



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

**OSNOVNI PODATCI**

<b>Ime i prezime</b>	Kristijan Ovčarić
<b>Zvanje</b>	mag.ing.geoing
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>	OŠ Hodošan, OŠ Štrigova, III. OŠ Čakovec
<b>Adresa elektroničke pošte</b>	kristijan.ovcaric@gmail.com
<b>Naslov Metodičkih preporuka</b>	<b>Projektni zadatak 4/8 nastavnih sati</b> Izrada makete dvorca
<b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>	Tehnička kultura
<b>Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.</b>	
<b>Razred</b>	5.

**OBVEZNI ELEMENTI**

<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	TK OŠ A. 5. 1.  Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik crta tehničke crteže priborom za tehničko crtanje od jednostavnih geometrijskih likova do pravokutnih projekcija geometrijskih tijela i tehničkih tvorevina sastavljenih od više geometrijskih tijela primjenjujući norme tehničkoga crtanja.  TK OŠ A. 5. 2.  Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Dizajniranje i dokumentiranje učenik primjenjuje osnovnu tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine i piše izvješće o radu.  TK OŠ B. 5. 2.  Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tvorevine tehnike i tehnologije učenik izrađuje tehničku tvorevinu prema tehničkoj dokumentaciji koristeći se alatom i priborom.
--	---



	<p>TK OŠ C. 5. 2.</p> <p>Na kraju prve godine učenja i poučavanja predmeta Tehnička kultura u domeni Tehnika i kvaliteta života učenik predstavlja odabranu tehničku tvorevinu.</p>
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p><b>Uvodni dio sata</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- na sastavnom crtežu označiti pozicije (svako geometrijsko tijelo je jedna pozicija)</li></ul> <p><b>Središnji dio</b></p> <p>rad u grupi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- izrada geometrijskih tijela kocke i kvadra</li></ul> <p><b>Završni dio</b></p> <p>Analiza i samovrednovanje</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p>Učenici:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pripremaju radno mjesto</li><li>• izrezuju mreža geometrijskih tijela (kocka i kvadar)</li><li>• lijepe mrežu u geometrijsko tijelo</li><li>• pospremaju radno mjesto</li></ul> <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• priprema materijal za projektni zadatak (vodi računa o učenicima s poteškoćama i darovitim)</li><li>• pomaže učenicima s teškoćama</li><li>• moderira grupama tako da ih potiče na iznašanje vlastitih rješenja</li><li>• vodi računa da se učenici pridržavaju mjera zaštite na radu</li></ul>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Tehničko crtanje Tehnička dokumentacija Crtanje mreže geometrijskih tijela Izrada geometrijskih tijela</p>



