



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Mirjana Vuletić
Zvanje	diplomirani kateheta – profesor vjeronauka
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Sućidar Split
Adresa elektroničke pošte	mirjana.vuletic1@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Zdravo Marijo
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeronauk
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. <i>Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</i>	
Razred	prvi

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ KV B.1.3. Učenik izražava svoju ljubav prema Bogu u zahvaljivanju, molitvi i pjesmi. OŠ KV A.1.2. Učenik prepoznaje da je Biblija sveta knjiga za kršćane i da sadrži tekstove važne za život te razumije jednostavnije biblijske pripovijesti. OŠ KV B.1.1. Učenik u biblijskim događajima i osobama otkriva Boga kao dobrog Oca koji je stvorio čovjeka, koji ljubi sve ljudе i prisutan je među nama.
Tijek nastavnoga sata	Uvodni dio sata: (7 minuta) Molitva: Zdravo Marijo prezentacija - autorski rad Motivacija: Razgovor o molitvi Zdravo Marijo (na prezentaciji)



	<p>Glavni dio sata: (30 minuta)</p> <p>Video uradak: Isus naviješten Mariji i Marijin pohod Elizabeti - crtani film (3:18) prema Lk 1, 28-49</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HVJ7W0QPa7U</p> <p>Razgovor o video uratku</p> <p>Crtanje (onog što si vidio i čuo, tj. doživio) kod Marije ili kod Elizabete</p> <p>Završni dio sata: (8 min)</p> <p>Digitalni sadržaj: Složi slike i riječi molitve Zdravo Marijo</p> <p>Molitva: Pjesma: Zdravo Marijo (3:07)</p>
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>Uvodni dio sata:</p> <p>Molitva: u obliku PowerPoint prezentacije Zdravo Marijo (autorski rad):</p> <p>https://www.powtoon.com/online-presentation/d8r5qYhZDQd/?mode=movie#/</p> <ul style="list-style-type: none">- Učitelj izgovara molitvu Zdravo Marijo redak po redak, a učenici zajedno ponavljaju.- Učitelj sve ovo može raditi i uz molitvu Zdravo Marijo napravljenu u obliku PowerPoint prezentacije (autorski rad): <p>https://drive.google.com/open?id=1ZRf86x1XgdyeLKOjJ1vc2wzXGKSSoN2f</p> <p>Motivacija: Razgovor o molitvi (na prezentaciji)</p> <ul style="list-style-type: none">- Učitelj potiče učenike na izražavanje vlastitog stava postavljajući im pitanja: Tko zna ovu molitvu? Tko vas je učio moliti? Koga ste prepoznali na ovim slikama? Tko se najviše pojavljuje na slikama? Tko je ona? Što znate o Mariji? <p>Glavni dio sata:</p> <ul style="list-style-type: none">- Učenici pažljivo gledaju crtani film <i>Isus naviješten Mariji i Marijin pohod Elizabeti</i> (3:18) prema Lk 1, 28-49 sa zadatkom da zapamte tko je došao kod Marije i što joj je rekao: <p>https://www.youtube.com/watch?v=HVJ7W0QPa7U</p> <ul style="list-style-type: none">- Vođenim razgovorom učitelj provjerava razumijevanje priče: Tko je došao Mariji? Kako ju je pozdravio? Kako se ona ponašala? Što joj je anđeo rekao? Što je Marija rekla anđelu? Kamo je Marija otišla? Zašto? Kako se zvala Marijina rodica? Tko joj je „zaigrao“ u utrobi?



