



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

**OSNOVNI PODACI**

Ime i prezime	Mirjana Vuletić
Zvanje	diplomirani kateheta – profesor vjeronauka
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Sućidar Split
Adresa elektroničke pošte	<a href="mailto:mirjana.vuletic1@skole.hr">mirjana.vuletic1@skole.hr</a>
Naslov metodičkih preporuka	Sve stvoreno slavi Boga
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeronauk
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	prvi

**OBVEZNI ELEMENTI**

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ KV A.1.1. Učenik izražava osnovne doživljaje o sebi i svijetu te pokazuje svoju radost i divljenje prema Bogu i svemu stvorenome. OŠ KV B.1.1. Učenik u biblijskim događajima i osobama otkriva Boga kao dobrega Oca koji je stvorio čovjeka, koji ljubi sve ljudе i prisutan je među nama. OŠ KV C.1.1. Učenik otkriva da je svaki čovjek Božje stvorenje koje treba poštovati i ljubiti te uočava važnost pomirenja i opruštanja za život u zajednici. OŠ KV D. 1.3. Učenik prihvata i poštuje učenike koji ne pripadaju Katoličkoj Crkvi.
Tijek nastavnoga sata	<b>Uvodni dio sata:</b> (7 minuta) Molitva: Pjesma <i>Tko stvori</i> (1:52) Motivacija: <i>Igra Pogodi tko sam?</i> (2:90)  <b>Glavni dio sata:</b> (32 minute)



	<p>Priča B. Ferrera <i>Osmi dan</i> – Adobe Spark (2:50) Interaktivna igra <i>Kako stvorena slave Boga</i> Crtežom želim Bogu reći Hvala! I volim te!</p> <p><b>Završni dio sata:</b> (6 minuta)</p> <p><b>Digitalni zadatak:</b> Spoji par ) Learning Apps</p> <p><b>Molitva:</b> Pjesma na engleskom jeziku: On drži cijeli Svijet u svojim rukama (1:22)</p> <p>He's Got The Whole World in His Hands/Family Sing Along</p> <p>- Muffin Songs</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p><b>Uvodni dio sata:</b></p> <p><b>Molitva:</b> Pjesma <i>Tko stvori</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici mogu gledati video s pjesmom (1:52) na poveznici i pjevati uz pokrete.</li></ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VKK3Pml2BAg&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=VKK3Pml2BAg&amp;t=11s</a></p> <p>ili</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici i učitelj zajedno pjevaju pjesmu <i>Tko stvori</i> uz pokrete.</li></ul> <p><b>Motivacija:</b> Igra <i>Pogodi tko sam?</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici pogađaju o kojoj životinji je riječ, a učitelj pušta njihovo glasanje i vodi igru.</li></ul> <p><b>Poveznica:</b></p> <p>(Poveznica se otvara dvoklikom na ikonu Domaće životinje, i još jedan klik na Otvori. Zvuk se počinje emitirati na 0:23' – do 3:13')</p> <p> <b>DOMAĆE ŽIVOTINJE</b> (Domestic animals).n</p> <p><b>Glavni dio sata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učitelj prikazuje priču <i>Osmi dan</i>, Bruno Ferrero izrađenu u digitalnom alatu Adobe Spark (autorski rad) (2:50)</li></ul> <p><a href="https://spark.adobe.com/video/4ZI4vTipDJ8rw">https://spark.adobe.com/video/4ZI4vTipDJ8rw</a></p> <p>Nakon stvaranja, dođe Bog vidjeti što je stvorio. Možda treba nešto popraviti... Na obalama rijeka bilo je sivog, zelenog i šarenog kamenja. Pod zemljom je također bilo kamenja, ali ono je bilo skriveno i zatrpano. Bog je dotaknuo to kamenje, a ono se pretvorilo u dragu kamenje koje je zasvetlucalo u dubinama zemlje. Gospodin pogleda cvijeće, jedno ljepše od drugoga. Tu nešto nedostaje, pomisli, i blago puhnu u latice: kad, gle, cvijeće se ogrne prekrasnim mirisima. Siv i tužan ptić sleti mu na ruku. Bog mu nešto zafićuka i ptić počne cvrkutati.</p>



