

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Alta Pavin Banović
Zvanje	mag. theol., mag. bibl. / stručna suradnica knjižničarka
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Medicinska škola Osijek
Adresa elektroničke pošte	alta.pavin@gmail.com alta.pavin@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Vila Batory, secesijska baština grada Osijeka 1 nastavni sat – 45'
Predmet (ili međupredmetna tema)	Međupredmetna tema uporaba Informacijske i komunikacijske tehnologije za srednje škole, Domene C i D
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	<ul style="list-style-type: none"> • Povijest (zavičajna): Vila Batory, secesijska kulturna baština grada Osijeka ili • izvannastavna aktivnost: Kulturna secesijska baština grada Osijeka: Vila Batory ili • sat razrednika: Upoznati secesijsku kulturnu baštinu Osijeka, Vila Batory
Razred	prvi ili drugi ili treći razred srednje škole
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz	C. domena - Istraživanje i kritičko vrednovanje u digitalnom okružju - 4. ciklus ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u



kurikuluma predmeta ili međupredm etnih tema objavljenih u NN)	<p>digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.2.</p> <p>Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.</p> <p>ikt C.4.3.</p> <p>Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4.</p> <p>Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.</p> <p>D. domena - Stvaralaštvo i inovativnost u digitalnom okružju – 4. ciklus ikt D.4.1.</p> <p>Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>Uvodni dio: motivacija, najava teme i odgojno-obrazovnih ishoda učenja</p> <p>Središnji dio: istraživanje novih sadržaja, samostalan rad učenika u skupinama, prikaz rezultata rada skupina</p> <p>Završni dio: ponavljanje, vrednovanje</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nasta vnik)	<p>Uvodni dio: motivacija, najava teme i odgojno-obrazovnih ishoda učenja</p> <ul style="list-style-type: none">• Nastavnik: Pozdravlja sve prisutne učenike i objašnjava kako će nastavni sat sadržavati samostalno istraživanje teme koristeći informatičku tehnologiju, kritički vrednovati pronađene izvore istraživanja, koristiti pronađene izvore istraživanja i oblikovati nove sadržaje koristeći različite digitalne alate kojima će pokazati svoju kreativnost.• Učenici: Pozdravljaju nastavnika i slušaju uvodno općenito objašnjavanje što će raditi na nastavnom satu. <p>Na početku nastavnik daje zadatak, posložiti sliku od razbacanih puzzli na zadanoj poveznici na svojim pametnim telefonima i/ili tabletima i nakon rješavanja zadatka postavlja pitanje prepoznaju li zgradu na razglednici tj. slici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Učenici: Rješavaju zadatak i odgovaraju na pitanje da se zgrada nalazi u centru grada Osijeka, poznata pod nazivom Vila Batory.



	<p>Čitaju pripremljeni tekst, prepričavaju kako bi ustanovili koliko su gradiva zapamtili jednim čitanjem, ali se i međusobno nadopunjaju.</p> <p>Središnji dio: istraživanje novih sadržaja, samostalan rad učenika u skupinama, prikaz rezultata rada skupina</p> <p>Učenici rade u pet skupina s postavljenim jasnim zadacima kojima se ostvaruju zadani ishodi: istraživanje radi rješavanja problema u digitalnom okružju - ikt C.4.1., samostalno pretraživanje informacija u digitalnom okružju - ikt C.4.2., odabir informacija i kritičko prosuđivanje - ikt C.4.3., upravljanje prikupljenim izabranim informacijama - ikt C.4.4., kreativno oblikovanje novih sadržaja u digitalnim alatima - ikt D.4.1.</p> <p>Prilog 3. Opis zadataka za rad u skupinama</p> <ul style="list-style-type: none">• Nastavnik: <p>Daje smjernice za rad u skupini, pregledava rad u skupini, potiče učenike na poštivanje zadanih vremenskih okvira do 20' za rad u skupini kako bi mogli prezentirati svoje uratke svima u razredu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Učenici: <p>Čitaju zadatak, dogovaraju se i dijele zadatke unutar skupine, izabiru sadržaje kako bi bili spremni prezentirati svoj uradak, izlažu rezultate svoga rada u skupini, a svi ostali učenici slušaju, gledaju i komentiraju.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nastavnik: <p>Daje smjernice za rad učenicima s teškoćama i darovitim učenicima (ako ima u razredu).</p> <p>Prilog 5. - Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama.</p> <p>Prilog 6. - Aktivnosti i motiviranje za rad s darovitim učenicima.</p> <p>Završni dio: ponavljanje, vrednovanje</p> <ul style="list-style-type: none">• Nastavnik: <p>Pohvaljuje učenike za samostalno istraživanje radi rješavanja zadataka ili problema u digitalnom okružju kao i uspješno korištenje digitalnih alata, za samostalan odabir potrebnih informacija, za kritičko izabiranje sadržaja te samostalno i odgovorno upravljanje prikupljenim informacijama, za suradnju s kolegama u skupini i oblikovanje novih kreativni digitalnih uradaka ili rješenja.</p> <p>Zadaje učenicima zadatak za ponavljanje obrađenoga sadržaja na satu. Poziva učenike neka samostalno odgovore na pitanja u kvizu Kahoot koristeći pametne telefone i/ili tablete: Vila Batory, Kahoot. URL. https://create.kahoot.it/share/vila-batory/3902fd3e-a462-42e4-82b1-9bd69dd49e6f</p> <p>(pristupljeno 12. srpnja 2019.), a potom vrednuje uspješnost riješenoga kviza (prilog 4.).</p>
--	---



