



Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Jadranka Kaučić
Zvanje	prof. hrvatskoga jezika i književnosti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Obrtnička škola, Požega
Adresa elektroničke pošte	jadranka.kaucic@skole.hr
Naslov Metodičkih preporuka	Učiti kako učiti - Taj Mahal
Predmet (ili međupredmetna tema)	Učiti kako učiti
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Hrvatski jezik, Povijest umjetnosti, Povijest, Geografija, Etika, Vjeroučstvo, svi stručni predmeti, općeobrazovni predmeti
Razred	1. razred, srednja škola
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanja i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema</p> <p>uku A.4/5.2. Učenik organizira i restrukturira ideje i informacije onako kako mu je najprikladnije za razumijevanje -</p> <p>uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja</p> <p>Učenik predviđa ishode zadatka i osmišljava procese istraživanja</p> <p>uku A.4/5.4 Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje</p> <p>osr A.4.2. Učenik upravlja svojim emocijama i ponašanjem</p> <ul style="list-style-type: none">• Učenik prepoznaje situacije u kojima je slične probleme uspješno riješio



	<p>ikt C.4.3.</p> <p>Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p> <p>ikt C.4.4.</p> <p>Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama</p>
Tijek nastavnog sata	Detaljno opisan u prilogu
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ul style="list-style-type: none">Aktivnosti za učenike: učenici gledaju slikokaz Taj Mahala, pišu bilješke o onomu što već znaju o Taj Mahalu, razmjenjuju misli u paru, čitaju tekst Joška Belamarića o Taj Mahalu, razvrstavaju informacije, popunjavaju Insert-tablicu, komentiraju zadatku u grupi, daju prijedloge rješenja zadatka, uspoređuju i kritički prosuđuju ideje u skupini, grupiraju informacije po važnosti, analiziraju skupni rad, predstavljaju rad svoje skupine, samovrednujuAktivnosti za nastavnika: priprema radne materijale (slikokaz, tekst, Insert-tablicu, poveznice), usmjerava aktivnosti učenika, moderira raspravu, vrednuje za učenje
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	Slikokaz, popularno-znanstveni tekst Joška Belamarića Taj Mahal, Insert tablica, hipertekstovi
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<ul style="list-style-type: none">Vrednovanje za učenje: nastavnik za vrijeme sata prati aktivnost učenika i vodi bilješke u razrednoj bilježnici Onenote ili na Carnet Loomenu,Vrednovanje kao učenje: učenici uspoređuju Insert-tablice, lista procjene za samovrednovanje (u prilogu)



<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Istraživački zadaci: učenici istražuju po skupinama posebnosti Taj Mahala i utjecaj klimatskih promjena na građevinu• Zadatci za poticanje kritičkog mišljenja: procjena štetnosti masovnog turizma za Dubrovačke zidine i Taj Mahal• Zadatci za poticanje kreativnosti: učenici pišu priču-crticu iz života stanovnika Taj Mahala, izrađuju strip i/ili plakat potaknuti životnom pričom Džahan-šaha i njegove supruge
DODATNI ELEMENTI¹	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p>uku A.4/5.1. Učenik primjenjuje različite metode rada na tekstu (izdvaja ključne riječi, traži objašnjenja nepoznatih riječi, prepoznaže sinonime)</p> <p>uku A.4/5.2. Razumijevanje naučenog učenik prikazuje izradom prezentacije, plakata, demonstracije, makete.</p> <p>uku A.4/5.3. Učenik predviđa ishode zadatka i osmišljava procese istraživanja</p> <p>uku A.4/5.4 Učenik kritički vrednuje svoj i tuđi rad</p> <p>osr A.4.2. Učenik traži i primjenjuje uspješna iskustva u rješavanju problema</p> <p>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstrom</p> <p>Učenik oblikuje priču iz života stanovnika Taj Mahala potaknut tekstrom Joška Marušića i predstavlja svoj rad na razrednom forumu Carnet Loomena</p> <p>ikt C.4.3. Učenici mogu pisati samostalni rad na neku temu (problemski članak, osvrt, prikaz), stvarati multimedijijski samostalni rad na neku temu, tj. pripremati prezentaciju s određenom temom, internetski dnevnik (blog) na teme povezane s predmetom uporabom hiperveza ili pisati radove na stručnu temu.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Interdisciplinarnost je vidljiva u povezanosti nastavnih sadržaja (bilo kojeg općeobrazovnog ili stručnog predmeta) s uporabom IKT koje pomaže učeniku da upravlja informacijama, planira, prati i samovrednuje procese svog učenja
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenik je uključen u rad na prikupljanju materijala za rad na način da aktivnosti kojima se bavi odradjuje u paru sa suučenikom iz razreda, dodjeljuje mu se manji broj zadataka, zadatci su određeni kratkim i jasnim smjernicama za rad.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Aktivnosti se ostvaruju kroz audio-vizualne zapise koji će vjerojatno pokrenuti stvaralačke potencijale kod učenika. Učenici mogu napisati kratku priču o životu stanovnika Taj Mahala, naslikati prostor koji ga se dojmio, izraditi strip ili plakat.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijijske i interaktivne sadržaje	<u>Slikokaz – autorski rad</u> https://www.airpano.com/360photo/Taj-Mahal-India/ http://www.taj-mahal.net/newtaj/ https://virtualworldtour.net/taj-mahal-agra-india https://dubrovnik360.com.hr/portfolio-items/dubrovacke-zidine/
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	http://www.oris.hr/hr/casopis/clanak/[34]taj-mahal,627.html ostale poveznice priložene su uz radni listić



