



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
<b>OSNOVNI PODACI</b>	
Ime i prezime	Mirjana Vuletić
Zvanje	diplomirani kateheta – profesor vjeronauka
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Sućidar Split
Adresa elektroničke pošte	<a href="mailto:mirjana.vuletic1@skole.hr">mirjana.vuletic1@skole.hr</a>
Naslov metodičkih preporuka	Dobar kao kruh
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeronauk
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	prvi
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ KV A.1.1.  Učenik izražava osnovne doživljaje o sebi i svijetu te pokazuje svoju radost i divljenje prema Bogu i svemu stvorenome.  OŠ KV D.1.2. Učenik prepoznaje Crkvene blagdane i slavlja te njihovu poruku.
Tijek nastavnog sata	<b>Uvodni dio:</b> (7 minuta) <b>Molitva:</b> <i>Oče naš s pokretima</i>  <b>Motivacija:</b> Zagonetna vrećica – igra Pisanje po zemlji  <b>Glavni dio sata:</b> (30 minuta) Video uradak <i>Od zrna do kruha - YouTube(0:55)</i> Vođeni razgovor Video uradak <i>Od zrna do kruha – Powtoon (2:10)</i> autorski rad Crtež – Dobar kao kruh



	<p><b>Završni dio sata:</b> (8 minuta)</p> <p>Digitalni zadatak br. 1. 2. Složi slagalicu (autorski rad)</p> <p>Digitalni zadatak br. 3. Pogodi što piše (autorski rad) i razmisli kako tu poruku možeš svaki dan poslušati.</p> <p>Pjesma: Pekar (1:17)</p> <p><b>Molitva:</b> Hvala ti Bože (autorski rad)</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>Uvodni dio:</b></p> <p><b>Molitva:</b> Oče naš s pokretima (0:48)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici najprije gledaju molitvu Oče naš preko poveznice: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q7iQfKEe4IM">https://www.youtube.com/watch?v=Q7iQfKEe4IM</a></li><li>- Učitelj govori redak po redak molitve uz izvođenje pokreta.</li><li>- Učenici ponavljaju za njim i izvode pokrete uz molitvu.</li></ul> <p><b>Motivacija:</b> Istražujemo dodirom – igra: <i>Zagonetna vrećica</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici dobivaju na stol zagonetne vrećice koje moraju otvoriti i bez gledanja, samo osjetom, pronaći jedno zrno potpuno različito od ostalih zrnja.</li></ul> <p>Nakon pronalaska skrivenog zrna učenici otkrivaju da je to zrno kukuruza koje se skrilo između zrnja pšenice.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici odlaze u mali kutak učionice (aktivnost – pisanje po zemlji) gdje je učitelj pripremio posude sa zemljom. Učenici crtaju ili pišu po zemljji kako bi i zemlju mogli osjetiti dodirom.</li><li>- Učitelj postavlja pitanja: O čemu si razmišljao dok si tražio zrno? Kako ste se osjećali dok ste prstićima prebirali po zrnju? Je li bilo lagano pronaći jedno jedino drugačije zrno? Kako si se osjećao/la kada si ga pronašao/la? Kako izgleda zrno kukuruza? Kako izgleda zrno pšenice? Što trebamo napraviti sa zrnjem kako bi ono ponovno izraslo? Kako si se osjećao/la dok si prstima pisao/la po zemlji? Kakva je zemlja bila? O čemu si razmišljao/la dok si dodirivao/la zemlju?</li><li>- Učenici iznose svoja zapažanja, razmišljanja i osjećaje.</li></ul> <p><b>Glavni dio sata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici gledaju video uradak o putu pšeničnog zrna do kruha sa zadatkom: pažljivo gledajte i uočite kako je malo zrno putovalo, gdje je sve bilo da bi jednog dana u kruh dospio.</li></ul> <p>Od zrna do kruha (0:56):</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gjJbCH3Vfc0">https://www.youtube.com/watch?v=gjJbCH3Vfc0</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učitelj pitanjima provjerava razumijevanje video uratka.</li><li>- Učenici odgovaraju na postavljena pitanja:</li><li>- Kako je malo zrno došlo do zemlje?</li></ul>