<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>vrednovanje za učenje, vršnjačko vrednovanje rada u grupi</li></ul> <table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">Kriterij</th><th colspan="5">Bodovi</th><th rowspan="2">učenik 1.</th><th rowspan="2">učenik 2.</th><th rowspan="2">učenik 3.</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th></tr></thead><tbody><tr><td><b>Racionalno koristi materijal</b></td><td>Ocrtava na materijalu bez prethodnog razmišljanja o uštedi materijala.</td><td>Povremeno razmisli o uštedi materijala.</td><td>Uglavnom pazi na racionalnu upotrebu materijala.</td><td>Uvijek razmisli prije nego zacrtava na materijalu. Maksimalno iskoristi dobiveni materijal.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td><b>Po završetku rada posprema radno mjesto</b></td><td>Rijetko posprema, često samo sjedi i ne posprema ništa.</td><td>Povremeno posprema radno mjesto, no ponekad ne posprema ništa.</td><td>Uglavnom posprema radno mjesto.</td><td>Uvijek posprema radno mjesto. Nastoji da svi zajedno sudjeluju u pospremanju.</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <ul style="list-style-type: none"><li>vrednovanje kao učenje, samovrednovanje za učenje</li></ul> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>1. geometrijsko tijelo</th><th>2. geometrijsko tijelo</th><th>3. geometrijsko tijelo</th><th>4. geometrijsko tijelo</th></tr></thead><tbody><tr><td><b>Elementi</b></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>precizno izrezujem mrežu geometrijskog tijela</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>precizno savijam mjesta za savijanje</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>precizno i uredno lijepim geometrijsko tijelo u cjelinu</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Kriterij	Bodovi					učenik 1.	učenik 2.	učenik 3.	1	2	3	4	<b>Racionalno koristi materijal</b>	Ocrtava na materijalu bez prethodnog razmišljanja o uštedi materijala.	Povremeno razmisli o uštedi materijala.	Uglavnom pazi na racionalnu upotrebu materijala.	Uvijek razmisli prije nego zacrtava na materijalu. Maksimalno iskoristi dobiveni materijal.				<b>Po završetku rada posprema radno mjesto</b>	Rijetko posprema, često samo sjedi i ne posprema ništa.	Povremeno posprema radno mjesto, no ponekad ne posprema ništa.	Uglavnom posprema radno mjesto.	Uvijek posprema radno mjesto. Nastoji da svi zajedno sudjeluju u pospremanju.					1. geometrijsko tijelo	2. geometrijsko tijelo	3. geometrijsko tijelo	4. geometrijsko tijelo	<b>Elementi</b>	✓	✓	✓	✓	precizno izrezujem mrežu geometrijskog tijela					precizno savijam mjesta za savijanje					precizno i uredno lijepim geometrijsko tijelo u cjelinu				
Kriterij	Bodovi					učenik 1.	učenik 2.				učenik 3.																																												
	1	2	3	4																																																			
<b>Racionalno koristi materijal</b>	Ocrtava na materijalu bez prethodnog razmišljanja o uštedi materijala.	Povremeno razmisli o uštedi materijala.	Uglavnom pazi na racionalnu upotrebu materijala.	Uvijek razmisli prije nego zacrtava na materijalu. Maksimalno iskoristi dobiveni materijal.																																																			
<b>Po završetku rada posprema radno mjesto</b>	Rijetko posprema, često samo sjedi i ne posprema ništa.	Povremeno posprema radno mjesto, no ponekad ne posprema ništa.	Uglavnom posprema radno mjesto.	Uvijek posprema radno mjesto. Nastoji da svi zajedno sudjeluju u pospremanju.																																																			
	1. geometrijsko tijelo	2. geometrijsko tijelo	3. geometrijsko tijelo	4. geometrijsko tijelo																																																			
<b>Elementi</b>	✓	✓	✓	✓																																																			
precizno izrezujem mrežu geometrijskog tijela																																																							
precizno savijam mjesta za savijanje																																																							
precizno i uredno lijepim geometrijsko tijelo u cjelinu																																																							
<b>Razrađeni problematski zadaci, zadaci za poticanje</b>	<b>U prilogu:</b>																																																						