Zatim je Bog prozborio nebu i ono se zarumenilo od radosti. Tako je nastao zalaz sunca.  
Ali, što je to Bog šapnuo čovjeku da bi postao čovjekom? U onaj divni dan, u ono praskozorje, Bog mu je šapnuo samo dvije riječi: „VOLIM TE“.

- Vođenim razgovorom učitelj provjerava razumijevanje priče.
  - Što je Bog htio vidjeti? Zašto?
  - Što je Bog učinio kamenju? Što se s njim dogodilo?
  - Što je učinio cvijeću? Što se s njim dogodilo?
  - Tko se još u priči spominje?
  - Što je Bog učinio ptiću? Što je učinio nebu?
  - Kakvo je nebo postalo?
  - Što je Bog šapnuo čovjeku? Zašto?
  - Bog je stvoritelj neba i zemlje. On je učinio da sve to postoji. Sva priroda zahvaljuje Bogu što postoji. Cvijeće mu zahvaljuje svojom ljepotom i mirisom, ptice svojim cvrkutom i pjevanjem... a nebo svojim sjajem i ljepotom.
  - Učitelj zajedno sa učenicima zaključuje: Bog je tata koji ima bujnu maštu. Dovoljno je otvoriti oči: tko bi samo mogao izbrojiti zvijezde, tko bi mogao opisati sve čudesne stvari u svijetu. Bog voli svemir kao što majka voli svoje dijete i svaka stvar u svemiru govori o Bogu, o njegovoj ljubavi prema svakom stvorenju, a osobito prema svakom čovjeku.
  - Učitelj naglašava Božju ljubav baš prema svim ljudima kako onima koji pripadaju Katoličkoj Crkvi tako i onima koji joj ne pripadaju. Poziva i učenike na iskazivanje poštovanja i prihvatanja svih ljudi.
  - Učenici kroz igru pokazuju kako stvorenja iskazuju Bogu svoje poštovanje i zahvalnost.
  - Učenici glasom (mogu i pokretom) pokazuju ono što učitelj pita.
  - Kako mu zahvaljuju ptice? Kiša? Vjetar? Rijeka? More? Pčela? Lav?...
  - Kako čovjek Bogu iskazuje poštovanje, kako hvali Boga? (dobrotom, ljubavlju...)
  - Učitelj daje jasne upute za rad: Na listu od mape nacrtaj kako ti Bogu iskazuješ poštovanje, kako hvališ Boga, crtežom mu pokušaj reći: Bože, ja te volim! U tvom crtežu mogu biti životinje i biljke koje su ti posebno drage, nacrtaj kako i oni mogu Bogu zahvaljivati što ih je stvorio. Neka tvoj crtež bude veseo pa pokušaj koristi što više bojica.
- Ispuni cijeli list.