	<p>Dijeli učenicima lističe za vrednovanje i potiče učenike na objektivnost i iskrenost pri procjenjivanju svoga rada i svojih kolega vršnjaka (Prilog 8.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Učenici <p>Samostalno rješavaju kviz u Kahootu koristeći pametne telefone i/ili tablete (Prilog 4.), a zatim samostalno vrednuju svoje aktivnosti ispunjavajući lističe samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja (Prilog 8.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Nastavnik <p>zahvaljuje učenicima na provedenim aktivnostima i ispunjenim lističima vrednovanja aktivnosti na satu.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Prilog 1.-6., 9.
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Prilog 8.
Razradeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Prilog 1. – uvod u temu</p> <p>Prilog 2. – pripremljeni tekst</p> <p>Prilog 3. – zadaci za rad u skupinama</p> <p>Prilog 4. – ponavljanje, kviz Kahoot, Vila Batory, Kahoot. URL. https://create.kahoot.it/share/vila-batory/3902fd3e-a462-42e4-82b1-9bd69dd49e6f (pristupljeno 12. srpnja 2019.)</p> <p>Prilog 5. – aktivnosti za učenike s teškoćama</p> <p>Prilog 6. – aktivnosti za darovite učenike</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-	<ul style="list-style-type: none">• Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije za osnovne i srednje škole u Republici Hrvatskoj. (NN 7/2019). URL.

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



obrazovnih ishoda različitim predmeta ili očekivanja međupredme tnih tema	<p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html (pristupljeno 3. srpnja 2019.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Povijest (zavičajna povijest) / Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet povijest za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj. (NN 27/2019). URL. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_557.html (pristupljeno 8. srpnja 2019.)• Geografija / Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet geografija za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj. (NN 7/2019) URL. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/full/2019_01_7_145.html (pristupljeno 8. srpnja 2019.)• MZOS, Strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije Medicinska sestra opće njegu/medicinski tehničar opće njegu, Opća načela zdravlja i njegu, str. 209.-212. URL. http://www.asoo.hr/UserDocsImages/8.11.2013/kurikulum/Medicinska%20sestra%20op%C4%87e%20njegu-medicinski%20tehni%C4%87e%20op%C4%87e%20njegu.pdf (pristupljeno 8. srpnja 2019.)• Učiti kako učiti / Odluka o donošenju kurikuluma za međupredmetnu temu Učiti kako učiti za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj (NN 7/2019) URL. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html (pristupljeno 8. srpnja 2019.)
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none">• <u>Povijest</u> – istraživanje informacija, podataka o nastanku Vile Batory, secesijske kulturne baštine grada Osijek (zavičajna povijest)/traženje informacija pomoću Google pretraživača, izabiranje sadržaja koje nude poveznice, istraživanje mrežnih kataloga knjižnica, koristiti prezentaciju na YouTube• <u>Geografija</u> – mjerjenje udaljenosti Vile Batory do Trga Ante Starčevića i Europske Avenije, do Tvrđe, do Donjega Grada/opis zadatka 4, ali i zgrada Vile Batory koja je u gradu Osijeku, postaviti lokaciju zgrade u odnosu na različite dijelove grada Osijek i zanimljive institucije u gradu Osijeku• <u>Zdravstvo</u> – Vila Batory je 65 godina bila Odjel za ortopediju Opće Bolnice Osijek, istraživanje povijesti o osječkoj bolnici/predmet Opća načela zdravlja i njegu u svom kurikulumu obrađuje zdravstvene ustanove i institucije, a Vila Batory je zanimljiva jer je godinama bila dio bolnice u gradu Osijeku.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Prilog 5.
Aktivnosti za	Prilog 6.



motiviranje i rad s darovitim učenicima	
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Prilog 7.
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijsk e i interaktivne sadržaje	<ul style="list-style-type: none">• Slika Vile Batory u Osijeku u obliku puzzle. URL: https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1a147699799f (pristupljeno 3. srpnja 2019.)• Vila Batory, Kahoot. URL. https://create.kahoot.it/share/vila-batory/3902fd3e-a462-42e4-82b1-9bd69dd49e6f (pristupljeno 12. srpnja 2019.)• Vila Batory, razgovor J. Vučić, Lj. Grdić: URL. https://www.youtube.com/watch?v=gEw75iUZMKM&feature=youtu.be (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Prilog 8.