<p><b>kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b></p>	<p><a href="#">Prilog_1_zadatak</a> <a href="#">Prilog_2_sastavni_crtez_dvorca</a> <a href="#">Prilog_2a_pravokutne_projekcije_dvorca</a> <a href="#">Prilog_2b_pravokutne_projekcije_u_boji</a> <a href="#">Prilog_3_prostorni_prikaz_geometrijskih_tijela</a> <a href="#">Prilog_4_mreže_za_ucenike_s_teskocama</a></p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>Učiti kako učiti</b></p> <p>1. DOMENA: PRIMJENA STRATEGIJA UČENJA I UPRAVLJANJA INFORMACIJAMA uku A.2.1. 1. Upravljanje informacijama Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.2.3. 3. Kreativno mišljenje Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema</p> <p>uku A.2.4.4. Kritičko mišljenje Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.</p> <p><b>Poduzetništvo</b> B – DJELUJ PODUZETNIČKI pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p><b>Osobni i socijalni razvoj</b> DOMENA A – 2. CIKLUS: JA osr A.2.4. Razvija radne navike. DOMENA B – 2. CIKLUS: JA I DRUGI osr B 2.2. Razvija komunikacijske kompetencije. osr B 2.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>Matematika</b> MAT OŠ C.5.2. Opisuje i crta /konstruira geometrijske likove te stvara motive koristeći se njima</p> <p><b>Likovna kultura</b></p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.																												
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p><b>Matematika</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mjeri dimenzije geometrijskih tijela, crtapriborom za crtanje</li></ul> <p><b>Likovna kultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Izrezuje i lijeplji</li></ul> <p><b>Tehnička kultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Izrađuje tehničku tvorevinu (kocka i kvadar)</li></ul>																												
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama crtaju mrežu kocke i kvadra.																												
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima																													
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<table border="1"><thead><tr><th>BODOVI</th><th>3</th><th>2</th><th>1</th></tr><tr><th>ELEMENTI</th><td></td><td></td><td></td></tr></thead><tbody><tr><td><b>Preciznost ocrtavanja i mjerjenja</b></td><td>Samostalno i točno crta mrežu s nastavcima za lijepljenje na materijalu prema normama tehničkog crtanja</td><td>Bridovi i mesta za savijanje su uglavnom nacrtani odgovarajućom vrstom crta. Kod nekih crta postoje odstupanja, nisu precizno ocrtane dimenzije na materijalu.</td><td>Svi bridovi i mesta za savijanje su nacrtani krivom vrstom crta.</td></tr><tr><td><b>Preciznost rezanja</b></td><td>Samostalno i precizno reže mrežu kvadra po punim crtama.</td><td>Mreža je uglavnom precizno izrezana. Neki bridovi su krivo izrezani.</td><td>Cijela mreža kvadra je neprecizno izrezana.</td></tr><tr><td><b>Preciznost savijanja</b></td><td>Sva mjesta za savijanje su precizno savinuta po isprekidanim crtama. Bridovi su oštiri.</td><td>Mreža je uglavnom precizno savinuta. Neki bridovi nisu dobro oblikovani.</td><td>Cijela mreža je neprecizno savinuta.</td></tr><tr><td><b>Urednost lijepljenja</b></td><td>Precizno i uredno lijepi mrežu kvadra.</td><td>Mreža je uglavnom uredna. Pojedine plohe su neuredno i neprecizno zalijepljene.</td><td>Sve plohe kvadra su zalijepljene neuredno i neprecizno.</td></tr><tr><td><b>Racionalno korištenje materijala</b></td><td>Kod ocrtavanja vodi računa o minimalnoj potrošnji materijala.</td><td>Kod ocrtavanja ne razmišlja o minimalnoj potrošnji materijala, ali mu nije bilo</td><td>Kod ocrtavanja pozicija potrebno mu je više materijala jer ne koristi racionalno materijal.</td></tr></tbody></table>	BODOVI	3	2	1	ELEMENTI				<b>Preciznost ocrtavanja i mjerjenja</b>	Samostalno i točno crta mrežu s nastavcima za lijepljenje na materijalu prema normama tehničkog crtanja	Bridovi i mesta za savijanje su uglavnom nacrtani odgovarajućom vrstom crta. Kod nekih crta postoje odstupanja, nisu precizno ocrtane dimenzije na materijalu.	Svi bridovi i mesta za savijanje su nacrtani krivom vrstom crta.	<b>Preciznost rezanja</b>	Samostalno i precizno reže mrežu kvadra po punim crtama.	Mreža je uglavnom precizno izrezana. Neki bridovi su krivo izrezani.	Cijela mreža kvadra je neprecizno izrezana.	<b>Preciznost savijanja</b>	Sva mjesta za savijanje su precizno savinuta po isprekidanim crtama. Bridovi su oštiri.	Mreža je uglavnom precizno savinuta. Neki bridovi nisu dobro oblikovani.	Cijela mreža je neprecizno savinuta.	<b>Urednost lijepljenja</b>	Precizno i uredno lijepi mrežu kvadra.	Mreža je uglavnom uredna. Pojedine plohe su neuredno i neprecizno zalijepljene.	Sve plohe kvadra su zalijepljene neuredno i neprecizno.	<b>Racionalno korištenje materijala</b>	Kod ocrtavanja vodi računa o minimalnoj potrošnji materijala.	Kod ocrtavanja ne razmišlja o minimalnoj potrošnji materijala, ali mu nije bilo	Kod ocrtavanja pozicija potrebno mu je više materijala jer ne koristi racionalno materijal.
BODOVI	3	2	1																										
ELEMENTI																													
<b>Preciznost ocrtavanja i mjerjenja</b>	Samostalno i točno crta mrežu s nastavcima za lijepljenje na materijalu prema normama tehničkog crtanja	Bridovi i mesta za savijanje su uglavnom nacrtani odgovarajućom vrstom crta. Kod nekih crta postoje odstupanja, nisu precizno ocrtane dimenzije na materijalu.	Svi bridovi i mesta za savijanje su nacrtani krivom vrstom crta.																										
<b>Preciznost rezanja</b>	Samostalno i precizno reže mrežu kvadra po punim crtama.	Mreža je uglavnom precizno izrezana. Neki bridovi su krivo izrezani.	Cijela mreža kvadra je neprecizno izrezana.																										
<b>Preciznost savijanja</b>	Sva mjesta za savijanje su precizno savinuta po isprekidanim crtama. Bridovi su oštiri.	Mreža je uglavnom precizno savinuta. Neki bridovi nisu dobro oblikovani.	Cijela mreža je neprecizno savinuta.																										
<b>Urednost lijepljenja</b>	Precizno i uredno lijepi mrežu kvadra.	Mreža je uglavnom uredna. Pojedine plohe su neuredno i neprecizno zalijepljene.	Sve plohe kvadra su zalijepljene neuredno i neprecizno.																										
<b>Racionalno korištenje materijala</b>	Kod ocrtavanja vodi računa o minimalnoj potrošnji materijala.	Kod ocrtavanja ne razmišlja o minimalnoj potrošnji materijala, ali mu nije bilo	Kod ocrtavanja pozicija potrebno mu je više materijala jer ne koristi racionalno materijal.																										



