



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Josip Strija
Zvanje	Profesor hrvatskoga jezika i književnosti i diplomirani knjižničar
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Gimnazija Petra Preradovića Virovitica
Adresa elektroničke pošte	josip.strija@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Predmetnice
Predmet (ili međupredmetna tema)	Učiti kako učiti
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	sat u školskoj knjižnici – sat razrednika
Razred	1.

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	a.1.4./5. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema Ishodi: <ul style="list-style-type: none">- opisati upotrebu hashtagsa u svakodnevnom korištenju na društvenim mrežama- objasniti strukturu hashtagova i predmetnica i njihove razlike- izraditi predmetnice na osnovi znanja o hashtagovima- procijeniti važnost korištenja predmetnica u knjižničnom katalogu- kreirati predmetnice prema naslovu knjige slaganjem ponuđenih elemenata
Tijek nastavnog sata	Uvodni dio sata, motivacija, najava teme i ishoda učenja, središnji dio sata, završni dio sata
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	Razrada je dostupna u priloženoj tablici s usporednim aktivnostima školskog knjižničara i učenika.



Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Canva prezentacija: http://bit.ly/2JFMMFr , Mentimeter, Padlet, Learning Apps, OPAC školske knjižnice, KWL tablica
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	Za vrednovanje naučenoga koristi se KWL tablica priložena ispod tablice s fazama sata. Učenici je koriste tijekom cijelog sata upisujući što znaju o sadržaju (predmetnicama), što žele znati i na kraju sata upisuju što su naučili i vrednuju sat.
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Zadaci su priloženi u pripravi za nastavni sat u tablici ispod. Učenici će: <ul style="list-style-type: none">- olujom ideja tagirati sadržaj i na taj način povezati društveno označavanje sadržaja na društvenim mrežama te predmetno označavanje u knjižničnom katalogu (motivacija)- učenici će u Padletu pokušati korištenjem samo naslova odrediti sadržaj naslovljenih knjiga (središnji dio sata)- učenici će korištenjem izrađenog materijala u alatu Learning Apps pokušati samostalno nakon učenja izraditi predmetnice (središnji dio sata)
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	-
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	-
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	-
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	-
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	-

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	-
Poveznice na multimedejske i interaktivne sadržaje	Canva prezentacija: http://bit.ly/2JFMMFr Learning Apps interaktivni zadatak: http://bit.ly/predmetnice2
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	1. Tadić, Katica. Rad u knjižnici. Opatija : Naklada Benja, 1994. 2. Vujić, Mirjana. Sadržajna obrada, PowerPoint prezentacija. Zagreb : NSK, [2012.]

Predmetnice

Faze nastavnoga sata	Aktivnosti učenika	Nastavni oblici i metode poučavanja	Nastavni mediji i pomagala	Aktivnosti knjižničara/ke
Uvodni dio sata	Učenici odgovaraju na pitanja vezana uz simbol hashtag - #; koji je prikazan na ekranu, prisjećajući se onoga što znaju o njemu, za što su ga koristili ili za što ga koriste i gdje su ga vidjeli.	<i>Frontalni oblik rada</i> <i>Metoda razgovora, oluja ideja</i>	<i>Canva prezentacija, pametna ploča</i>	Prikazujem učenicima simbol hashtagsa - # i postavljam pitanja: što znaju o simbolu, gdje su ga vidjeli ili gdje su ga koristili, znaju li odakle mu dolazi naziv i za što se nekada koristio.
	Učenici će slobodno moći dopuniti svoje odgovore iz prethodne aktivnosti ako se sjete neke nove upotrebe znaka #.	<i>Frontalni oblik rada</i> <i>Mini predavanje</i>	<i>Canva prezentacija, pametna ploča</i>	Nakon učeničkih odgovora, navodim nekoliko informacija o hashtagu, njegovom korištenju i povijesti, najviše se zaustavljujući na korištenju simbola u označavanju sadržaja na društvenim mrežama – tagiranju.