Prilog 1. Slika Vile Batory u Osijeku

Zadatak za učenike: posložiti sliku od puzzli na URL:

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1a147699799f> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)



- Foto Državni arhiv Osijek, razglednica Vila Batory (HR-DAOS-2092 Zbirka razglednica, 1.71, 1.637, 1.638.)

Prilog 2. Povijest Vile Batory u Osijeku

Tema: Vila Batory

Lokacija: Osijek, Radićeva 23

Klasifikacija: profana graditeljska baština (secesija)

Vrijeme nastanka: 1906.

Kronologija:

- Graditelj Otto Struppi završava gradnju secesijske stambene kuće unutar arhitektonskog kompleksa paromlina «Union» 1906.
- Vila Batory je adaptirana 1928. u kirurški sanatorij dr. Julija Batoryja i dr. Karla Weissmanna, poznatih osječkih liječnika.
- Sanatorij je prerastao u Ortopedsku bolnicu s pedeset kreveta od 1947. do 1998., a rujnu 1998. Ortopedija iseljava iz Vile i tada je zgrada napuštena.
- Ured za imovinsko-pravne odnose donio je pozitivno rješenje vraćanja vile vlasniku Ivanu Batoryu 4. veljače 2003., a od 2010. vlasnik Vile je KBC Osijek. Drugi dio građevine pripada državi.

Opis Vile Batory:

Vila Batory sagrađena u 19. stoljeću obuhvaća 2 956 kvadrata kuće i dvora, 308 kvadrata površine i oko 40 kvadrata male oranice.

Izgradnja Vile Batory ravnatelja *Union paromlina* datira prije 1906. ali je tada dokumentirana na umjetničkoj slici autora Koszkolja.

Vila je izgrađena za potrebe stanovanja obitelji Batory uz paromlin koji se nalazio neposredno pokraj zemljista na kojem je 1906. graditelj Otto Struppi završiti gradnju.

Vila je sagrađena u nizu upravnih zgrada okrenutih tada Kolodvorskoj, a danas Radićevoj ulici kao pravi mali dragulj secesijske arhitekture jer je građena kao vila za stanovanje jedne obitelji, a ne za najam.

Vila Batory je 1928. prenamijenjena i preuređena u *Sanatorij dr. Julija Batoryja i dr. Karla Weissmanna*, poznatih osječkih liječnika. Vila je nakon prenamjene u klinički sanatorij dograđena prema nacrtima osječkog graditelja Franje Dlouhyja.



Sanatorij je bio uzoran mnogim liječnicima, kojima je bila čast postati stipendistima ili praktikantima, gdje su stjecali iskustva.

Doktorica Felicita Svoboda iz Subotice je obavljala praksu i postala prva liječnica na Malom Lošinju gdje je osnovala Dom zdravlja.

Vila Batory je nakon Drugog svjetskog rata nacionalizirana i oduzeta vlasnicima, ali je namjena ostala ista te je od 1947. do 1998. godine bila *Ortopedska bolnica* s pedeset kreveta.

Na okvirima masivnih vrata još se vide metalne pločice s imenima liječnika: Vjekoslava Wertheimera, Bogdana Grgura, Egona Maroevića, Mate Šarčevića i Božidara Špišića.

Jednokatna urbana vila složenog i nepravilnog tlocrta, samostalna zgrada okružena parkom, ogradom odvojena od ulice je jedna od najreprezentativniju stambenih secesijskih građevina u Osijeku.

Vila je ukrašena ornamentima s različitim motivima: anđeli, cvijeće, a eksterijer i interijer odišu prekrasnim stilom.

Na ulazima u prostorije, u kojima su se nekada nalazile liječničke ordinacije, operacijske sale, prostorija za RTG snimanje, bolesničke sobe, još su ista velika masivna hrastova vrata sa secesijskim okvirima, a na njima posebno izrađeni i izrezbareni reljefi s narodnim motivima na temu poljodjelstva.

Razlog odabira ratarskih motiva je zato što je izgrađena za ravnatelja paromlina u koji su se dovozile žitarice s plodnih polja.

“Kompozicija vile asimetrična, osebujnog arhitektonskog i umjetničkog izričaja s mnoštvom dekorativnih detalja... atika je uokvirena snažnom viticom vijenca, a na vrhu završava reljefnom alegorijom ženske glave unutar školjke...

Južni dio glavnog pročelja završava ravnim krovnim vijencem u prizemlju ispred kojeg je reljefni dekorativni friz s figuralnim, floralnim i animalnim motivima... Vilu krasi bogatstvo interijera s vrijednim inventarom total dizajna, a u unutrašnjosti je sačuvana izvorno bogata secesijska stolarija...

