



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Mirjana Vučetić
Zvanje	diplomirani kateheta – profesor vjeronauka
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Sućidar Split
Adresa elektroničke pošte	mirjana.vuletic1@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Andeo čuvar i ja – prijatelja dva
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeronauk
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	prvi
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ KV A.1.1. Učenik izražava osnovne doživljaje o sebi i svijetu te pokazuje svoju radost i divljenje prema Bogu i svemu stvorenome. OŠ KV B.1.3. Učenik izražava svoju ljubav prema Bogu u zahvaljivanju, molitvi i pjesmi.
Tijek nastavnoga sata	Uvodni dio sata: (8 minuta) Molitva: Andele Božji čuvaru moj pptx (autorski rad) Motivacija: Slike: andela; andeo (dječji uradak) navještenje Blažene Djevice Marije... pptx Glavni dio sata: (30 minuta) Priča: Andelova prisutnost, Stjepan Lice Scenski prikaz u paru: dijete i andeo čuvar Završni dio sata: (7 minuta) Digitalni zadatak (LearningApss – pridruži slike)



	<p>Pjesma Anđelu čuvaru (3:31)</p> <p>Molitva: Anđele čuvaru mili</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Uvodni dio sata:</p> <p>Molitva: Anđele Božji (autorski rad)</p> <p>https://drive.google.com/open?id=1aPgSn8XOkIR6-7alMGhJ2E3n2wkDeXKd</p> <p>- Učitelj izgovara uz pokrete redak po redak molitve.</p> <p>- Učenici ponavljaju i svi zajedno izvode pokrete.</p> <p>Molitva je napravljena u PowerPoint-u.</p> <p>Andjele Božji čuvaru moj prosvijetli me zaštiti podupri i upravljam sa mnom koji ti bijah povjeren od Božanskog milosrđa. Amen.</p> <p>Motivacija:</p> <p>Motivacija je napravljena u PowerPoint-u:</p> <p>https://drive.google.com/open?id=1vX4a6V-t-6kpv9HKX9nsmvz9th14STwH</p> <p>- Učenici promatraju slike koje učitelj projicira na projektnom platnu: Slika: anđela; anđeo (dječji uradak); navještenje Blažene Djevice Marije...</p> <p>- Učenici odgovaraju na pitanja: Što mi slika govori? Kako izgleda anđeo? Je li ti netko pričao o anđelima? Tko? Znate li neku priču, pjesmu o anđelima? Znate li neku molitvicu anđelima?...</p> <p>U Bibliji se spominju anđeli. Oni su Božji glasnici. Njih Bog šalje kada želi ljudima reći nešto posebno. Bog je poslao anđela Gospu kada joj je htio nešto posebno važno reći, da će na svijet doći Isus i da će se roditi kao malo dijete.</p> <p>Glavni dio sata:</p> <p>- Učenici pažljivo slušaju priču koju je napisao čovjek kojem je o anđelima govorila/pričala njegova baka.</p> <p>- Učitelj izražajno čita priču.</p>



Andjelova prisutnost

- Svatko od nas ima svoga anđela – reče mi moja baka. Najčešće ih ne vidimo, ali oni zbog toga nisu manje istiniti. Baš kao što mnogo toga što vidimo nije istina. Naši su anđeli uvijek uz nas, osobito kad se osjećamo posve sami.
 - Kako mogu znati da je anđeo uz mene? – upitah je.
 - Njegovu prisutnost lako osjetiš, jer imaš srce.
 - A kako ću znati da je to baš moj anđeo? – pitao sam je.
 - Svoga ćeš anđela najlakše prepoznati – blago će baka – ako i ti nekome budeš anđeo, pa makar i na tren.
 - Učenici odgovaraju na pitanja koja postavlja učitelj:
 - Što je baka rekla svome unuku?
 - Kakvi su anđeli?
 - Kada su uz nas anđeli? Kada posebno?
 - Gdje u tijelu posebno osjećamo anđelovu prisutnost?
 - Što znači imati srce?
 - Što znači biti nekome anđeo čuvare?
 - Kada su naši anđeli sretni? Zašto?
 - Kada su naši anđeli čuvari tužni? Zašto?
 - Vođenim razgovorom učenici dolaze do zaključka kako je Bog svakom čovjeku dao anđela da ga čuva; da su anđeli Božji glasnici, nevidljivi su ali su uvijek uz nas. Koju zadaću imaju anđeli?
- Scenski prikaz:* uživljavanje u ulogu anđela čuvara.
- Učenici dobivaju jasne upute za izvođenje aktivnosti: Uživi se u svoju ulogu tj. lik. Dogovorite se što ćete pokazati. Anđeo izvodi aktivnost bez riječi, a dijete smije govoriti. Svoje osjećaje trebate jasno pokazati izrazom lica, pokretima ruku i tijela. Trebate pokazati barem dvije situacije jednu dobrog a jednu lošeg ponašanja. U svom scenskom prikazu paziti na prepreke, na druge učenike i na sebe.
 - Učenici u paru pantomimom pokazuju suradnju jednog djeteta i njegovog anđela čuvara. Učenici mogu hodati po razredu, prelaziti zadane prepreke. Njihov anđeo čuvar ide uz njega, pomaže i kada dijete radi nešto dobro, gestama i izrazom lica pokazuje radost i sreću. Kada dijete radi nešto što nije dobro, anđeo pokazuje tugu i zabrinutost. Nakon jednog izvođenja učenici zamjenjuju uloge.
 - Učenici iznose svoja iskustva kako su se osjećali kao anđeli čuvari, a kako kao djeca koju prate anđeli.



