesta	Radno mjesto je uredno.	Dio pribora i alata je razbacan po radnom mjestu.	Radno mjesto nije organizirano. Alat, pribor i ostatci materijala razbacani su po stolu.

16-18 odličan (5)
13-15 vrlo dobar (4)



	10-12 dobar (3) 8-9 dovoljan (2)
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	Video
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	