Neobičan i pomalo bajkovit izgled Vile ravnatelja Union paromlina okružene zelenilom odlikuje arhitektura ladanjskog tipa” iz dosjea Konzervatorskoga odjela Ministarstva kulture u Osijeku.

Vila je bila čest motiv starih osječkih razglednica kao i slika, osječkoga slikara Gvida Jenya.

Vila Batory ima svojstvo kulturnog dobra Republike Hrvatske, tako da se svi radovi koji bi se na njoj i u njoj izvodili moraju uskladiti s konzervatorskim uvjetima i propisima poštujući izvorno stanje kao i upotrebu istih materijala i prostornim rasporedom, drvenom oblogom i stubištem s galerijom na katu.

Zadatak:

- samostalno pročitati tekst ili tekst naglas jedan učenik, a svi slušaju
- prepričati pročitani tekst, drugi učenici nadopunjaju što nije rečeno, ali je pročitano kako bi se dobila cjelovita slika teksta

Prilog 3. – zadaci za rad u skupinama

Učenici u manjim skupinama u vremenskom periodu do 20' imaju zadatke za istraživanje i pretraživanje informacija, kritičko procjenjivanje, odabiranje potrebnih informacija i upravljanje prikupljenim informacijama te u suradnji s kolegama u skupini stvarati nove kreativne sadržaje koristeći različite digitalne alate kojima će predstaviti rezultate svoga rada u skupini:

Skupina 1. – zadatak:

- samostalno u *Googlu pretraživaču* (ili u nekom drugom) upisati temu istraživanja *Vila Batory* te istražiti sadržaj svih ponuđenih poveznica, procijeniti korisnost, važnost, točnost i relevantnost sadržaja izabranih poveznica, prema pravilima *Hrvatskoga pravopisa* napisati popis pronađenih i korisnih poveznica, pronađeni sadržaj kritički procijeniti što je korisno za izrađivanje umne mape u alatu digitalne tehnologije Canva gdje će predstaviti Vilu Batory.
- Canva. URL: <https://www.canva.com/> (pristupljeno 4. srpnja 2019.)

Skupina 2. – zadatak:

- samostalno istražiti mrežne kataloge knjižnica *NSK*, *GISKO*, školska knjižnica i pretražiti dostupnu literaturu o temi *Vila Batory u Osijeku*, izraditi bibliografski popis svih pronađenih i korisnih naslova (literature) zadane teme koristeći digitalni alat Piktochart kako bi izradili infografički plakat.
- Mrežni katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice Zagreb. URL: <http://katalog.nsk.hr/F?RN=36385388> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
- Mrežni katalog Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek (GISKO). URL: <https://www.gskos.unios.hr/index.php/katalog-gisko/> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
- Mrežni katalog školske knjižnice Medicinske škole Osijek. URL: <http://library.foi.hr/lib/index.php?B=308&H=&K=&o=&V=&D=&upit=> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
- Piktochart. URL: <https://piktochart.com/> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)

Skupina 3. – zadatak:

- samostalno pretražiti mrežnu stranicu *Državnog arhiva Osijek* i zapisati sve pronađene podatke o *Vili Batory* koji se nalaze u arhivu - Izraditi izvještaj o nastanku Vile Batory i prenamjeni u Odjel ortopedije Opće bolnice Osijek koji će izraditi na posteru o Vili Batory s ciljem prezentacije osječke secesijske kulturne baštine u alatu digitalne tehnologije Piktochart.
- Državni arhiv Osijek. URL: <https://www.dao.hr/index.php/gradivo-u-arhivu/vodic-kroz-arhivske-fondove-i-zbirke> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
- Piktochart. URL: <https://piktochart.com/> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)

Skupina 4. – zadatak:

- u alatu digitalne tehnologije *Google Earth* označiti *Vilu Batory* na mapi i uz Street view opciju snimit video od Vile Batory do Trga Ante Starčevića do Kliničkog bolničkog centra Osijek i Medicinske škole Osijek.

- Google Earth. URL: <https://www.google.hr/intl/hr/earth/> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
- Flashback recorder, program za snimanje ekrana (besplatna verzija). URL. <https://www.flashbackrecorder.com/download-start/?edition=FlashBack:Express&source=http%3A%2F%2Fds.bbsoftware.co.uk%2Fbbfbex5.exe> (pristupljeno 7. srpnja 2019.)
- Movie Creator Free Video, besplatni editor za video dokumente od Microsofta. URL. <https://www.microsoft.com/en-us/p/movie-creator-free-video-editor/9nblggh4wwjr?activetab=pivot:overviewtab> (pristupljeno 7. srpnja 2019.)