Priprema za nastavni sat

Nastavna tema: Učiti kako učiti – Taj Mahal

Razred: 1. razred – srednja škola

ISHODI

uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanja i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema

- Učenik povezuje nove informacije s postojećim znanjima i iskustvima te stvara novo znanje
- Učenik kreira najprimjereniji način prezentiranja uzimajući u obzir svrhu prezentacije i publiku kojoj je namijenjena

uku A.4/5.2.

- Učenik organizira i restrukturira ideje i informacije onako kako mu je najprikladnije za razumijevanje

uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja

- Učenik se u kreativnom procesu oslanja na svoje kreativne resurse (ideje, strategije, alate)
- Učenik kombinira ideje iz različitih područja te isprobava različite nove postupke i tehnikе kako bi stvorio nove ideje

uku A.4/5.4 Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje

- Učenik temelji svoje mišljenje na argumentima

osr A.4.2.

Učenik upravlja svojim emocijama i ponašanjem

- Učenik prepoznaje situacije u kojima je slične probleme uspješno riješio

ikt C.4.3.

Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.

- procjenjuje korisnost, važnost, točnost i relevantnost dobivenih informacija i njihovih izvora

ikt C.4.4.

Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama

- bilježi pronađenu informaciju zajedno s citatnom identifikacijom te argumentima podržava mogućnost uporabe tih informacija u dijelu rada na zadatu temu



TIJEK SATA

I .dio sata – EVOKACIJA

Učenicima se prezentira **slikokaz** građevine Taj Mahal. Potom ih pitate prepoznaju li građevinu na fotografijama?

Nakon toga individualno zapisuju sve što znaju o Taj Mahalu. U aktivnosti „**misli i razmijeni misli**“ učenike zamolite da u paru prokomentiraju svoje bilješke.

Evokacija je iznimno važan dio sata kada od učenika očekujemo da pokrene metakognicijske procese potrebne u tijeku poučavanja koje podrazumijeva absolutnu angažiranost učenika kroz aktivnosti koje će se temeljiti na problemskim, istraživačkim ili projektnim zadatcima, a istovremeno poticati kod učenika kritičko i kreativno mišljenje, suradničko učenje i na koncu vrednovanje kao učenje - samovrednovanje.

Ovakav sat može pripremiti svaki nastavnik bez obzira na predmet koji poučava, samo je važno pripremiti kvalitetne i za rad poticajne materijale, ovisno o sadržaju i ishodu koji nastavnik želi ostvariti u radu s učenicima.

II.dio sata – RAZUMIJEVANJE – proces usvajanja novog gradiva

Učenici individualno čitaju tekst Joška Belamarića Taj Mahal. Tijekom čitanja označavaju svaku informaciju jednom od 4 oznake **Insert-tablice** koju će kasnije popuniti informacijama iz teksta.