- Što je potrebno malom zrnu da bi raslo?
- Kako znamo da je zrno izraslo? Što vidimo na zemlji?
- Koje boje je mala biljčica?
- Koje boje je kasnije biljka bila? Čega je to znak?
- Što se događa sa zrelim zrnjem/žitom?
- Gdje je čovjek nosio zrnja pšenice? Zašto?
- Što je nastalo od brašna? Kako?
- Što nam kruh znači?
- Vođenim razgovorom učenici zaključuju kako je put od zrna do kruha vrlo dugačak i težak, kako za taj rad treba puno ruku i puno truda i puno vremena.
- Učitelj potiče učenike na iznošenje svojih iskustava vezanih za temu:
- Jeste li ikada čuli da za nekoga kažu: On je dobar kao kruh. Što to znači?
- Kako ti možeš biti dobar kao kruh?
- Učitelj prezentira zorno sadržaje o kojima je bilo govora do sada s ciljem utvrđivanja sadržaja:

Od zrna do kruha (autorski rad) (2:10):

<https://www.powtoon.com/online-presentation/fvudQeb9LLe/?mode=movie#/>

- Učenici crtaju na listu podijeljenom na dva dijela. Na prvom dijelu trebaju prikazati kada su oni dobri kao kruh. Na drugom dijelu lista trebaju nacrtati kad je netko prema njima bio dobar kao kruh.
- Učenici dobivaju jasne upute za crtež:
- List za crtanje podijeljen je na dva dijela.
- Na jednom cijelu pokažite crtežom situaciju kada ste vi bili dobri kao kruh.
- Tko želi može na tom dijelu nacrtati više takvih situacija.
- Na drugom dijelu lista pokažite crtežom kad je netko drugi bio dobar prema vama.
- Tko želi može nacrtati više takvih situacija.
- Iskoristite prostor cijelog lista.
- Obojite svoj rad.
- Neka tvoj crtež bude jasan, raznobojan i veselo. Neka bude „dobar kao kruh“.
- Učenici samostalno rade uz nadgledanje i poticaj učitelja.
- Učitelj potiče njihovu maštu i kreativnost te upotrebu različitih boja.

**Završni dio sata:**

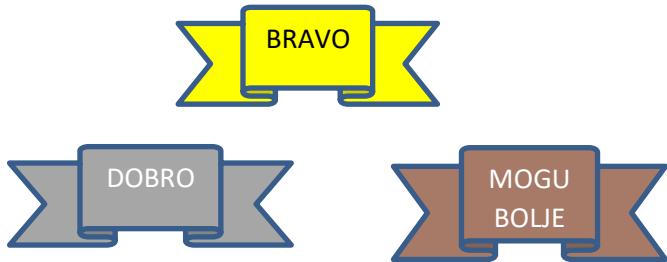
**Digitalni zadatak:**

1. Složi slagalicu (1.) (autorski rad):



	<p><a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=209e121bd647">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=209e121bd647</a></p> <p>Složi slagalicu (2.) (autorski rad):</p> <p><a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=3731dd4d5c38">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=3731dd4d5c38</a></p> <p>2. Pogodi što piše (autorski rad) i razmisli kako tu poruku možeš svaki dan poslušati.</p> <p><a href="https://learningapps.org/7986717">https://learningapps.org/7986717</a></p> <p>- Učitelj obilazi učenike, nadgleda njihov rad i po potrebi pomaže.</p> <p>Pjesma: Pekar (1:17')</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2TfLMr7W0E">https://www.youtube.com/watch?v=H2TfLMr7W0E</a></p> <p><b>Molitva:</b> Hvala ti Bože pptx (autorski rad)</p> <p><a href="https://drive.google.com/open?id=1pc4OuqvyxTZCFR5j3lsTEQQV7ln2Xkvx">https://drive.google.com/open?id=1pc4OuqvyxTZCFR5j3lsTEQQV7ln2Xkvx</a></p> <p>Hvala ti Bože za zemlju u kojoj pšenica klija. Hvala ti Bože za oblak koji kišu na zemlju nosi. I za sunce koje malo zrno u zemljini grijе. Hvala ti za sve vrijedne ruke koje oko zrna brinu. I za kruh koji život znači Hvala dragi Bože. - Učenici, nakon prezentacije, sami smišljaju na čemu oni žele reći Bogu hvala.</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Molitva Oče naš s pokretima Zrnje pšenice i zrno kukuruza, posuda sa zemljom Video uradak Od zrna do kruha Crtež Dobar kao kruh Prezentacija Od zrna do kruha Digitalni zadatak: Složi slagalicu Digitalni zadatak: Pogodi što piše Pjesma: Pekar Molitva: Hvala ti Bože
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	Vrednovanje za učenje: Izlazna kartica: izlazna aktivnost Učenik sažima važnost naučenoga na satu za svakodnevni život i daljnje učenje. Učenik dovršava započetu rečenicu: „Ovo što smo danas učili je važno jer ...“.