Motivacija	<p>Učenici će rješavati dva zadatka korištenjem tableta (ili pametnih telefona). Prvi zadatak će biti navesti nekoliko hashtagova vezanih uz fotografiju Plitvičkih jezera, a drugi navesti hashtagove vezane uz trenutnu situaciju – na nastavi su, u školi, 6. je sat, imaju sat razrednika, na satu je knjižničar...</p> <p>Učenici će nakon zadatka i mojih pitanja zaključiti kako je moguće svemu dodijeliti hashtag – i selfiju objavljenom na društvenoj mreži i fotografiji prirode, osobe, umjetničkog djela, čak i situacije ili događaja pa i knjige.</p>	<p><i>Frontalni oblik rada, skupinski oblik rada</i></p> <p><i>Metoda razgovora, oluja ideja, rad na zadacima</i></p>	<p>Canva prezentacija, pametna ploča, fotografija, mrežni alat Mentimeter, jedan tablet po skupini</p> <p>www.menti.com</p> <p>kod: 453998</p>	<p>Učenike zamolim da primijene svoje znanje o hashtagovima i u skupini ih napišu nekoliko – najprije vezanih uz fotografiju Plitvičkih jezera, zatim uz trenutni sat na kojem se nalaze.</p> <p>S učenicima razgovaram o korištenju hashtagova za vrijeme dok se rezultati prikazuju na ekranu. Zanima me postoji li određena pravila kod tagiranja i može li se bilo koji sadržaj objavljen na nekoj društvenoj mreži tagirati, odnosno mora li to baš biti sadržaj koji je objavljen na mreži?</p>
Najava teme i ishoda učenja	<p>Nakon najave teme, učenici će individualno upisati u KWL tablicu što znaju o predmetnicama i što žele naučiti, dok će u zadnji stupac upisati što su naučili na kraju sata.</p>	<p><i>Frontalni oblik rada, individualni oblik rada</i></p> <p><i>Mini predavanje, KWL tablica</i></p>	<p>Canva prezentacija, pametna ploča, KWL tablica</p>	<p>Najavljujem temu Predmetnice i dajem samo nekoliko osnovnih informacija o predmetnicama. O predmetnicama govorim kao o načinu tagiranja koji knjižničari koriste za označavanje predmeta/tema u knjigama.</p>



Središnji dio sata	<p>Učenici će nakon što vide naslove zaključiti kako je vrlo lako odrediti predmet djela.</p> <p>Nakon razgovora, na Padletu će rješiti jednostavan zadatak – vodeći se odgovorima kako nije problem izraditi predmetnicu za neku knjigu, pokušat će za pet općih naslova u skupini odrediti predmet.</p> <p>Rješavanjem zadatka na Padletu, uvjerit će se kako nije jednostavno odrediti predmet knjige samo prema naslovu, nego nam za cijelu informaciju treba knjiga ili časopis, članak, DVD – cijelo djelo. (Djela su označena brojevima pa je broj 1 teorija književnosti, broj 2 povijest, broj 3 religija, 4 filozofija i 5 književno djelo.)</p>	<p><i>Frontalni oblik rada, skupinski oblik rada</i></p> <p><i>Metoda razgovora, metoda upućivanja, rad na zadacima</i></p>	<p><i>Canva prezentacija, pametna ploča, mrežni alat Padlet, jedan tablet po skupini, papir u boji</i></p> <p>http://bit.ly/predmetnice1</p>	<p>Nakon najave teme, učenicima prikazujem nekoliko naslova koji u samom naslovu već imaju predmet kojim se sadržaj bavi: Hrvatski pravopis, Gramatika hrvatskoga jezika, Povijest likovne umjetnosti, Matematika za treći razred gimnazije, Opća geografija.</p> <p>S učenicima razgovaram o tome koliko je teško izraditi predmetnicu i ima li izrada uopće smisla ako je predmet knjige odmah u naslovu.</p>
	<p>Učenici će u aplikaciji za izradu dopunjavanja rečenica u sklopu LearningApps aplikacije pokušati izraditi predmetnice prema naučenim pravilima.</p>	<p><i>Frontalni oblik rada, skupinski oblik rada</i></p> <p><i>Metoda demonstracije, mini predavanje, rad na zadacima</i></p>	<p><i>Canva prezentacija, pametna ploča, knjiga, OPAC, LearningApps, jedan tablet po skupini</i></p> <p>http://bit.ly/predmetnice2</p>	<p>Učenicima pokazujem knjigu Multimedija didaktika i zapis u katalogu te posebno naglašavam broj i izgled predmetnica, njihovu svrhu i funkciju.</p> <p>Učenicima prezentiram najvažnije informacije o predmetnicama – kako se izrađuju i koja su pravila najvažnija: hijerarhijski odnos, odnos mjesto-predmet-vrijeme-oblik, dvije crtice kao posebna oznaka unutar predmetnice i inverzija kod imena i prezimena. Podsjećam ih na nepostojanje pravila kod tagiranja sadržaja na društvenim mrežama.</p>



				Nakon informacija o predmetnicama, zamolim učenike da pokušaju u skupini izraditi nekoliko predmetnica.
Završni dio sata (sinteza, provjera ostvarenosti ishoda učenja)	Učenici ispunjavaju zadnji stupac KWL tablice i vrednuju sat.	<i>Frontalni oblik rada, individualni oblik rada</i> <i>Metoda razgovora, KWL tablica</i>	Canva prezentacija, KWL tablica	Nakon provjere rezultata, zamolim učenike da u zadnji stupac KWL tablice upišu što su o predmetnicama naučili i da vrednuju sat.

KWL tablica

K	W	L
<i>What I know?</i> Što znam?	<i>What I want to know?</i> Što želim znati?	<i>What I learned?</i> Što sam naučila/naučio?
<i>Na satu je bilo:</i>		 0 0 0