



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

**OSNOVNI PODACI**

Ime i prezime	Ružica Maleš
Zvanje	diplomirani kateheta – profesor vjeroučenja
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ „Spinut“ Split
Adresa elektroničke pošte	ruzica.males@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Mali brat Franjo
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeroučenje
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	prvi

**OBVEZNI ELEMENTI**

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ KV D.1.2.  Učenik prepoznaje Crkvene blagdane i slavlja te njihovu poruku.  OŠ KV C.1.1.  Učenik otkriva da je svaki čovjek Božje stvorenje koje treba poštovati i ljubiti te uočava važnost pomirenja i oprštanja za život u zajednici.
Tijek nastavnoga sata	<b>Uvodni dio sata:</b> (8') Molitva: Pjesma: Vijek hvaljen budi Motivacija: Priča jednog vuka  <b>Glavni dio sata:</b> (35') Video uradak - sveti Franjo (autorski rad) Vođeni razgovor Uživljavanje u lik vuka ili ptičice i scenski prikaz naučenog od sv. Franje



	<p>Rješavanje radnog listića (izrada slikopriče Vijek hvaljen budi)</p> <p><b>Završni dio sata:</b> (2')</p> <p>Pjevanje pjesme Vijek hvaljen budi (uz pokrete)</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>Uvodni dio sata:</b></p> <p>Molitva:</p> <p>Pjesma: <i>Vijek hvaljen budi</i></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=COJH09mTkKA">https://www.youtube.com/watch?v=COJH09mTkKA</a></p> <p>Motivacija:</p> <p>Učitelj čita priču:</p> <p><i>Priča jednog vuka</i></p> <p>Bilo je to jako davno. Bio sam vrlo krvoločan i svakodnevno sam stanovnicima jednog grada nanosio zlo. Izvršavao sam strašan pokolj. Naime ukrao bih im janje ili kozlića i pobjegao u duboku šumu s njim. I ljudi sam napadao. Stanovnici su me htjeli uloviti, ali ja sam bio vrlo spretan i nisu mi mogli ništa. Svi su me se bojali. Tada je u mjesto došao brat Franjo. Rekli su mu kako im vuk uništava stada i da se boje za svoje živote. Raspitivao se kod seljaka o meni i pronašao me. Kad sam ga vidio pojuria sam prema njemu otvorenih usta... A onda sam ga čuo:</p> <p>„Brate vuče, dođi, dođi k meni... Hajde budi dobar. Tako! Sjedni ovdje, moram s tobom razgovariti!“ Brate vuče, ljudi se tuže na tebe. Klaš si... Ali znam da ti nisi zao. Glad te prisilila. Želim, dakle, s tobom sklopiti dogovor...</p> <p>Ti više nećeš raditi zlo, a ljudi će ti, svaki dan davati hranu.</p> <p>Obećajem ti to u ime svih stanovnika.“</p> <p>„Pođi sa mnom. Ne boj se! Idemo u selo potvrditi ovaj dogovor u Ime Božje.“</p> <p>Zatvorio sam oči, spustio njušku i pošao za njim. Na trgu nas je dočekalo mnoštvo svijeta. Franjo im je rekao:</p> <p>Braćo moja, vuk mi je zadao vjeru da neće više nikome činiti zla ako se vi pobrinete za potrebnu mu hranu. Prihvaćate li?“</p> <p>Čuo se odgovor: „Da, da prihvaćamo. Mi ćemo ga hranići!“</p> <p>Tada mi je Sveti Franjo rekao: „A ti, brate vuče, obećaješ li da ćeš održati ovaj mirovni dogovor? Pokaži kakogod umiješ da svi mogu razumjeti kako želiš održati obećanje.“</p> <p>Tada sam podigao svoju šapu te je stavio u Franjinu ruku, dajući tako znak da mi se može vjerovati.</p> <p>Otada sam živio s njima. Sprijateljio sam se sa svima. Čak su me i njihova djeca milovala kao svoga psića.</p> <p>(Prema Cvjetići Svetog Franje, poglavlje 21.)</p> <p>Učitelj postavlja pitanja na koja učenici odgovaraju:</p>



