



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

**OSNOVNI PODACI**

Ime i prezime	Ružica Maleš
Zvanje	diplomirani kateheta – profesor vjeroučenja
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ „Spinut“ Split
Adresa elektroničke pošte	ruzica.males@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Stvoreno iz ljubavi
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeroučenja
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. <i>Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</i>	
Razred	prvi

**OBVEZNI ELEMENTI**

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ KV A.1.1.  Učenik izražava osnovne doživljaje o sebi i svijetu te pokazuje svoju radost i divljenje prema Bogu i svemu stvorenome.  OŠ KV A.1.2.  Učenik prepoznaje da je Biblija sveta knjiga za kršćane i da sadrži tekstove važne za život te razumije jednostavnije biblijske pripovijesti.  OŠ KV B.1.1.  Učenik u biblijskim događajima i osobama otkriva Boga kao dobrog Oca koji je stvorio čovjeka, koji ljubi sve ljudе i prisutan je među nama.
Tijek nastavnoga sata	<b>Uvodni dio sata:</b> (10') Molitva: (autorski rad)



	<p>Slavim Te, Bože...</p> <p>Motivacija: Igra: Vodim te na jedno mjesto. Pođimo zajedno!</p> <p>- mala vođena fantazija</p> <p><b>Glavni dio sata:</b> (30')</p> <p>- Videouradak o stvaranju svijeta</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ysFrPQ2d6bM">https://www.youtube.com/watch?v=ysFrPQ2d6bM</a></p> <p>(vrijeme do 3:40)</p> <p>- Razgovor o stvaranju svijeta.</p> <p>- Scenski prikaz stvaranja svijeta kroz interaktivno sudjelovanje u priopovijedanju.</p> <p>- Digitalni zadatak: Tko je autor?</p> <p><b>Završni dio sata:</b> (5')</p> <p>Pjesma: Tko stvori (uz pokrete)</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p><b>Uvodni dio sata:</b></p> <p><i>Molitva:</i> (prezentacija – autorski rad)</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1IA8URrYxiBxv8Um-icmF4pZkHb9Usuk7/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1IA8URrYxiBxv8Um-icmF4pZkHb9Usuk7/view?usp=sharing</a></p> <p>Tako je lijep ovaj svijet koji si, Bože, stvorio. Gledam livade, šume, cvijeće u tisuću boja. Sve me to zove da budem sretan. Sve pjeva o Tebi i o Tvojoj ljepoti, Bože Ja sam čudesno Tvoje stvorene. Slavim Te zbog tvojih veličanstvenih djela.</p> <p>Igra: Vodim te na jedno mjesto. Pođimo zajedno! – (mala vođena fantazija)</p> <p>- Učenici zatvaraju oči i slušaju nekoliko trenutaka šum valova. (do 1')</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zuvBTU5cnpY">https://www.youtube.com/watch?v=zuvBTU5cnpY</a></p> <p>- Učenici odgovaraju na pitanja:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Što smo slušali?</li><li>- Kako se osjećate uz more?</li><li>- Zašto?</li><li>- O čemu razmišljaš dok šetaš uz more i slušaš kako ono šumi?</li><li>- Učenici ponovno zatvaraju oči i slušaju cvrkut ptica i žubor potočića. (do 1')</li></ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ivDcsqJlmeo">https://www.youtube.com/watch?v=ivDcsqJlmeo</a></p> <p>- Učenici odgovaraju na pitanja:</p>