	<p>Što je ona rekla Mariji? Kako ju je Elizabeta pozdravila? Kako će Mariju zvati svi naraštaji?</p> <p>- Učitelj daje upute za zadatak, potiče i motivira učenike:</p> <p>Zamislite da ste bili u kući Marijinoj kada je došao anđeo ili u kući Elizabetinoj. Što si video/la, čuo/la, doživio/la? Kako bi to pokazao/la crtežom. Kojom bojom bi obojio anđela? Kako zamišljaš njegova krila? Koje boje je Marijina haljina bila? Gdje se je taj događaj zbio? Koji predmeti su anđela i Mariju okruživali? Kakva je Elizabetina kuća bila? Što je bilo oko njih? Jesu li se dvije rodice zagrlile?</p> <p>- Učenici crtaju (uživljavajući se u ono što su mogli vidjeti i čuti, tj. doživjeti) kod Marije i/ili kod Elizabete.</p> <p>- Učenici samostalno rade uz nadgledanje i poticaj učitelja.</p> <p>- Učitelj potiče njihovu maštu i kreativnost te upotrebu različitih boja kojima bi izrazili svoje osjećaje.</p> <p>Završni dio sata:</p> <p>Digitalni sadržaj: Uz pomoć sličica i teksta na njima pravilno poredaj molitvu Zdravo Marijo (autorski rad):</p> <p>https://learningapps.org/7976353</p> <p>Molitva: Pjesma: Zdravo Marijo</p> <p>- Učenici izvode pokrete uz pjesmu.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jC1iPQVfRug</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">- Molitva Zdravo Marijo uz dječje crteže- Video uradak prema Lk 1,28 -49 (poveznica u opisu aktivnosti)- Uživljavanje u događaj navještenja ili pohodenja i izražavanje doživljaja crtežom- Digitalni zadatak (poveznica u opisu aktivnosti): Složi slike i riječi molitve Zdravo Marijo- Pjesma Zdravo Marijo
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje: <i>Izlazna kartica</i></p> <div data-bbox="652 1724 1283 1904" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"></div> <p>Na ploči su zalijepljene tri slike.</p>



Učenici dobiju po tri samoljepljive „post-it“ naljepnice. Na njima trebaju nacrtati neki svoj znak ili napisati svoje ime:

- Ako su danas otkrili puno novih znanja, ako su puno naučili, razmišljali... papirić će zalijepiti ispod prve slike koja prikazuje knjige tj. znanje.
- Ako su se danas jako trudili, ako su rado crtali, molili, razgovarali... svoj papirić zalijepit će ispod slike koja prikazuje djecu s podignutim rukama.
- Ako su sve zadane aktivnosti dovršili marljivo i na vrijeme svoj papirić će zalijepiti ispod slike ruku.
- Učenik može zalijepiti samo jedan, dva ili tri papirića.

Vrednovanje kao učenje:

Samovrednovanje:

1.			
2.			
3.			

Svaki učenik dobije papir sa nacrtanim emotikonima i uputu da nacrtava znak po svojoj volji (srce, leptira, bubamaru i sl.) na ono mjesto koje mu obzirom na rad na današnjem satu pripada.

Učitelj govori:

Danas sam se baš puno trudio/trudila na cijelom satu.

Sve što nam je učitelj zadao mogao/mogla sam izvršiti.

Mogao/la sam i prijatelju/prijateljici u razredu pomoći.

Vrednovanje naučenog:

Tko je došao Mariji? Kako ju je pozdravio? Kako se ona ponašala? Što joj je anđeo rekao? Što je Marija rekla anđelu? Kamo je Marija otišla? Zašto? Kako se zove Marijina rodica? Tko joj je „zaigrao“ u utrobi? Kako ju je Elizabeta pozdravila? (Vrednovanje naučenog – Vrednovanje likovnog uratka; navedeno u rubrici Upute za kriterijsko vrednovanje)