	<p>- Kakav je bio vuk prije nego se susreo sa svetim Franjom? - Kakav je vuk postao? - Tko je pomogao vuku da se promijeni?</p> <p><b>Glavni dio sata:</b> Učenici gledaju video uradak (autorski rad na poveznici) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o9W9AJVogUo&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=o9W9AJVogUo&amp;t=3s</a></p> <p>Sveti Franjo Asiški</p> <p>Učitelj potiče učenike na izražavanje vlastitog stava:</p> <p>Vođeni razgovor: Kako se zove svetac kojega smo danas upoznali? Što je bio? Što je posebno volio? Kako je nazivao Sunce? Zemlju? Vodu? Što je preporučio vuku? Što je rekao pticama? Čiji je on zaštitnik? Zašto? Što nama poručuje?</p> <p>- Učenici se uživljavaju u uloge vuka i ptičica (koji su se sreli sa svetim Franjom) i scenski prikazuju što su naučili od svetca. Posebno trebaju naglasiti kakvi su bili prije nego su sreli svetog Franju, a kakvi su bili poslije.</p> <p>- Učenici rješavaju radni listić (slikopriča – pjesma svetog Franje. Za vrijeme rada na radnom listiću učenici slušaju pjesmu Vijek hvaljen budi).</p> <p>- Učitelj daje upute, potiče i motivira učenike:</p> <p>- Pažljivo slušajte pjesmu. Obratite pozornost koja se Božja stvorenja u pjesmi spominju. Na prazna mjesta nacrtajte odgovarajući pojam. Traženi pojam možete pronaći na kraju rečenice. Pokušajte svoj rad nacrtati maštovito, koristeći razne boje.</p> <p>Učenici samostalno rade uz nadgledanje i poticaj učitelja. Učitelj potiče njihovu maštu i kreativnost te upotrebu različitih boja.</p> <p><b>Završni dio sata:</b> Pjesma: Vijek hvaljen budi</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Pjesma Vijek hvaljen budi Priča jednog vuka Sveti Franjo: (videouradak- autorski rad) Uživljavanje u lik vuka ili ptičica... Radni listić – slikopriča



	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1UYMIPi43tiSy1BOetUEPCySceiZzL0Cq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1UYMIPi43tiSy1BOetUEPCySceiZzL0Cq/view?usp=sharing</a></p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Vrednovanje za učenje: izlazna aktivnost</p> <p>Učenici pri izlasku iz učionice trebaju dotaknuti onu sliku koja najbolje pokazuje njihovo zadovoljstvo naučenim na današnjem satu vjerouauka.</p> <p></p> <p>Danas sam vrijedno obavljao/la sve zadatke i bio/la vrlo razdragan/a poput ptičice. Puno sam naučio/la o svetom Franji.</p> <p></p> <p>Danas sam povremeno vrijedno obavljao/la svoje zadatke. Poput leptira ponekad sam odlutao/la negdje drugdje. Nešto sam naučio/la o svetom Franji.</p> <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <p>Samovrednovanje uz pomoć palica s likom emotikona.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> </div> <p>Učitelj unaprijed pripremi palicu za svakog učenika. Na jednoj strani palice je smješkić, a na drugoj tužnić.</p> <p>Na izgovoreno učenici podižu palicu okrećući odgovarajući emotikon prema učitelju. Učenici podižu palice na znak učitelja.</p> <p>Učitelj govori:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Danas sam se baš puno trudio/trudila. (palica)</li><li>- Sve što je učitelj zadao mogao/mogla sam izvršiti. (palica)</li><li>- Mogao/mogla sam i prijatelju/prijateljici u razredu pomoći. (palica)</li></ul> <p>Vrednovanje naučenog:</p> <p>Što je posebno volio sveti Franjo? Što je preporučio vuku? Što je rekao pticama? Čiji je on zaštitnik? Zašto? Što bi nama sveti Franjo o prirodi poručio?</p>



<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Slušanje i pjevanje pjesme (uz pokrete).</li><li>- Pažljivo slušanje i gledanje videouratka i odgovaranje na pitanja cijelovitom rečenicom.</li><li>- Spoznavanje značenja riječi na temelju vođenoga razgovora.</li><li>- Izražavanje opisane situacije i doživljenog u književnome tekstu riječima i crtežom.</li><li>- Uživljavanje u ulogu vuka i ptičica i scenski prikaz</li><li>- Popunjavanje praznina crtežom (slikopriča).</li></ul>
--	--