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici crtaju crtež kojim će Bogu poručiti Hala ti! Volim te! (Bojama, Božjim stvorenjima, radošću nacrtanog...)</li><li>- Učenici samostalno rade uz nadgledanje i poticaj učitelja.</li><li>- Učitelj potiče njihovu maštu i kreativnost te upotrebu različitih boja.</li></ul> <p><b>- Završni dio sata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Digitalni zadatak:</b> spoji par – kako se glasaju Božja stvorenja izrađen u digitalnom alatu LearningApps (autorski rad)</li><li>- Učenici rješavaju zadatak spajanja parova – pojedinoj životinji koja je prikazana na slici trebaju povlačenjem pridružiti način na koji se ona glasa. Kada učenik pogodi taj par on „odlazi“ s ekrana. <a href="https://learningapps.org/7947535">https://learningapps.org/7947535</a></li></ul> <p><b>Molitva:</b> Pjesma na engleskom jeziku: On drži cijeli Svijet u svojim rukama (1:22) He's Got The Whole World in His Hands   Family Sing Along - Muffin Songs</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učitelj prevodi pjesmu na hrvatski jezik. Ponovno pušta pjesmu.</li><li>- Učenici slušaju, gledaju na engleskom jeziku i zajedno s učiteljem pjevaju ovu jednostavnu i lijepu pjesmu izvodeći pokrete po želji. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oEkXzi19Crk">https://www.youtube.com/watch?v=oEkXzi19Crk</a></li></ul>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pjesma <i>Tko stvorio</i></li><li>- Zvukovi - glasanje domaćih životinja u video prilogu</li><li>- Priča B. Ferrera: <i>Osmi dan</i> izrađena u digitalnom alatu Adobe Spark</li><li>- Oponašanje stvorova - Interaktivna igra</li><li>- Crtež: Želim Bogu reći Hvala! I Volim te!</li><li>- Digitalni zadatak... Spoji par LearningApps</li><li>- Pjesma na engleskom jeziku On drži cijeli Svijet u svojim rukama</li></ul>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p>Vrednovanje za učenje: Izlazna kartica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učitelj u učionici na različitim stranama zida ili školske ploče pripremi emotikone</li><li>- Učenici sami biraju na koju će stranu otići:<ul style="list-style-type: none"><li>- Danas sam puno naučio/la i baš mi je bilo zabavno</li></ul></li><li>- Danas nisam baš nešto posebno naučio/la i nije mi bilo uvijek zabavno.</li></ul>



- Danas nisam ništa naučio. Nisam ni slušao. Nije mi bilo zabavno.



Vrednovanje kao učenje:

Samovrednovanje (sa sličicama palca ili kao igru).

- Kako sam zadovoljan svojim radom danas?
- Danas sam se baš puno trudio/trudila (Učenik podiže palac gore)



- Danas sam se trudio tako-tako. Mogu ja i bolje. (Učenik okreće palac u sredinu).



- Danas mi se ništa nije dalo raditi. (Učenik okreće palac dolje)..



Vrednovanje naučenoga:

- Što je Bog sve stvorio?
- Kako je Bog sve stvorio? Iz čega?
- Koji zadatak je Bog dao ljudima?
- Po čemu je čovjek poseban?
- Kako čovjek Bogu pokazuje zahvalnost i ljubav?
- Kome svatko od nas treba iskazati prihvatanje i poštivanje?

**Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi**

- Pjevanje pjesme uz istovremeno izvođenje pokreta
- Povezivanje zvuka/ glasanja životinje i njihova naziva
- Pažljivo slušanje, gledanje i odgovaranje na pitanja cijelovitom rečenicom o priči na video uratku
- Izražavanje svojih zapažanja, misli i osjećaja nakon slušanja književnoga teksta i povezivanje s vlastitim iskustvom
- Spoznavanje značenja riječi na temelju vođenoga razgovora
- Prikaz zvukom /glasom (i pokretom) pojedinih „stvorenja“ i prirodnih pojava
- Izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje je povezano s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Digitalni zadatak povezivanja slika stvorenoga po načinu na koji se glasa</li><li>- Slušanje i pjevanje pjesme na engleskom jeziku uz izvođenje pokreta</li></ul>
--	---