<p>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</p>	<ul style="list-style-type: none">- Pažljivo slušanje, gledanje i odgovaranje na pitanja cijelovitom rečenicom o video uratku.- Izražavanje svojih zapažanja, misli i osjećaja nakon gledanja i slušanja književnoga teksta i povezivanje s vlastitim iskustvom.- Spoznavanje značenja riječi na temelju vođenoga razgovora.- Uživljavanje u događaj iz Marijinog susreta s anđelom i Elizabetom i likovni prikaz tog događaja.- Iznošenje likovnim izričajem vlastitih doživljaja.- Pravilno nizanje sličica i zaziva u molitvi Zdravo Marijo.- Slušanje i pjevanje pjesme Zdravo Marijo.- Smišljanje pokreta uz Molitvu Zdravo Marijo.
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Hrvatski jezik OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta. OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. Likovna kultura OŠ LK A.1.1 Učenik prepoznaće umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. Glazbena kultura OŠ GK B.1.3. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokrete uz glazbu. Tjelesna i zdravstvena kultura OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja. goo C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu. odr A.1.1. Prepoznaće svoje mjesto i povezanost s drugima u zajednici. osr A.1.1. Razvija sliku o sebi A. 1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>A. 1.3 Razvija svoje potencijale</p> <p>B.1.1. Prepoznaće i uvažava potrebe i osjećaje drugih. zdr</p> <p>B.1.3.B Opisuje i nabraja aktivnosti koje doprinose osobnom razvoju. uku</p> <p>A.1.2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.</p> <p>A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>						
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<ul style="list-style-type: none">- Odgovaranje na pitanja cjelovitom rečenicom – Hrvatski jezik- Razgovor - Hrvatski jezik- Izražavanje svojih zapažanja, misli i osjećaja nakon gledanja i slušanja književnoga teksta i povezivanje s vlastitim iskustvom – hrvatski jezik- Slušanje i pjevanje pjesme - Glazbena kultura- Uživljavanje u evanđeoski događaj i likovni izričaj - Likovna kultura- Pokreti/ples uz pjesmu – Tjelesna i zdravstvena kultura- Molitva, razgovor, likovni izričaj, razvrstavanje slika, slušanje, pjevanje pjesme i izvođenje pokreta uz nju, rad u digitalnom alatu razvrstavanja - međupredmetne teme: goo/odr/osr/zdr/uku/ikt						
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama sudjeluju u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima.</p> <p>Od njih ne treba tražiti odgovor cjelovitom rečenicom. Umjesto crtanja/ilustriranja evanđeoskog teksta mogu nacrtati samo anđela Gabrijela i/ili Mariju.</p>						
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Nakon završenog crteža učenik smislja i scenskim izričajem pokazuje jedan događaj iz evanđelja kojeg smo danas učili.						
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Vrednovanje likovnog uratka.</p> <p>Vrednovanje dječjeg likovnog uratka je specifičan, vrlo zahtjevan i osjetljiv zadatak pa prilikom njegova vrednovanja treba biti posebno pažljiv i uvijek poticajan.</p> <table border="1" data-bbox="652 1814 1276 2048"><thead><tr><th>ELEMENTI</th><th>Izrazito uspješno</th><th>U većoj mjeri uspješno</th></tr></thead><tbody><tr><td>Prikazan je učenik/ca na crtežu</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	ELEMENTI	Izrazito uspješno	U većoj mjeri uspješno	Prikazan je učenik/ca na crtežu		
ELEMENTI	Izrazito uspješno	U većoj mjeri uspješno					
Prikazan je učenik/ca na crtežu							