	<p>-Što smo sad čuli? - Kako ste se osjećali uz ove zvukove? - O čemu ste razmišljali? -Kako vam je bilo slušati ptice kako cvrkuću? A šum potočića?</p> <p>Učitelj zaključuje ovu aktivnost riječima: Sad smo čuli mali dio zvukova iz prirode i pritom smo zamišljali lijepе slike. Postoji još puno zvukova u prirodi i puno lijepih slika (prizora) na ovom našem prekrasnom svijetu. Ti zvukovi i te slike kao da nas zovu: zastani, poslušaj, pogledaj, razmisli : Odakle dolazimo? Kako smo nastali? Tko nas je stvorio?</p> <p><b>Glavni dio sata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici gledaju videouradak o stvaranju svijeta sa zadatkom: Pažljivo gledajte i uočite kako je i što je Bog stvorio.</li></ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vsFrPQ2d6bM">https://www.youtube.com/watch?v=vsFrPQ2d6bM</a></p> <p>(vrijeme do 3:40)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učitelj kratkim pitanjima provjerava razumijevanje gledanog:</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kako počinje ovaj film? Koja boja prevladava na početku?</li><li>- Je li bilo ikakvih zvukova?</li><li>- Što je Bog prvo stvorio?</li><li>- Što je Bog zatim stvorio?</li><li>- Iz čega Bog stvara? Od čega je on to „napravio“?</li><li>- Kako Bog to sve može?</li><li>- Kakvo je bilo sve što je Bog stvorio?</li><li>- Koga je zadnjeg stvorio?</li><li>- Koji zadatak je Bog dao ljudima?</li><li>- Kako čovjek može „stvarati“?</li><li>- Zašto čovjek može „stvarati“?</li><li>- Što nam Bog želi poručiti stvarajući ovaj lijepi svijet?</li></ul> <p>Vođenim razgovorom učenici zaključuju da je Bog stvorio svijet iz ljubavi i darovao ga nama ljudima. Učitelj kod učenika evocira iskustvo zahvalnosti na primjeru lijepoga ponašanja kada dobiju dar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scenski prikaz stvaranja svijeta kroz interaktivno sudjelovanje u pripovijedanju.</li></ul> <p>Učitelj daje jasne upote učenicima kako će scenski prikazati stvaranje svijeta.</p> <p>Učitelj podijeli uloge svim učenicima iz razreda (sunce, oblaci, mjesec, zvijezde, stabla, ptice, ribe, more, životinje, dječak i djevojčica.)</p>
--	--



	<p>Učenici sjede na podu i pojavljuju se, tj. podižu po ulogama (na svoj način, uz pokrete koje žele ili zvukove) i predstavljaju stvoreno.</p> <p>Učitelj pri povijeda jednostavnu pri povijest o stvaranju uz malu stanku za svaki dan, tj. stvoreno.</p> <p>Prije početka pri povijedanja učitelj zatamnjuje zastorima razred ili gasi svjetlo.</p> <p><i>Davno, vrlo davno u vrijeme do kojeg ljudsko sjećanje ne dopire, Bog je stvorio svijet. Ali svijet tada nije izgledao ovako kako sada izgleda. Sve je bilo pusto i mračno. Tada Bog reče: Neka bude svjetlost. I zasvjetli se. (Pali se svjetlo ili osvjetjava razred mičući zastore. Ili jednostavno učenici zatvore oči na početku i sada ih otvore).</i></p> <p><i>Bog vidje da je svjetlost dobra. Bog odijeli svjetlo od tame. On reče svjetlu. Ti si dan. Tami reče: Ti si noć. To bijaše dan prvi.</i></p> <p><i>Bog reče neka se visoko gore sakupe oblaci....(djeca)</i> <i>Oni će svojom kišom natapati zemlju. Bog reče visini: Ti si nebo. To bijaše dan drugi.</i></p> <p><i>Onda Bog reče da od vode koja je pokrivala čitavu zemlju nastanu mora i jezera i da se pokaže kopno – zemlja. Zatim je dao da počne rasti trava, grmlje i drveće....(djeca)</i> <i>Sve se to dogodilo trećeg dana stvaranja.</i></p> <p><i>Bog reče: Neka budu svjetlila na nebu. Sunce danju, mjesec i zvijezde noću... (djeca)</i></p> <p><i>Bog vidje da je to dobro. To bijaše dan četvrti.</i></p> <p><i>Bog reče: Neka u vodi plivaju ribe. Ptice nek lete nad zemljom. Na zemlji neka žive sve vrste životinja. Velike i male. I bi tako...(djeca)</i></p> <p><i>Bog vidje da je to dobro. To bijaše dan peti.</i></p> <p><i>Tada Bog reče: Načinit ću ljude na svoju sliku, sebi slične. Njima ću povjeriti zemlju: sve ribe, ptice, životinje i biljke.</i></p> <p><i>Bog stvari čovjeka na svoju sliku. Stvari muškarca i ženu...(djeca)</i></p> <p><i>On ih blagoslovi i reče: Živite u ljubavi. Povjeravam vam zemlju. Vi ste više nego ribe, ptice, životinje i biljke. Trebate se za njih brinuti. Bog vidje sve što bijaše učinio. Bilo je vrlo dobro. To bijaše dan šesti. Sedmoga dana počinu Bog. Zato je sedmi dan za ljude sveti dan.</i></p> <p>(Igra se može učiniti zanimljivijom ako učenici koji žele koriste trakice od krep papira u odgovarajućim bojama za svoju ulogu).</p>
--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Djeca igraju igru u digitalnom alatu: Tko je autor? <a href="https://wordwall.net/play/585/385/515">https://wordwall.net/play/585/385/515</a></li><li>- <b>Završni dio sata:</b> Pjesma: Tko stvori (uz pokrete)</li></ul>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Molitva /pjesma...</li><li>- Zvukovi prirode (mala vođena fantazija)</li><li>- Video o stvaranju svijeta</li><li>- Pripovijest o stvaranju svijeta prema Post 1</li><li>- Scenski prikaz stvaranja kroz interaktivno sudjelovanje u pripovijedanju.</li><li>- Digitalni zadatak: Tko je autor?</li><li>- Pjesma <i>Tko stvori</i> uz pokrete</li></ul>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Vrednovanje za učenje: Izlazna aktivnost</p>  <p>Vjeroučitelj u učionici na zidu pripremi emotikone. Učenici pri izlasku iz učionice trebaju dotaknuti emotikon svog zadovoljstva naučenim na današnjem satu vjeronomuške.</p> <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <p>Samovrednovanje (obaviti kroz igru ili sa sličicama ruku koje treba obojati).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kako sam zadovoljan svojim radom danas?</li><li>- Danas sam se baš puno trudio/trudila (Učenik podiže obje ruke u zrak i ustaje).</li><li>- Danas sam se trudio tako-tako. Mogu ja i bolje. (Učenik podiže jednu ruku u zrak i ustaje).</li><li>- Danas mi se ništa nije dalo raditi. (Učenik ne podiže nijednu ruku, ali ustaje).</li></ul> <p>Vrednovanje naučenoga:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Što je Bog stvorio?</li><li>- Kako je Bog sve stvorio? Iz čega?</li><li>- Zašto je Bog sve stvorio?</li><li>- Koji zadatak je Bog dao ljudima?</li><li>- Po čemu je čovjek poseban u odnosu prema drugim stvorenjima?</li><li>- Nabroji pet stvari koje je čovjek napravio.</li></ul>
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uživljavanje u mjestu iz prirode potaknuto zvukovima iz prirode.</li></ul>