	<p>Završni dio sata:</p> <p>Digitalni zadatak: Razvrstaj slike (autorski rad): https://learningapps.org/7967663</p> <p>- Učenici trebaju razvrstati slike (situacije) koje vesele tj. raduju anđela čuvara i one koje ga rastužuju.</p> <p>Molitva: Anđele čuvaru</p> <p>- Učitelj pušta preko poveznice pjesmu Anđelu čuvaru na engleskom jeziku. Pjesma je vrlo kratka, ponavlja se tri puta tako da ju prvaš lagano mogu naučiti. Uz slušanje i gledanje učenici izvode pokrete. https://www.yout.com/watch?v=-LuLUj1G2nl</p> <p>Ili</p> <p>- Učenici najprije slušaju i gledaju video Anđele čuvaru (3:31) https://www.youtube.com/watch?v=-V4BbG1zVHs</p> <p>- Učenici koji znaju molitvu mogu je izmoliti pred razredom, a ostali je mole ponavljajući za učiteljem i učenicima.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">- Prezentacija izrađena u PowerPoint-u s molitvom <i>Anđele moj dragi</i>- Prezentacija izrađena u PowerPoint-u sa slikama i fotografijama anđela i slikom navještenja- Priča <i>Anđelova prisutnost</i>- Scenski izričaj pantomimom- Digitalni sadržaj - razvrstavanje slika u digitalnom alatu- Molitva Anđele čuvaru mili- Pjesma Anđele čuvaru mili
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: Izlazna kartica</p>  <p>Učitelj unaprijed pripremi tri emotikona koja postavi u tri različita mjesta na školskoj ploči. Učenici pri odlasku dolaze do školske ploče i dodiruju emotikon koji najbolje odražava njihovo zadovoljstvo današnjim</p>



	<p>satom.</p> <ul style="list-style-type: none">- Danas sam jako puno naučio/la i baš mi je bilo zabavno- Danas nisam baš sve naučio/la a na satu mi bilo zabavno.- Danas nisam puno naučio. Nisam ni slušao. Drugi put će više paziti. <p>Vrednovanje kao učenje: Samovrednovanje</p> <p>(Učenici stavlju kvačicu ili boje polje koje se odnosi na njihov rad.)</p> <table border="1"><tr><td data-bbox="711 691 981 916"></td><td data-bbox="981 691 1219 916"></td><td data-bbox="1219 691 1378 916"></td></tr><tr><td data-bbox="711 916 981 994"></td><td data-bbox="981 916 1219 994"></td><td data-bbox="1219 916 1378 994"></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">- Moj anđeo čuvar je ponosan na mene i sretan. Bio/la sam jako vrijedan/na, puno sam se trudio/la, puno sam naučio/la i baš sam sretan/na.- Moj anđeo čuvar je danas sretan i umoran. Bio/la sam ponekad vrijedan/na kao da me je anđeo „tjerao“ na rad, a ponekad baš i nisam bio/la vrijedan/na.. Drugi put će biti još malo bolji/a.- Moj anđeo čuvar je danas tužan. Kao da sam spavao/la, ni anđeo me nije uspio probuditi. Ništa mi se nije dalo i nisam se trudio/la. Drugi put će biti puno bolji/a. <p>Vrednovanje naučenoga:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tko je stvorio anđele čuvare? Zašto?- Kako izgledaju anđeli čuvari?- Kada ih mi zamišljamo, kako ih prikazujemo?- Kome je Bog preko anđela poslao jako važnu poruku? Koju?- Možemo li mi razgovarati sa svojim anđelom čuvarom? Kako?- Znaš li koju molitvu anđelu čuvaru? Izrecitiraj je.						
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja,	<ul style="list-style-type: none">- Izgovaranje molitve uz istovremeno izvođenje pokreta- Pažljivo slušanje, gledanje i odgovaranje na pitanja cjelovitim rečenicom o slikama i o priči						



kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<ul style="list-style-type: none">- Izražavanje svojih zapažanja, misli i osjećaja nakon slušanja književnoga teksta i povezivanje s vlastitim iskustvom- Spoznавanje značenja riječi na temelju vodenoga razgovora- Uživljavanje u ulogu i scenski prikaz anđela čuvara i djeteta u dvije različite situacije- Iznošenje vlastitih doživljaja nakon scenskog izričaja- Razvrstavanje slika u digitalnom alatu- Slušanje i pjevanje pjesme na engleskom jeziku uz izvođenje pokreta- Recitiranje molitvica anđelu čuvaru
---	--

DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Hrvatski jezik OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta. OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>Likovna kultura OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj</p> <p>Glazbena kultura OŠ GK B.1.3. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokrete uz glazbu.</p> <p>Engleski jezik OŠ (1) EJ A.1.3. Ponavlja riječi i vrlo kratke i jednostavne rečenice oponašajući engleski sustav glasova. OŠ (1) EJ C.1.3. Uočava i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>goo</p> <p>C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p>odr</p> <p>B.1.1. Prepoznaje važnost dobronamjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.</p> <p>C.1.2. Identificira primjere dobrega odnosa prema drugim ljudima.</p> <p>osr</p> <p>A.1.1. Razvija sliku o sebi</p> <p>A. 1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>A. 1.3 Razvija svoje potencijale</p> <p>B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>ikt</p> <p>C.1.3. Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebne informacije između pronađenih informacija.</p> <p>zdr</p> <p>B. 1.3.A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.</p> <p>uku</p> <p>A.1.2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.</p> <p>A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>A.1. 4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none">- Odgovaranje na pitanja cijelovitim rečenicom - Hrvatski jezik- Razgovor - Hrvatski jezik- Gledanje prezentacije i slušanje priče – Hrvatski jezik- Izražavanje svojih zapažanja, misli i osjećaja nakon slušanja književnoga teksta i povezivanje s vlastitim iskustvom – hrvatski jezik- Scenski izričaj – Hrvatski jezik- Promatranje i razgovor o crtežu, slici i fotografiji – Likovna kultura- Pokreti/ples uz pjesmu – Tjelesna i zdravstvena kultura- Slušanje i pjevanje pjesme - Glazbena kultura- Slušanje i pjevanje pjesme – Engleski jezik- Razgovor, scenski izričaj, razvrstavanje slika, slušanje, pjevanje pjesme i izvođenje pokreta uz nju, rad u digitalnom alatu razvrstavanja - međupredmetne teme: goo/odr/osr/zdr/uku/ikt
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama mogu sudjelovati u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima.



	<p>Od njih ne treba tražiti odgovor cjelovitom rečenicom. Dok sluša, pjeva i izvodi pokrete na pjesmu učitelj ga može uzeti za ruku i pomoći mu pri izvođenju pokreta. Ukoliko ne želi sudjelovati u rada na digitalnom zadatku može uz pomoć otiska dlana i tempera oblikovati anđela čuvara. Učitelj pomaže po potrebi. Upute na: https://ped-kopilka.ru/blogs/lilija-shishova/risovanie-otkrytki-rozhdestvenskii-angel.html</p> <p>Ukoliko želi raditi u digitalnom alatu može sjesti uz učenika koji će mu rado (po potrebi) pružiti pomoć.</p>																												
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Učenik ima zadatak ispričati (odglumiti) zamišljeni razgovor anđela i djeteta nakon učinjenog dobrog/pogrešnog djela. A u radu na digitalnom zadatku može navesti još neke situacije koje anđela čuvara vesele, i neke koje ga rastužuju.																												
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Vrednovanje scenskog izričaja: vrednuje učitelj</p> <table border="1"><thead><tr><th>ELEMENTI</th><th>Izrazito uspješno</th><th>U većoj mjeri uspješno</th><th>Dobro</th></tr></thead><tbody><tr><td>Uživljenost u ulogu</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Dogovor</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Izraz lica</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Pokret tijela</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Prikaz dobrih situacija</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Prikaz loših situacija</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>Vrednujući na ovakav način učitelj može u rubrici stvaralačko izražavanje napisati bilješku:</p> <p>Ako je učenik za svoj scenski izričaj dobio više kvačica u stupcu <i>izrazito uspješno</i> onda bilješka može glasiti: Učenik se izrazito uspješno uživio u lik anđela čuvara.</p>	ELEMENTI	Izrazito uspješno	U većoj mjeri uspješno	Dobro	Uživljenost u ulogu				Dogovor				Izraz lica				Pokret tijela				Prikaz dobrih situacija				Prikaz loših situacija			
ELEMENTI	Izrazito uspješno	U većoj mjeri uspješno	Dobro																										
Uživljenost u ulogu																													
Dogovor																													
Izraz lica																													
Pokret tijela																													
Prikaz dobrih situacija																													
Prikaz loših situacija																													