Skupina 5 – zadatak:

- Na temelju pripremljenoga i pročitanoga teksta Vila Batory, u alatu digitalne tehnologije Canva izraditi grafiku *Vile Batory* s osmišljenim citatima kojima se promovira Vila Batory, secesijska baština Osijeka kao nekadašnji Odjel ortopedije Opće bolnice Osijek te objaviti na društvenim mrežama Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram i Pinterest i drugih prema izboru učenika.
- Canva. URL: <https://www.canva.com/> (pristupljeno 4. srpnja 2019.)

Prilog 4. Završni dio sata: ponavljanje

Učenici samostalno odgovaraju na pitanja u kvizu Kahoot koristeći pametne telefone i/ili tablete: Vila Batory, Kahoot. URL. <https://create.kahoot.it/share/vila-batory/3902fd3e-a462-42e4-82b1-9bd69dd49e6f> (pristupljeno 12. srpnja 2019.), a potom vrednuje uspješnost riješenoga kviza.

Prilog 5. – Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama – povećati font teksta ovisno o učenicima, povećati sliku minimalno na papir A4, povećati grafička pitanja minimalno na papir A4

a. Čitanje teksta Povijest Vile Batory i ispunjavanje umne mape

Tema: Vila Batory

Lokacija: Osijek, Radićeva 23

Klasifikacija: obiteljska kuća sagrađena u stilu secesije

Vrijeme nastanka: 1906.

Graditelj: Otto Struppi

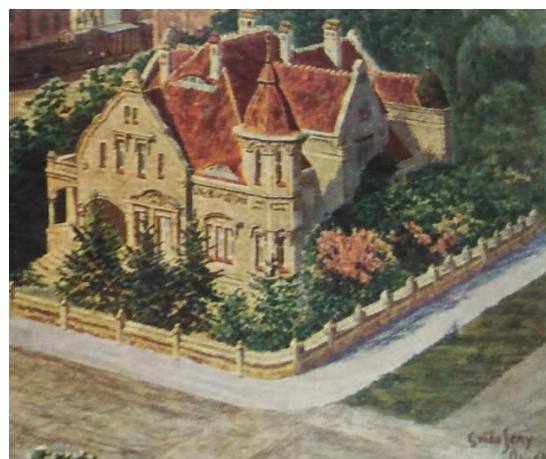
Opis Vile Batory:

Izgrađena za stanovanje obitelji ravnatelja paromlina Union. Vila Batory je ukrašena različitim motivima anđela, cvijeća i polja. Bila je čest motiv na osječkim razglednicama osječkoga slikara Gvida Jenja.

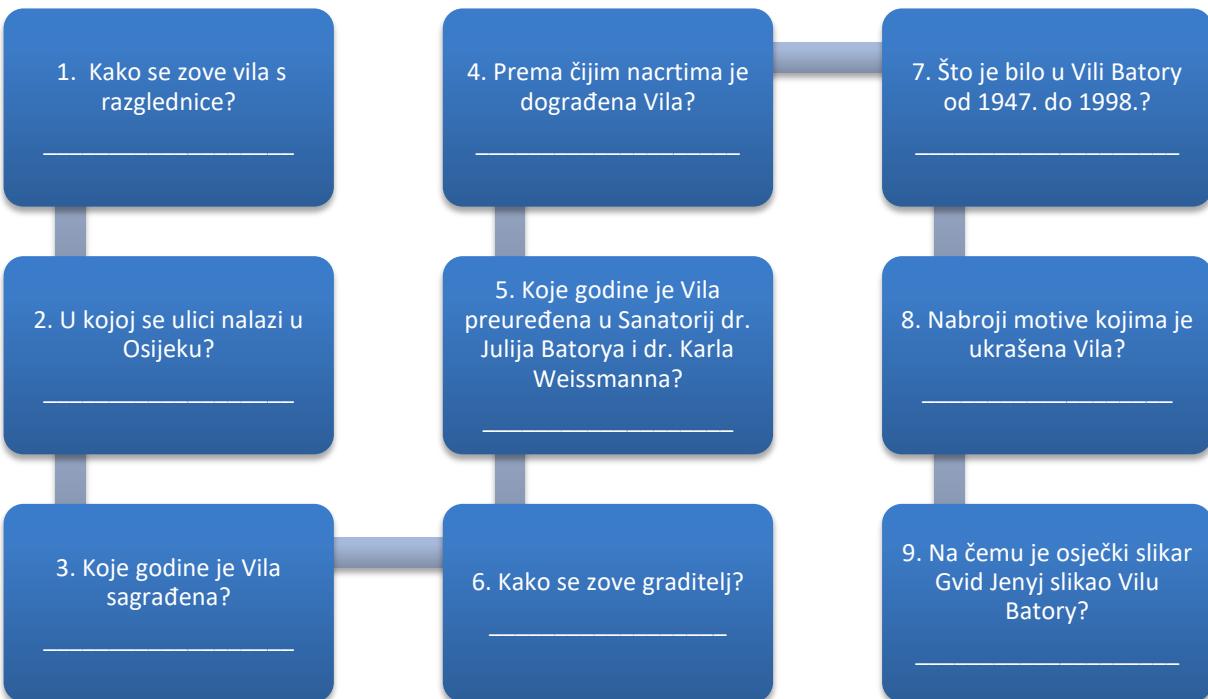
Vila Batory je 1928. preuređena u *Sanatorij dr. Julija Batoryja i dr. Karla Weissmanna*, osječkih liječnika. Vila Batory je dograđena prema nacrtima osječkog graditelja Franje Dlouhyja.