<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Hrvatski jezik</p> <p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta.</p> <p>OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>Priroda i društvo</p> <p>PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p>Likovna kultura</p> <p>OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaće umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> <p>Glazbena kultura</p> <p>OŠ GK B.1.3. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokrete uz glazbu.</p> <p>goo</p> <p>C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>odr</p> <p>B.1.1. Prepoznaće važnost dobromjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.</p> <p>C.1.2. Identificira primjere dobroga odnosa prema drugim ljudima.</p> <p>osr</p> <p>A.1.1. Razvija sliku o sebi</p> <p>A. 1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>A. 1.3 Razvija svoje potencijale</p> <p>B.1.1. Prepoznaće i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>uku</p> <p>A.1.2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.</p> <p>A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>A.1. 4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pažljivo slušanje priče i odgovaranje na pitanja cjelovitom rečenicom – Hrvatski jezik</li><li>- Spoznavanje značenja riječi na temelju vođenoga razgovora – Hrvatski jezik</li><li>- Izražavanje opisane situacije i doživljenog u književnome tekstu riječima i crtežom – Hrvatski jezik</li><li>- Uživljavanje u lik i scenski prikaz- Hrvatski jezik</li><li>- Izražavanje brige se o sebi i prirodi oko sebe - Priroda i društvo</li><li>- Crtanje slikopriče – Likovna kultura</li><li>- Slušanje i pjevanje pjesme - Glazbena kultura</li><li>- Razgovor, slušanje priče, scenski izričaj, likovni izričaj - međupredmetne teme: goo/odr/osr/zdr/uku.</li></ul>
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama sudjeluju u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima.</p> <p>Od njih ne treba tražiti odgovor cjelovitom rečenicom.</p> <p>Umjesto radnog zadatka kojega rade svi učenici učenik može dobiti ovaj:</p> <p>Sveti Franjo je volio sve životinje. Nacrtaj sebe i oko sebe životinje koje ti posebno voliš.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Otkrij kome pripadaju tragovi. Znaš li nacrtati još nečije tragove iz prirode? Nacrtaj ih. Ako ne znaš nacrtati ispričaj čiji su ti tragovi najinteresantniji. Zašto? (Ovaj zadatak učenik može uz pomoć učitelja rješavati služeći se internetom).



Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa

Vrednovanje slikopriče:

ELEMENTI	Bravo	Dobro	Može bolje
Točno prepoznati pojmovi			
Pojmovi maštovito oslikani			
Korištene raznovrsne boje			
Uloženi trud			

S obzirom na to da je vrednovanje dječjeg likovnog uratka specifičan i izrazito osjetljiv zadatak, prilikom njegova vrednovanja treba biti posebno pažljiv i uvijek poticajan.

Vrednujući redovito na ovakav način, vjeroučitelj može u rubrici stvaralačko izražavanje napisati bilješku.

Ako uradak ima više kvačica u stupcu Bravo, onda bilješka može glasiti, npr. Slikopriča iznimno lijepa, sa svim točnim pojmovima, koloristična. U rad je uložen veliki trud.

Ako uradak ima više kvačica u stupcu Dobro, onda bilješka može glasiti, npr. Slikopriča je lijepa, sa svim točnim pojmovima, koloristična. Učenik/ca je uložio/la dobar trud kako bi sve tražene pojmove točno razvrstao/la i nacrtao/la.

Ako uradak ima sve kvačice u stupcu Može bolje, onda sljedeći put kod ovakve vrste zadatka učitelj mora

	<p>obratiti posebnu pozornost, ponuditi dodatno objašnjenje učeniku i ponuditi svoju pomoć. A bilješku u imenik ne mora upisati.</p>	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Mali ekolozi - Franjini prijatelji.</p> <p>Ovu projektну aktivnost bilo bi poželjno izvesti u suradnji sa satom Prirode i društva i satom razrednika.</p> <p>Učenici razgovaraju o svom odnosu prema prirodi, na poseban način o ponašanju u učionici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kako, kada, koliko često i gdje oštare olovke i bojice;</li> <li>- kamo bacaju papiriće; trgaju li listove iz bilježnice;</li> <li>- u čemu donose školsku užinu, vodu za piće;</li> <li>- što rade sa žvakaćom gumom...</li> </ul> <p>Potaknuti razgovorom učenici daju prijedloge kako mogu pametno gospodariti otpadom. Najbolji prijedlozi se usvajaju i ističu kao eko pravila u našoj učionici. Vrijeme trajanja: do kraja školske godine.</p> <p>Ukoliko su učenici vrijedno odvajali papir i plastične boce, dobivenim novcem može se financirati zasluženi izlet u prirodu.</p>	
Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=COJH09mTkKA">https://www.youtube.com/watch?v=COJH09mTkKA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o9W9AJVogUo&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=o9W9AJVogUo&amp;t=3s</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1UYMIPi43tiSy1B0etUEPCySceiZzL0Cq/view">https://drive.google.com/file/d/1UYMIPi43tiSy1B0etUEPCySceiZzL0Cq/view</a></p>	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Jasna Cvetković-Lay, Vid Pečjak, <i>Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja</i>; Zagreb Alinea 2004. (Biblioteka Darovito dijete)</p> <p>Regina i Peter Hitzelberger, <i>Škare, bojice i papir</i>, Salesiana 2013.</p> <p><i>Jednostavne molitve za svu djecu</i>, Salesiana 2016.</p> <p>Željka Mezić, Robert Mlinarec, <i>Dobro došli u školu!</i>, Mozaik knjiga 2017.</p> <p>Lois Lock, Anna Cynthia Leplar, <i>Tko je Bog?</i>, Kršćanska sadašnjost</p>	