	<p>Vrednovanje kao učenje: Samovrednovanje izborom „medaljice“</p>  <p>Kako si se osjećao danas dok smo govorili i učili o kruhu. Objasni svoj izbor.</p> <p>Vrednovanje naučenog:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Što je sve potrebno da bi nastao kruh?</li><li>- Što znači biti dobar kao kruh?</li><li>- Kome si ti dobar kao kruh? Kada?</li><li>- Tko je tebi dobar kao kruh? Kada?</li></ul> <p>Vrednovanje naučenog moguće još i kroz digitalni zadatak.</p>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Izvođenje molitve Oče naš uz pokrete.</li><li>- Istraživanje dodirom (zrnja žita i zemља) i otkrivanje značenja.</li><li>- Pažljivo slušanje i gledanje video uratka i odgovaranje na pitanja cijelovitim rečenicom.</li><li>- Spoznavanje značenja riječi na temelju vođenoga razgovora.</li><li>- Izražavanje crtežom situacija kad smo dobri kao kruh i kada su drugi dobri kao kruh.</li><li>- Digitalni zadatak – Složi slagalicu.</li><li>- Digitalni zadatak – Pogodi što piše i razmisli kako tu poruku možeš svaki dan poslušati.</li><li>- Promišljanje kako i na čemu mogu reći Bože hvala ti.</li></ul>

DODATNI ELEMENTI <sup>1</sup>	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p><i>Hrvatski jezik</i> OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govorи u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta.</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>OŠ HJ A 1.5 Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.</p> <p><i>Likovna kultura</i></p> <p>OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> <p>OŠ LK B.1. 2 Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p> <p><i>Glazbena kultura</i></p> <p>OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokrete uz glazbu.</p> <p><i>Tjelesna i zdravstvena kultura</i></p> <p>OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.</p> <p><i>goo</i> C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p><i>odr</i> A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.</p> <p>B.1.1. Prepoznaje važnost dobromanjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.</p> <p><i>osr</i> A.1.1. Razvija sliku o sebi</p> <p>A. 1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>A. 1.3 Razvija svoje potencijale</p> <p>B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p><i>ikt</i> C.1.3. Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebne informacije između pronađenih informacija.</p> <p><i>zdr</i> B. 1.3.A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.</p> <p><i>uku</i> A.1.2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.</p> <p>A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>A.1. 4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	- Odgovaranje na pitanja cjelovitom rečenicom - Hrvatski jezik Razgovor - hrvatski jezik - Izražavanje svojih zapažanja, misli i osjećaja nakon slušanja teksta i povezivanje s vlastitim iskustvom –



	<p>Hrvatski jezik</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Imenovanje i razlikovanje tvari u svome okružju – Priroda i društvo</li><li>- Izražavanje crtežom - Likovna kultura</li><li>- Pokreti/ples uz molitvu i pjesmu – Tjelesna i zdravstvena kultura</li><li>- Slušanje i pjevanje pjesme - Glazbena kultura</li><li>- Razgovor, osjet dodirom, likovni izričaj, slaganje slagalice i odgonetanje rečenice - međupredmetne teme: goo/odr/osr/zdr/uku/ikt</li></ul>																						
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama sudjeluju u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima.</p> <p>Od njih ne treba tražiti odgovor cijelovitom rečenicom. Učenici mogu crtati određene elemente (zrno, biljka, sunce, kiša, brašno, kruh... na papiru ili po želji na zemlji smještenoj u jednom dijelu učionice.).</p> <p>Pri radu s digitalnim alatom može sjesti s učenikom koji mu je po potrebi spremjan pružiti pomoć.</p>																						
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Učenici mogu ispričati cijeli put od zrna do kruha - po nizu slika (iz slagalice – digitalni zadatak) ili bez njih.																						
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Vrednovanje likovnog uratka. Vrednuje učitelj</p> <p>Vrednovanje dječjeg likovnog uratka specifičan i izrazito osjetljiv zadatak, pa prilikom njegova vrednovanja treba biti posebno pažljiv i uvijek poticajan.</p>																						
<table border="1"><thead><tr><th>ELEMENTI</th><th>Jako uspješno</th><th>U većoj mjeri uspješno</th></tr></thead><tbody><tr><td>Poštuje podjelu lista</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Prostor lijepo iskorišten</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Prikazane jasne situacije</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Maštovit rad</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Originalne ideje</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Poticajne situacije</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>			ELEMENTI	Jako uspješno	U većoj mjeri uspješno	Poštuje podjelu lista			Prostor lijepo iskorišten			Prikazane jasne situacije			Maštovit rad			Originalne ideje			Poticajne situacije		
ELEMENTI	Jako uspješno	U većoj mjeri uspješno																					
Poštuje podjelu lista																							
Prostor lijepo iskorišten																							
Prikazane jasne situacije																							
Maštovit rad																							
Originalne ideje																							
Poticajne situacije																							