Liječnici su: Vjekoslav Wertheimer, Bogdan Grgur, Egon Maroević, Mate Šarčević i Božidar Špišić.

Vila Batory je nakon Drugog svjetskog rata od 1947. do 1998. godine bila *Ortopedska bolnica* s pedeset kreveta.



- Foto Državni arhiv Osijek, razglednica Vila Batory (HR-DAOS-2092 Zbirka razglednica, 1.71, 1.637, 1.638.)



Odgovori:

1. Vila Batory
2. Radićeva ulica
3. 1906.
4. Franjo Dlouhy
5. 1928.
6. Otto Struppi
7. Odjel ortopedije
8. Andeli, cvijeće, žitarice
9. Razglednice

Prilog 6. - Aktivnosti i motiviranje za rad s darovitim učenicima:

Sjećanje na Vilu Batory prikazan je u razgovoru s Jasenkom Vujanić i Ljiljanom Grdić, medicinskim sestrama na *Odjelu za ortopediju Opće bolnice Osijek*, 1987.-1995./1998., koje su stručne nastavnice zdravstvene njegе u Medicinskoj školi Osijek. Prezentacija razgovora se može pogledati na Youtube kanalu Medicinske škole Osijek ili otvoriti QR kodom koristeći aplikaciju HP Reveal ili Viber, Vila Batory, razgovor J. Vujanic, Lj. Grdić, (10:27):

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gEw75iUZMKM&feature=youtu.be> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)



Zadatak za učenike: pročitati tekst i napisati esej ili sastav na temu Vila Batory na temelju svih ponuđenih sadržaja o Vili Batory. Napisani tekst mora imati dijelove uvod, sadržaj i zaključak s minimalno 500, a maksimalno 2000 znakova. Dodatno napisati sažetak na hrvatskom i engleskom ili njemačkom jeziku do 100 znakova.

Prilog 7. - Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa

a. Vrednovanje rada skupine

- popis svih pronađenih informacija – 1 bod
 - izabrati i obilježiti sve korisne informacije – 1 bod
 - oblikovati izabrane korisne informacije u smislu cjelinu – 1 bod
 - samostalno koristiti digitalni alat - 1 bod
 - završiti rad skupine u vremenskom trajanju do 20' – 1 bod
 - prezentirati uradak – 3 boda
- Ocjena: odličan 7-8 bodova, vrlo dobar 5-6 bodova, dobar 3-4 boda, dovoljan 1-2 boda

b. Vrednovanje rada učenika s teškoćama

- odgovoriti na postavljena pitanja: kriteriji bodovanja 60-69% dovoljan, 70-79% dobar, 80-89% vrlo dobar, 90-100% odličan

c. Vrednovanje napisanoga eseja ili sastava

- Napisati tekst s uvodom, razradom i zaključkom – 1 bod
 - Minimalan broj znakova 500 – 1 bod
 - Broj znakova od 501 do 1000 – 2 boda
 - Broj znakova od 1001 do 1500 – 3 boda
 - Broj znakova od 1501 do 2000 – 4 boda
 - Napisani sažetak do 100 znakova – 5 bodova
 - Napisani sažetak na hrvatskom i engleskom ili njemačkom jeziku – 10 bodova
- Ocjena: odličan 8-9 bodova, vrlo dobar 6-7 bodova, dobar 5-4 boda, dovoljan 2-3 boda

Prilog 8. – Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje, vrednovanja naučenoga

- Vrednovanje za učenje

Vrednovanje za učenje nakon rada u skupinama.

Ispunite tablicu s potrebnim informacijama:

Nabroji tri informacije koje misliš da znaš			
Nabroji dvije informacije koje su nejasne ili ne znaš			
Napiši jednu informaciju koju sigurno znaš			

Vrednovanje za učenje darovitih učenika, pisanje eseja ili sastava

Ispunite tablicu:

	Da	Djelomično	Ne
Gramatika			
Struktura eseja			
Sažetak			

Vrednovanje za učenje učenika s teškoćama:

Ispuni tablicu s + ili -.

	da	ne
Tekst je jasan.		
Tekst je dugačak.		
Pitanja sam razumio/la.		
Pitanja su teška.		

- Vrednovanje kao učenje:

Na koji način će svaki član skupine odabrati svoji dio zadatka kojega treba riješiti kako bi uspješno prezentirali uradak?