	<table border="1"><tr><td>Crtež bogat detaljima</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Kolorističan</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Prostor lijepo iskorišten</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Likovi prikazani u pokretu</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Odaje radost</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Vidljiv je trud i zalaganje</td><td></td><td></td></tr></table>	Crtež bogat detaljima			Kolorističan			Prostor lijepo iskorišten			Likovi prikazani u pokretu			Odaje radost			Vidljiv je trud i zalaganje			
Crtež bogat detaljima																				
Kolorističan																				
Prostor lijepo iskorišten																				
Likovi prikazani u pokretu																				
Odaje radost																				
Vidljiv je trud i zalaganje																				
	<p>Učitelj može u rubrici stvaralačko izražavanje napisati bilješku:</p> <p>Ako uradak ima više kvačica u stupcu iznimno uspješan onda bilješka može glasiti: Evandeoski događaj je prikazan vrlo živo. Crtež iznimno bogat detaljima, kolorističan. Prostor lijepo iskorišten, a likovi prikazani u pokretu. Crtež odaje veliku radost.</p> <p>Ako uradak ima više kvačica u stupcu U većoj mjeri uspješan onda bilješka može biti: Evandeoski događaj je prikazan živo. Crtež sadržava dosta detalja, kolorističan je. Prostor u većoj mjeri iskorišten, likovi uglavnom u pokretu. Crtež odaje radost.</p>																			
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Projektni zadatak <i>Želim uvećati radost u svojoj obitelji-pokazat ču malo veću ljubav svojoj majci:</i></p> <p>Ovu projektnu aktivnost bilo bi poželjno raditi u korelaciji s predmetom Priroda i društvo i satom razrednika.</p> <ul style="list-style-type: none">- Svako dijete dobije tablicu koju će svakodnevno popunjavati kvačicama nakon izvršene aktivnosti.- Upute koje vjeroučitelj daje učenicima (sličice) <table border="1"><tr><td></td><td>Slušam svakog člana u svojoj obitelji, a posebno svoju mamu.</td></tr><tr><td></td><td>Pojeo/la sam sve bez prigovora.</td></tr></table>		Slušam svakog člana u svojoj obitelji, a posebno svoju mamu.		Pojeo/la sam sve bez prigovora.															
	Slušam svakog člana u svojoj obitelji, a posebno svoju mamu.																			
	Pojeo/la sam sve bez prigovora.																			



		Sam/sama pospremam svoju sobu.	
		Sam/sama spremam svoje knjige i potreban pribor za školu.	
		Sam/sama pišem domaći uradak. Pitam za pomoć samo kada mi ona zaista treba.	
		Molim (molitvu Zdravo Marijo) za sve članove moje obitelji i još jednu za mamu.	

Tablica za svakog učenika:

Pon						
Uto						
Sri						
Čet						
Pet						
Sub						
Ned						

Učenici bilježe kvačicama izvršavanje aktivnosti:

Sljedeći tjedan na satu vjeroučenja učenici predstavljaju rezultate svoga projekta.

Vrijeme trajanja projektne aktivnosti: sedam dana. Bilo bi vrlo lijepo potaknuti sve učenike na dulje trajanje ove projektne aktivnosti.

Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	Molitva Zdravo Marijo (1:34) autorski rad: https://www.powtoon.com/online-presentation/d8r5qYhZDQd/?mode=movie#/ Molitva Zdravo Marijo izrađena u obliku PowerPoint prezentacije (autorski rad): https://drive.google.com/open?id=1ZRf86x1XgdyeLKOjJ1vc2wzXGKSSoN2f
---	---



	<p>Crtani film za najmlađe Isus naviješten Mariji i Marijin pohod Elizabeti (3:17)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HVJ7W0QPa7U&t=5s</p> <p>Frama Posušje – Zdravo Marijo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jC1iPQVfRug</p> <p>Digitalni zadatak: Složi slike i riječi molitve Zdravo Marijo (autorski rad):</p> <p>https://learningapps.org/7976353</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ul style="list-style-type: none">- Moja mala Biblija, Duhovna stvarnost, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1992.- Prvo Evanđelje za djecu, Maggiorina Castoldi (izvorni tekst), Ines Knežić (tekst priredila) Naša djeca d.o.o. Zagreb. 2002.- Biblijski priručnik mala enciklopedija, Duhovna stvarnost, Zagreb. 1989- Vladimir Anić i Josip Silić, Pravopis hrvatskog jezika, Školska knjiga, Zagreb 2001.- Jasna Cvetković-Lay, Vid Pečjak, <i>Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja</i>; Zagreb Alinea 2004. (Biblioteka Darovito dijete)- Stanley Greenspan, Dijete s posebnim potrebama, Lekenik,Ostvarenje d. o. o. 2004.- Škare, bojice i papir , Regina i Peter Hitzelberger, Salesiana2013.- David George, Obrazovanje darovitih: kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike, Zagreb, Educa, 2005.- Diana Hudson, Specifične teškoće u učenju: što učitelji i nastavnici trebaju znati, Educa, Zagreb, 2018.