	<p>Svojim izrazom lica i gestama pokazuje jasno razumijevanje značenja životnih situacija.</p> <p>Ako je učenik za svoj scenski izričaj dobio više kvačica u stupcu <i>u većoj mjeri</i> uradak ima više kvačica u stupcu u većoj mjeri uspješno onda bilješka može glasiti: Učenik se uglavnom uspješno uživio u lik anđela čuvara. Svojim izrazom lica i gestama pokazuje razumijevanje značenja životnih situacija.</p> <p>Ako je učenik za svoj scenski izričaj dobio najviše kvačica u stupcu <i>dobro</i> onda bilješka može glasiti: Učenik se dobro uživio u lik anđela čuvara. Svojim izrazom lica i gestama pokazuje dobro razumijevanje značenja životnih situacija.</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Budi „anđeo čuvar“</p> <p>Izrada božićnih čestitki s porukom.</p> <p>Ovu projektnu aktivnost bilo bi uputno izvesti u korelaciji sa nastavom Hrvatskog jezika i Likovnom kulturom.</p> <p>Učenici otiskom rukica temperama oslikavaju anđele čuvare na satu Likovne kulture. Na satu Vjeronauka i Hrvatskog jezika pišu poruke onome kome žele pokloniti svoju čestitku, tj. onome kome žele biti „anđeo čuvar“ u adventsko vrijeme.</p> <p>Vrijeme trajanja ove aktivnosti je vrijeme adventa.</p>
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>Molitva: Anđele Božji čuvaru moj pptx (autorski rad): https://drive.google.com/open?id=1aPgSn8XOkIR6-7alMGhJ2E3n2wkDeXkD</p> <p>Motivacija za sat (autorski rad): https://drive.google.com/open?id=1vX4a6V-t-6kpv9HKX9nsmvz9th14STwH</p> <p>Pjesma Anđele čuvaru mili: https://www.youtube.com/watch?v=-V4BbG1zVHs</p> <p>Digitalni zadatak Razvrstavanje slika (autorski rad): https://learningapps.org/7967663</p> <p>Pjesma na engleskom jeziku Angels watching over me: https://www.yout.com/watch?v=-LuLUj1G2nl</p>



	<p>Kako dlanovima napraviti anđela:</p> <p>https://ped-kopilka.ru/blogs/lilija-shishova/risovanie-otkrytki-rozhdestvenskii-angel.html</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ul style="list-style-type: none">- <i>Jednostavne molitve za svu djecu</i>, Salesiana 2016.- <i>Moja mala Biblija</i>, Duhovna stvarnost, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1992.- Stjepan Lice, <i>Anđeoske priče</i>, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2004.- Ellen Winner, <i>Darovita djeca: mitovi i stvarnost</i>; Lekenik Ostvarenje 2005. (Biblioteka Drugačiji razvoj)- Željka Mezić, Robert Mlinarec, <i>Dobro došli u školu!</i>, Mozaik knjiga 2017.- Biblijski priručnik mala enciklopedija, Duhovna stvarnost, Zagreb. 1989.- Jasna Cvetković-Lay, Vid Pečjak, <i>Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja</i>; Zagreb Alinea 2004. (Biblioteka Darovito dijete)- Diana Hudson, Specifične teškoće u učenju: što učitelji i nastavnici trebaju znati, Educa, Zagreb, 2018.