[http://www.oris.hr/hr/casopis/clanak/\[34\]taj-mahal,627.html](http://www.oris.hr/hr/casopis/clanak/[34]taj-mahal,627.html)

Prilog: insert tablica



Prilog - INSERT-TABLICA

✓	+	-	?

Legenda:

✓ To sam znao

+ Nova informacija

- Informacija u suprotnosti s onim što sam mislio da znam

? Zbunjujuća informacija



Nakon popunjavanja tablice učenici analiziraju/samovrednuju svoj rad na način da prebrojavanjem informacija utvrde koja je od 4 kolone najpopunjena i koja ima najmanji broj bilješki.

Učenik će samovrednovati na način da će prebrojavanjem informacija dobiti rezultat koji mu ukazuje ima li npr. najveći broj „zbunjujućih informacija“ ili onih iz rubrike „to sam znao“. Uloga nastavnika je uputiti učenika na nove i/ili drugačije izvore informacija, ali i uspješne učenike usmjeriti prema višim razinama znanja – vrednovanju i stvaranju, a učenik u ovoj fazi sata može razmišljati o sljedećim koracima u svom procesu učenja.

Učenici uspoređuju svoje **Insert-tablice** i formiraju se u 4 skupine po 5 učenika za rad na sljedećem zadatku.



1.skupina

ZADATAK:

Predstavi Taj Mahal kao građevinu prema

- stilu gradnje
- namjeni
- specifičnostima materijala

Prijedlog prikaza:

plakat, mentalna mapa, priča o Taj Mahalu – učenici sami biraju način na koji će prikazati svoje istraživanje i unutar grupe dogovaraju koje će mrežne stranice pojedini učenik istražiti kako bi došao do informacija potrebnih za rješavanje zadataka

Prijedlog mrežnih stranica (nastavnik daje prijedlog mrežnih stranica ali učenici mogu koristiti i druge izvore ukoliko osjetete potrebu za dodatnim informacijama koje im trebaju u rješavanju zadatka)

[http://www.oris.hr/hr/casopis/clanak/\[34\]taj-mahal,627.html](http://www.oris.hr/hr/casopis/clanak/[34]taj-mahal,627.html)

<http://www.ladylike.hr/vise/100-lica-ljubavi/veze/mumtaz-mahal-2115>

<https://www.skolskiportal.hr/clanak/243-gradevine-koje-su-izgradene-u-ime-ljubavi/>

<http://www.casopis-gradjevinar.hr/assets/Uploads/JCE-63-2011-05-06.pdf>

<http://www.indija.hr/index.php?p=magazines&id=41>

Virtualna šetnja

<https://www.google.com/maps/about/behind-the-scenes/streetview/treks/taj-mahal/>

<https://virtualworldtour.net/taj-mahal-agra-india>



2.skupina

ZADATAK:

Istražite na mrežnim stranicama i napišite što predstavlja najveću prijetnju Taj Mahalu danas i koji su razlozi.

Prijedlog prikaza:

Strip, pisanje reportaže, plakat

učenici sami biraju način na koji će prikazati svoje istraživanje i unutar grupe dogovaraju koje će mrežne stranice pojedini učenik istražiti kako bi došao do informacija potrebnih za rješavanje zadataka

Prijedlog mrežnih stranica (nastavnik daje prijedlog mrežnih stranica ali učenici mogu koristiti i druge izvore ukoliko osjete potrebu za dodatnim informacijama koje im trebaju u rješavanju zadatka)

[http://www.oris.hr/hr/casopis/clanak/\[34\]taj-mahal,627.html](http://www.oris.hr/hr/casopis/clanak/[34]taj-mahal,627.html)

<https://www.24sata.hr/news/taj-mahal-ce-se-urusiti-kroz-pet-godina-zbog-krhkikh-temelja-237437>

<http://metro-portal.hr/mjesta-koja-morate-posjetiti-prije-nego-sto-nestanu-s-lica-zemlje/67223>

<http://feral.audiolinux.com/tpl/weekly1/section3.tpl?IdLanguage=7&NrIssue=1031&NrSection=6>

<http://100indija-10nepal.blogspot.com/2013/11/agra-i-gwalior-ali-prije-svega-taj-mahal.html>

<http://www.ladylike.hr/vise/100-lica-ljubavi/veze/mumtaz-mahal-2115>

<https://www.skolskiportal.hr/clanak/243-gradevine-koje-su-izgradene-u-ime-ljubavi/>

<http://www.casopis-gradjevinar.hr/assets/Uploads/JCE-63-2011-05-06.pdf>

Virtualna šetnja

<https://www.google.com/maps/about/behind-the-scenes/streetview/treks/taj-mahal/>

<https://virtualworldtour.net/taj-mahal-agra-india>



3.skupina

ZADATAK:

Istražite na mrežnim stranicama poznatije građevine koje su izgrađene u ime ljubavi. Koje priče su pozadina navedenim građevinama? Treba li ljubav imati spomenik?