<b>razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pažljivo slušanje, gledanje i odgovaranje na pitanja cjelovitom rečenicom o video uratku.</li><li>- Scenski prikaz pojedinih „stvorenja“.</li><li>- Izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje je povezano s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru.</li><li>- Razvrstavanje slika po autoru – digitalni zadatak.</li></ul>
---	---

<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Hrvatski jezik</p> <p>OŠ HJ A.1.1.</p> <p>Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ A.1.2.</p> <p>Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta.</p> <p>Priroda i društvo</p> <p>OŠ PID A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p> <p>OŠ PID B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p>Likovna kultura</p> <p>OŠ LK A.1.1.</p> <p>Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> <p>Glazbena kultura</p> <p>OŠ GK B.1.3.</p> <p>Izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokrete uz glazbu.</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura</p> <p>OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.</p> <p>goo</p> <p>C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu. odr</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima. A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života. <b>B.1.1.</b> Prepoznaje važnost dobromjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.</p> <p>osr</p> <p>A.1.1. Razvija sliku o sebi A. 1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. A. 1.3 Razvija svoje potencijale <b>B.1.1.</b> Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>ikt</p> <p>C.1.3. Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebne informacije između pronađenih informacija.</p> <p>zdr</p> <p>A.1.1.A Opisuje tjelesne osobine i zamjećuje razlike i sličnosti između dječaka i djevojčica. B. 1.3.A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.</p> <p>uku</p> <p>A.1.2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja. A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema. <b>A.1. 4.</b> Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Odgovaranje na pitanja - Hrvatski jezik Razgovor - Hrvatski jezik Interaktivno sudjelovanje u priči – Hrvatski jezik Pokreti/ples uz pjesmu – Tjelesna i zdravstvena kultura Igra u digitalnom alatu – Ikt Slušanje i pjevanje pjesme - Glazbena kultura
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenici s teškoćama sudjeluju u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima.  Od njih ne treba tražiti odgovor cjelovitom rečenicom.