Tko može prikupljati podatke, a tko unijeti podatke u zadani digitalni alat?

Tko može najbolje izabrati potrebne informacije za rješavanje zadatka?

Koji dio još nije potpuno razumljiv?

Tko može pomoći u razumijevanju dijela zadatka?

Gdje mogu pronaći više informacija?

Uvažavam li tuđa mišljenja, preporuke i sugestije? Da Ne

Lista za procjenu (za samovrednovanje rada u skupini u radu s digitalnim alatom).

Elementi	da	djelomično	ne
Je li uspješno napravljen zadatak?			
Je li svaki član grupe dao maksimalan doprinos izrade zadatka?			
Je li zadatak uključivao sudjelovanje svih članova grupe?			
Jesu li članovi grupe međusobno uvažavali tuđa mišljenja?			
Jesi li zadovoljan/a osobnim doprinosom u rješavanju zadatka?			
Sviđa li ti se ovakav način rada?			
Možeš li nakon rada u grupi objasniti što si naučio/la?			
Ponosim se u radu moje grupe jer...			
Za uspješniji rad skupine trebam poboljšati svoj/e...			



Lista za procjenu za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje:

U tablicu upisati osvrt na rad za sebe osobno i za kolege s da ili ne:

Elementi	ja	prijatelj
Poštivati pravila grupe.		
Uvažiti tuđa mišljenja, ideje i prijedloge.		
Aktivno sudjelovati.		
Napraviti svoj dio zadatka.		
Pomoći prijatelju u rješavanju njegovog dijela zadatka.		
Truditi se pronaći dobro rješenje.		
Surađivati sa svima u grupi.		

List za procjenu, samovrednovanje darovitih učenika za pisanje eseja ili sastava:

Elementi	da	djelomično	treba popraviti
Pročitao/la sam temu i zadatak.			
Tema mi je jasna.			
Zadatak mi je jasan.			
Misli sam organizirao logičnim slijedom.			
Imam uvod, razradu i zaključak.			
Ideje su argumentirane.			
Citiram pročitanu literaturu.			
Pazim na pravopis.			
U eseju se posebno ponosim...			
U pisanju eseja se nisam dobro snašao/la...			

- Vrednovanje naučenoga

Individualni rezultati riješenoga kviza u Kahootu, Vila Batory: 60-69% dovoljan, 70-79% dobar, 80-89% vrlo dobar, 90-100% odličan.



Analiza završenih zadataka rada u skupini:

pretraživanje i kritičko izabiranje potrebnih informacija,
broj informacija o Vili Batory uvrštenih u digitalni alat,
samostalno korištenje digitalnoga alata i unošenje informacija ili podataka,
konačan rezultat napravljenoga zadataka,
prezentacija uratka (sve razine rada u digitalnom alatu su prihvatljive uz uvjet da je rezultat rada skupine u digitalnom alatu prezentiran svim sudionicima).

Napisani esej s uvodom, razradom sadržaja i zaključkom za darovite učenike s minimalno 500 do maksimalno 2 000 znakova.

Napisati tekst s uvodom, razradom i zaključkom – 1 bod

Minimalan broj znakova 500 – 1 bod

Broj znakova od 501 do 1000 – 2 boda

Broj znakova od 1001 do 1500 – 3 boda

Broj znakova od 1501 do 2000 – 4 boda

Napisani sažetak do 100 znakova – 5 bodova

Napisani sažetak na hrvatskom i engleskom ili njemačkom jeziku – 10 bodova

Ocjena: odličan 8-9 bodova, vrlo dobar 6-7 bodova, dobar 5-4 boda, dovoljan 2-3 boda

Broj točnih odgovora za učenike s teškoćama: 60-69% dovoljan, 70-79% dobar, 80-89% vrlo dobar, 90-100% odličan.

Prilog 9. – Prijedlog vanjskih izvora i literature

1. Butković, Mirna. 2018. *Planiran natječaj za prodaju osječke Vile Batory*. URL: <http://www.post.hr/osijek/vijesti/gospodarstvo/zdravstvo/planiran-natjecaj-za-prodaju-osjecke-vile-batory-6048> (pristupljeno 30.1.2019.)
2. Canva. URL: <https://www.canva.com/> (pristupljeno 4. srpnja 2019.)
3. *Državni arhiv Osijek*. URL: <https://www.dao.hr/index.php/gradivo-u-arhivu/vodic-kroz-arhivske-fondove-i-zbirke> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
(Slike iz Državnog arhiva Osijek:
 - HR-DAOS-10 Gradsko poglavarstvo Osijek, Građevinski ured, faze. 102.23.1-102.23.6/Radićeva 23, Vila Batory
 - HR-DAOS-2092 Zbirka razglednica, 1.71, 1.637, 1.638.
 - HR-DAOS-965.25 Zbirka fotografija Božidara (Bože) Plevnika
4. Flashback recorder, program za snimanje ekrana (besplatna verzija). URL. <https://www.flashbackrecorder.com/download->



[start/?edition=FlashBack:Express&source=http%3A%2F%2Fds.bbsoftware.co.uk%2Fbbfbex5.exe](http://www.glas-slavonije.hr/323749/3/Vila-Batory-napokon-bi-mogla-dobiti-vlasnika-koji-ce-joj-vratiti-stari-sjaj) (pristupljeno 7. srpnja 2019.)