Prijedlog prikaza:

strip, video zapis, priča o spomeniku ljubavi

učenici sami biraju način na koji će prikazati svoje istraživanje i unutar grupe dogovaraju koje će mrežne stranice pojedini učenik istražiti kako bi došao do informacija potrebnih za rješavanje zadataka

Prijedlog mrežnih stranica (nastavnik daje prijedlog mrežnih stranica ali učenici mogu koristiti i druge izvore ukoliko osjete potrebu za dodatnim informacijama koje im trebaju u rješavanju zadatka)

<https://www.skolskiportal.hr/clanak/243-gradevine-koje-su-izgradene-u-ime-ljubavi/>

<http://www.ladylike.hr/vise/100-lica-ljubavi/veze/mumtaz-mahal-2115>

<http://she.hr/dvorci-sagradjeni-zbog-ljubavi/>

<http://www.indija.hr/index.php?p=magazines&id=41>



4.skupina

ZADATAK:

Istražite na mrežnim stranicama utjecaj turizma i brojnosti turističkih posjeta te opasnosti koje prijete Taj Mahalu i Dubrovačkim zidinama iz tog razloga.

Prijedlog prikaza:

Vennov dijagram, plakat, izvješće

učenici sami biraju način na koji će prikazati svoje istraživanje i unutar grupe dogovaraju koje će mrežne stranice pojedini učenik istražiti kako bi došao do informacija potrebnih za rješavanje zadataka

Prijedlog mrežnih stranica (nastavnik daje prijedlog mrežnih stranica ali učenici mogu koristiti i druge izvore ukoliko osjete potrebu za dodatnim informacijama koje im trebaju u rješavanju zadatka)

<http://www.indija.hr/index.php?p=magazines&id=41>

<https://www.index.hr/vijesti/clanak/nekontrolirani-turizam-ugrozava-unesco-bastinu-u-hrvatskoj/964786.aspx>

<https://www.express.hr/ekonomix/gradovi-koje-je-turizam-ubio-dubrovnik-na-vrhu-liste-22037>

<https://dubrovnik360.com.hr/portfolio-items/dubrovacke-zidine/>



III.dio sata - REFLEKSIJA

Učenik će već u ovoj fazi rada na ponuđenom zadatku samostalno upravljati vlastitim procesom učenja jer će planirati korake u rješavanju zadatka – od traženja informacija do predstavljanja rješenje, osjećat će se sigurnije jer zadatak rješava u skupini, stoga može očekivati pomoći suučenika, ali i pomoći kolegi čime jača samopouzdanje i stvara pozitivnu sliku o sebi. Učenik je tijekom izvođenja aktivnosti istovremeno i u procesu samovrednovanja, razmišlja na koje načine može doći do rješenja i poboljšati rezultate, te kojim je aktivnostima i rješenjima pomogao skupini u ostvarenju nastavnih ishoda.

Učenici po skupinama predstavljaju/prezentiraju rješenja i same ideje u rješavanju zadataka. Ističu koje su zadatke odradili s lakoćom, što ih je motiviralo u radu, u kojim su aktivnostima uživali, ali isto tako govore o zadatcima za koje im je trebalo više vremena, dodatno pojašnjenje nastavnika i/ili suučenika o sadržaju ili tehniци pri rješavanja zadatka.

Vrednovanje kao učenje – na kraju nastavnog sata

	U potpunosti	Djelomično	Nisam zadovoljan
Zadovoljan sam svojim individualnim radom			
Zadovoljan sam svojim radom u grupi i doprinosom radu u grupi			
Zadovoljan sam načinom prezentacije riješenog zadatka			
Nastavni sadržaji su mi jasni			