	<p>Uložen trud</p> <p>Vrednujući na ovakav način učitelj može u rubrici stvaralačko izražavanje napisati bilješku:</p> <p>Ako uradak ima više kvačica u stupcu <i>Vrlo uspješan</i> onda bilješka može glasiti: Crtež iznimno i maštovit i originalan. Prostor lijepo iskorišten, a likovi prikazani u pokretu. Crtež ima jasnú poruku i poticajan je.</p> <p>Ako uradak ima više kvačica u stupcu <i>U većoj mjeri uspješan</i> onda bilješka može glasiti: Crtež uglavnom bogat detaljima, kolorističan. Prostor u većoj mjeri iskorišten, likovi uglavnom u pokretu. Crtež uglavnom odaje radost. Uložen velik trud.</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Prvašić – sijač pravi</p> <p>Projektna aktivnost: sijemo pšenicu</p> <p>Ovu aktivnost bi bilo poželjno izvoditi u korelaciji s likovnom kulturom, prirodom i društvom, te satom razrednika.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Na satu likovne kulture učenici izrađuju posudice za sijanje pšenice ili ukrašavaju tj. oslikavaju svoje donešene.</li><li>- Na satu prirode i društva učenici donose zemlju i siju pšenicu (na svetu Luciju).</li><li>- Na vjeronauku pričaju o značenju pšenice i adventskim običajima.</li><li>- Na satu razrednog odjela posebno dogovore kako će voditi brigu o pšenici i zalijevati je.</li><li>- Pred Božić na vjeronauku vežu hrvatsku trobojnicu oko svoje pšenice i nose je svojoj kući.</li></ul> <p>Vrijeme trajanja je kroz došašće, od svete Lucije do kraja prvog polugodišta.</p>
Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	<p>Molitva Oče naš s pokretima: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XGpn6lu76AU">https://www.youtube.com/watch?v=XGpn6lu76AU</a></p> <p>Video uradak Od zrna do kruha: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gJbCH3VfC0">https://www.youtube.com/watch?v=gJbCH3VfC0</a></p> <p>Od zrna do kruha prezentacija izrađena u digitalnom alatu Pawtoon (autorski rad)</p> <p><a href="https://www.powtoon.com/online-presentation/fvudQeb9LLe/?mode=movie#/">https://www.powtoon.com/online-presentation/fvudQeb9LLe/?mode=movie#/</a></p> <p>Složi sliku (autorski rad):</p>



	<p><a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=3731dd4d5c38">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=3731dd4d5c38</a></p> <p>Složi slagalicu:</p> <p><a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=209e121bd647">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=209e121bd647</a></p> <p>Pogodi što piše (autorski rad):</p> <p><a href="https://learningapps.org/7986717">https://learningapps.org/7986717</a></p> <p>Molitva Hvala ti Bože (autorski rad):</p> <p><a href="https://drive.google.com/open?id=1pc4OugvyxTZCFR5j3lsTEQQV7In2Xkvx">https://drive.google.com/open?id=1pc4OugvyxTZCFR5j3lsTEQQV7In2Xkvx</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ul style="list-style-type: none"><li>- Moja mala Biblija, Duhovna stvarnost, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1992.</li><li>- Biblijski priručnik mala enciklopedija, Duhovna stvarnost, Zagreb. 1989.</li><li>- Škare, bojice i papir , Regina i Peter Hitzelberger, Salesiana2013.</li><li>- Diana Hudson, Specifične teškoće u učenju: što učitelji i nastavnici trebaju znati, Educa, Zagreb, 2018.</li><li>- David George, Obrazovanje darovitih: kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike, Zagreb, Educa, 2005.</li><li>- Jasna Cvetković-Lay, Vid Pečjak, Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja; Zagreb Alinea 2004. (Biblioteka Darovito dijete)</li></ul>