DODATNI ELEMENTI <sup>1</sup>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Hrvatski jezik OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta. OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.</p> <p>Priroda i društvo PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.</p> <p>Likovna kultura OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaće umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p> <p>Glazbena kultura OŠ GK B.1.3. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokrete uz glazbu.</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.</p> <p>Engleski jezik OŠ (1) EJ A.1.3. Ponavlja riječi i vrlo kratke i jednostavne rečenice oponašajući engleski sustav glasova. OŠ (1) EJ C.1.3. Uočava i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.</p> <p>goo C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu. odr A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>A.1.3. Uočava povezanost između prirode i zdravoga života.</p> <p>B.1.1. Prepoznaje važnost dobromjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.</p> <p>osr</p> <p>A.1.1. Razvija sliku o sebi</p> <p>A. 1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>A. 1.3 Razvija svoje potencijale</p> <p>B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>ikt</p> <p>C.1.3. Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebne informacije između pronađenih informacija.</p> <p>zdr</p> <p>B. 1.3.A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.</p> <p>uku</p> <p>A.1.2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.</p> <p>A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>A.1. 4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none"><li>- Odgovaranje na pitanja cjelovitom rečenicom - Hrvatski jezik</li><li>- Razgovor - Hrvatski jezik</li><li>- Gledanje prezentacije i slušanje priče – Hrvatski jezik</li><li>- Izražavanje svojih zapažanja, misli i osjećaja nakon slušanja književnoga teksta i povezivanje s vlastitim iskustvom – Hrvatski jezik</li><li>- Izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz crtanje i kreativnu igru - Likovna kultura</li><li>- Pokreti/ples uz pjesmu – Tjelesna i zdravstvena kultura</li><li>- Slušanje i pjevanje pjesme - Glazbena kultura</li><li>- Slušanje i pjevanje pjesme – Engleski jezik</li><li>- Slušanje, pjevanje pjesme i izvođenje pokreta uz nju, razgovor, uživljavanje u pojedino Božje stvorenje i oponašanje zvukom i pokretom, likovni izričaj, rad u digitalnom alatu pridruživanja - međupredmetne teme: goo/odr/osr/zdr/uku/ikt</li></ul>
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama mogu sudjelovati u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima. Od njih ne treba tražiti odgovor cjelovitom rečenicom. Dok sluša, pjeva i izvodi pokrete na pjesmu učitelj ga može uzeti za ruku i pomoći mu pri izvođenju pokreta. Učenici mogu pokazati kako se glasa maca, psić, pile. Kod aktivnosti crtanja ovakvi učenici mogu nacrtati ono što im je najljepše u prirodi.</p>



	Kod rada u digitalnom alatu može sjesti uz učenika koji će mu rado po potrebi pružiti pomoć.																					
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Učenici mogu smisliti još koju životinju i pokazati način kojim one Bogu zahvaljuju na svom postojanju.</p> <p>Učenici mogu izabrati „najljepše“ mjesto u prirodi koje su posjetili. Mogu ispričati kakvo je to mjesto, što je tu posebno lijepo, koji se čuju glasovi tj. zvukovi i zašto im je to najljepše mjesto koje su vidjeli, a koje je Bog stvorio. (Ako je to neko poznato mjesto park prirode ili nacionalni park mogu sliku pronaći na internetu i pokazati je.)</p>																					
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Vrednovanje likovnog uratka.</p> <p>Obzirom da je vrednovanje dječjeg likovnog uratka specifičan i izrazito osjetljiv zadatak prilikom njegova vrednovanja treba biti posebno pažljiv i uvijek poticajan.</p> <table border="1"><thead><tr><th>ELEMENTI</th><th>Izrazito uspješno</th><th>U većoj mjeri uspješno</th></tr></thead><tbody><tr><td>Crtež bogat detaljima</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Veselo</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Kolorističan</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Prostor lijepo iskorišten</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Likovi/Božja stvorenja prikazani u pokretu</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Odaje ljubav prema Bogu</td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>Vrednujući na ovakav način učitelj može u rubrici stvaralačko izražavanje napisati bilješku:</p> <p>Ako uradak ima više kvačica u stupcu iznimno uspješan onda bilješka može glasiti: Crtež iznimno bogat detaljima, veselo je i kolorističan. Prostor lijepo iskorišten, a likovi prikazani u pokretu. Crtež odaje ljubav prema Bogu stvoritelju.</p> <p>Ako uradak ima više kvačica u stupcu U većoj mjeri uspješan onda bilješka može biti: Crtež uglavnom bogat detaljima, veselo je i kolorističan. Prostor u većoj mjeri iskorišten, likovi uglavnom u pokretu. Crtež odaje ljubav prema Bogu stvoritelju.</p>	ELEMENTI	Izrazito uspješno	U većoj mjeri uspješno	Crtež bogat detaljima			Veselo			Kolorističan			Prostor lijepo iskorišten			Likovi/Božja stvorenja prikazani u pokretu			Odaje ljubav prema Bogu		
ELEMENTI	Izrazito uspješno	U većoj mjeri uspješno																				
Crtež bogat detaljima																						
Veselo																						
Kolorističan																						
Prostor lijepo iskorišten																						
Likovi/Božja stvorenja prikazani u pokretu																						
Odaje ljubav prema Bogu																						



Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)

Naziv projektne aktivnosti: *Đak prvak svaki dan slavi Boga*

Ovu projektnu aktivnost bi bilo uputno raditi u korelaciji sa satom razrednika. Svaki učenik dobije malu tablicu u kojoj treba za svaki dan u tjednu upisati znakić ili kvačicu kod one aktivnosti koju je tog dana uradio.

Aktivnosti su:



Danas sam govorio/la samo lijepo riječi, rekao/la sam Molim, Hvala, Oprosti, Izvoli...



U učionici sam sa svima bio dobar/a, nisam se tužakao/la, rado sam posuđivao/la, kod kuće sam pomagao/la svim članovima obitelji



Pazio sam kako oštrim i odlažem papire u koš, kod kuće sam odvajao/la otpad



Na velikom odmoru nisam gazio/la po travi, omot od svoje marenke bacio/la sam u koš, lijepo sam se igrao/la



Za doručak, ručak... sam pojeo/la nešto zdravo



Pohvalio/la sam prijatelja ili prijateljicu u učionici kada su učinili nešto lijepo, kod kuće nekog iz obitelji



Na putu od kuće do škole pomolio/la sam se, pomolio/la sam se i za sve članove moje obitelji

Na satu vjeronauka i na satu razrednika učenici iznose svoja zapažanja, učitelji ih bodre u izvođenju predloženih aktivnosti i potiču na još revnije izvršavanje. Vrijeme trajanja projektne aktivnosti je tjedan dana. Bilo bi izvrsno kada bi učenici sami poželjeli ove aktivnosti provoditi i dulje.

	Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne



Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	Pjesma: Dječji zbor Sanctus -Tko stvori: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VKK3Pml2BAg">https://www.youtube.com/watch?v=VKK3Pml2BAg</a>	Igra Pogodi tko sam:	Zvukovi domaćih životinja: DOMAĆE ŽIVOTINJE (Domestic animals).n	Priča Osmi dan – (autorski rad): <a href="https://spark.adobe.com/video/4Zl4vTipDJ8rw">https://spark.adobe.com/video/4Zl4vTipDJ8rw</a>	Igra Spoji par: <a href="https://learningapps.org/view7947535">https://learningapps.org/view7947535</a> (autorski rad)	Pjesma: On drži cijeli Svijet u svojim rukama (1:22) He's Got The Whole World in His Hands   Family Sing Along - Muffin Songs	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oEkXzi19Crk">https://www.youtube.com/watch?v=oEkXzi19Crk</a>		
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	- Bruno Ferrero, Bog je Isusov i naš tata, Katehetski salezijanski centar, Zagreb, 2001.	- Moja mala Biblija, Duhovna stvarnost, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1992.	- Biblijski priručnik mala enciklopedija, Duhovna stvarnost, Zagreb. 1989.	- Jasna Cvetković-Lay, Vid Pečjak, <i>Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja</i> ; Zagreb Alinea 2004. (Biblioteka Darovito dijete)	- Diana Hudson, Specifične teškoće u učenju: što učitelji i nastavnici trebaju znati, Educa, Zagreb, 2018.				