5. Google Earth. URL: <https://www.google.hr/intl/hr/earth/> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
6. *Hrvatski pravopis*. 2015. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.)
7. I.B. 2018. *U zaboravljenoj Vili Batory predstavljene vjenčanice o kakvima mlađenke sanjaju*. URL: <https://www.tportal.hr/lifestyle/clanak/u-zaboravljenoj-vili-batory-predstavljene-vjenčanice-o-kakvima-mlađenke-sanjaju-foto-20180425> (pristupljeno. 30.1.2019.)
8. Kahoot. Vila Batory. URL. <https://create.kahoot.it/share/vila-batory/3902fd3e-a462-42e4-82b1-9bd69dd49e6f> (pristupljeno 12. srpnja 2019.)
9. Lepan, Suzana. 2005. *Reprezentativna vila iz 19. stoljeća propada zbog ministarstva pravosuđa*. Glas Slavonije. Osijek. URL: <http://www.gradimo.hr/clanak/reprezentativna-vila-iz-19-stoljeca-propada-zbog-ministarstva-pravosuda/5117> (pristupljeno 30.1.2019.)
10. Movie Creator Free Video, besplatni editor za video fajlove od Microsofta. URL. <https://www.microsoft.com/en-us/p/movie-creator-free-video-editor/9nblggh4wwjr?activetab=pivot:overviewtab> (pristupljeno 7. srpnja 2019.)
11. Mrežni katalog Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek (GISKO). URL: <https://www.gskos.unios.hr/index.php/katalog-gisko/> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
12. Mrežni katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice Zagreb. URL:
 - a. <http://katalog.nsk.hr/F?RN=36385388> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
13. Mrežni katalog školske knjižnice Medicinske škole Osijek. URL: <http://library.foi.hr/lib/index.php?B=308&H=&K=&o=&V=&D=&upit=> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
14. *Osječka Vila Batory čeka neke bolje dane...* URL: <https://www.dw.com/hr/osje%C4%8Dka-vila-batory-%C4%8Deka-neke-bolje-dane/g-38120983> (pristupljeno 30.1.2019.)
15. Patković, Nikola. 2018. *Ovo je nekad bio jedan od najčešćih motiva razglednica, a danas je najveća sramota urbanog Osijeka*. Jutarnji list. URL: <https://www.jutarnji.hr/kultura/architektura/ovo-je-nekad-bio-jedan-od-najcescih-motiva-razglednica-a-danas-je-najveca-sramota-urbanog-osijeka-arhitektonski-biser-u-sredistu-grada-postao-ruglo/7439808/> (pristupljeno 30.1.2019.)
16. Piktochart. URL: <https://piktochart.com/> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
17. Puzzle, Vila Batory. URL: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1a147699799f> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
18. Rački-Kristić, Željka, 2011. *Bolnici donirana Vila Batory postaje Centar za dijabetes*. Večernji list. URL: <https://www.vecernji.hr/vijesti/bolnici-donirana-vila-batory-postaje-centar-za-dijabetes-276500> (pristupljeno 30.1.2019.)
19. Vila Batory, razgovor J. Vujanic, Lj. Grdić. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=gEw75iUZMKM&feature=youtu.be> (pristupljeno 3. srpnja 2019.)
20. Zekić Eberhard, Nefreteta. 2017. *Vila Batory napokon bi mogla dobiti vlasnika koji će joj vratiti stari sjaj*. Glas Slavonije. Osijek. URL: <http://www.glas-slavonije.hr/323749/3/Vila-Batory-napokon-bi-mogla-dobiti-vlasnika-koji-ce-joj-vratiti-stari-sjaj> (pristupljeno 30.1.2019.)



21. Zekić Eberhard, Nefreteta. 2018. *Vila Batory trebala bi postati muzej secesije*. Glas Slavonije. Osijek. URL: <http://www.glas-slavonije.hr/366815/3/Vila-Batory-trebala-bi-postati-muzej-secesije> (pristupljeno 30.1.2019.)
22. Zekić Eberhard, Nefreteta. 2018. *Dozvolu za prodaju Vile Batory smo dali, ali oni niti je prodaju niti održavaju*. Glas Slavonije. Osijek. URL: <http://www.glas-slavonije.hr/364544/3/Dozvolu-za-prodaju-vile-Batory-smo-dali-ali-oni-niti-je-prodaju-niti-odrzavaju> (pristupljeno 30.1.2019.)