			potrebno dati dodatni materijal.	
	<b>Organizacija radnog mjesta</b>	Radno mjesto je uredno.	Dio pribora i alata je razbacan po radnom mjestu.	Rano mjesto nije organizirano.
<b>16-18 odličan (5)</b>				
<b>13-15 vrlo dobar (4)</b>				
<b>10-12 dobar (3)</b>				
<b>8-9 dovoljan (2)</b>				
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p><b>Ishod projektnog zadatka:</b> Učenici će izraditi maketu dvorca.</p> <p><b>Zadatak:</b> Izraditi maketu dvorca od geometrijskih tijela.</p> <p><b>Potrebni materijal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• papir</li><li>• ljepenka</li><li>• ljepilo</li></ul> <p><b>Potreban pribor i alat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pribor za tehničko crtanje</li><li>• škare</li><li>• modelarski nožić</li></ul> <p><b>Aktivnosti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Upoznavanje učenika s zadatkom:<ul style="list-style-type: none"><li>• proučiti tehničku dokumentaciju.</li><li>• u grupi zajednički postaviti problem, iznosit moguća rješenja, odabratи najbolje - odrediti od kojih je geometrijskih tijela sastavljen dvorac, odrediti potreban broj pojedinih geometrijskih tijela</li><li>• podjela zadataka unutar grupe</li><li>• obavljanje zadatka prema zajedničkom planu - izmjeriti geometrijska tijela, svaki učenik u grupi radi jednak broj geometrijskih tijela</li><li>• izraditi geometrijska tijela</li><li>• sastaviti geometrijska tijela prema sastavnom crtežu</li><li>• prezentacija tehničke tvorevine (Dvorca)</li></ul></li><li>2. Izrada makete dvorca<ul style="list-style-type: none"><li>• svaki učenik izrađuje četiri geometrijskih tijela</li></ul></li></ol>			



	<ul style="list-style-type: none"><li>• sve dijelove učenici sastavljaju u cjelinu odnosno u maketu dvorca</li><li>• tijekom rada učenici se samovrednuju i vrednuju druge</li></ul> <p>3. Istraživački rad</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• potrebno je osigurati pristup internetu.</li><li>• učenici istražuju: pregledavaju izgled dvorca te istražuju izgled prozora dvorca, vratiju i ostalih dijelova kojim žele nadograditi dvorac.</li><li>• nakon istraživanja učenici odlučuju o broju i izgledu dodatnih dijelova dvorca unutar grupe. svaki učenik izrađuje dva minimalno dva dodataka na dvoru.</li></ul> <p>4. Izrada dodatnih dijelova dvorca (nadogradnja prema dogовору групе)</p> <p>5. Prezentacija dvorca</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dogовор око prezentacije dvorca (svi članovi grupe sudjeluju u predstavljanju)</li></ul>
Poveznice na multimedijiske i interaktivne sadržaje	



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja



Prijedlozi vanjskih izvora i  
literature