	Umjesto scenskog prikaza učenik može nacrtati ono što mu je najljepše od stvorenog ili može birati što bi najviše volio odglumiti.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	- Učenik priča priču o stvaranju svijeta, a po želji može je i dočarati glumom.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Vrednovanje naučenog: <ul style="list-style-type: none"><li>- Što je Bog stvorio?</li><li>- Kako je Bog sve stvorio? Iz čega?</li><li>- Koji zadatak je Bog dao ljudima?</li><li>- Po čemu je čovjek poseban u odnosu prema drugim stvorenjima?</li><li>- Nabroji pet stvari koje je čovjek napravio.</li></ul> <p>Učenik je točno odgovorio na sva postavljena pitanja i naveo puno Božjih i čovjekovih djela. To može rezultirati bilješkom u imeniku: Učenik iznimno dobro shvatio poruku biblijske pripovijesti o stvaranju.</p> <p>Učenik je točno odgovorio na većinu postavljenih pitanja i naveo dosta Božjih i čovjekovih djela. To može rezultirati bilješkom u imeniku: Učenik je uglavnom shvatio poruku biblijske pripovijesti o stvaranju.</p> <p>Učenik je točno odgovorio na polovicu postavljenih pitanja i naveo dosta Božjih i čovjekovih djela. To može rezultirati bilješkom u imeniku: Učenik je dobro shvatio poruku biblijske pripovijesti o stvaranju.</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Projektna aktivnost: Tjedan dana „stvaranja“ <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici istražuju kako i oni mogu stvarati, učiniti nešto lijepo rukama, riječima, postupcima prema drugima.</li><li>- Učenici dobiju tablicu koju će svakodnevno popunjavati uz malu pomoć roditelja. Kome mogu/želim i kako mogu pomoći?</li></ul>  <p>RUKU PRUŽITI – POMOĆI, ZAGRLITI, URADITI...</p>



REĆI LIJEPU RIJEČ (MAMI, TATI, PRIJATELJU...)



POMOGAO/LA, DONIO/JELA, OTIŠAO/LA,  
POSJETIO/LA...

TJEDAN DANA MOGA „STVARANJA“			
PONEDJELJAK			
UTORAK			
SRIJEDA			
ČETVRTAK			
PETAK			
SUBOTA			
NEDJELJA			

Na satu vjeroučnika učenici predstavljaju svoj mali projekt i pred razredom pričaju kako je izgledao njihov „tjedan“, kome i kako su pomogli, kako su se osjećali i što su shvatili.

Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje

<https://drive.google.com/file/d/1IA8URrYxiBxv8Um-icmF4pZkHb9Usuk7/view?usp=sharing>

<https://www.youtube.com/watch?v=ysFrPQ2d6bM>

<https://www.youtube.com/watch?v=zuvBTU5cnpY>



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ivDcsqJlmeo">https://www.youtube.com/watch?v=ivDcsqJlmeo</a></p> <p><a href="https://wordwall.net/play/585/385/515">https://wordwall.net/play/585/385/515</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p><i>Bog govori svojoj djeci</i>, Tekstovi iz Biblije, Izdano od Internacionalne katoličke organizacije za pomoć „Kirche in Not“</p> <p>Jasna Cvetković-Lay, Vid Pečjak, <i>Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja</i>; Zagreb Alinea 2004. (Biblioteka Darovito dijete)</p> <p>Regina i Peter Hitzelberger, <i>Škare, bojice i papir</i>, Salesiana 2013.</p> <p><i>Jednostavne molitve za svu djecu</i>, Salesiana 2016.</p> <p>Željka Mezić, Robert Mlinarec, <i>Dobro došli u školu!</i>, Mozaik knjiga 2017.</p> <p>Lois Lock, Anna Cynthia Leplar, <i>Tko je Bog?</i>, Kršćanska sadašnjost</p> <p>Biblija i njezina povijest, <i>Stvaranje</i>, ilustrirana priručna enciklopedija, Kršćanska sadašnjost</p> <p>Kathleen Long Bostrom, Elena Kucharik, <i>Kakav je Bog</i>, Stepress, Zagreb 2004.</p>