



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Ružica Maleš
Zvanje	diplomirani kateheta – profesor vjeronauka
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ „Spinut“ Split
Adresa elektroničke pošte	ruzica.males@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Čovjek - ljubljeno Božje stvorenje
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeronauk
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	prvi

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ KV A.1.1. Učenik izražava osnovne doživljaje o sebi i svijetu te pokazuje svoju radost i divljenje prema Bogu i svemu stvorenome. OŠ KV A.1.2. Učenik prepoznaje da je Biblija sveta knjiga za kršćane i da sadrži tekstove važne za život te razumije jednostavnije biblijske pripovijesti. OŠ KV B.1.1. Učenik u biblijskim događajima i osobama otkriva Boga kao dobroga Oca koji je stvorio čovjeka, koji ljubi sve ljudе i prisutan je među nama.
Tijek nastavnoga sata	Uvodni dio sata: (8') Molitva: Prezentacija (autorski rad - prema Ps 139) Motivacija: Igra sjena Glavni dio sata: (32')



	<p>Pripovijedanje o stvaranju prvih ljudi (prema Knjizi postanka)</p> <p>Igra: A sad pokušaj...</p> <p>Rad u skupinama (djeca „stvaraju“ svoj mali svijet)</p> <p>Voden razgovor</p> <p>Završni dio sata: (5')</p> <p>Digitalni zadatak: (slagalica)</p> <p>Molitva: Tko stvori (uz pokrete)</p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Uvodni dio:</p> <p>Molitva:</p> <p>Hvala ti što sam stvoren tako čudesno (autorski rad)</p> <p>https://drive.google.com/file/d/14OjToug3oxnjHybU4lXcXhYoGfYSm99/view?usp=sharing</p> <p>Motivacija: Igra sjena</p> <p>Učenici na ploči ispred upaljenog projektora svojim rukama „stvaraju“ sjene... dok drugi učenici i učitelj pogađaju što sjena predstavlja.</p> <p>Glavni dio sata:</p> <p>Pripovijedanja o stvaranju prvih ljudi (Prema Knjizi postanka)</p> <p>Učenici pažljivo slušaju, a učitelj izražajno čita pripremljeni tekst.</p> <p><i>Prekrasan Božji svijet trebao je ljude koji će se brinuti za njega. I zato je Bog stvorio čovjeka. A evo kako ga je stvorio. Uzeo je sa zemlje prah i od njega načinio čovjeku tijelo, a zatim je u njega udahnuo život. Tako je čovjek oživio, počeo disati i hodati. Da ne bude sam, Bog mu je podario družicu. Tako je čovjek stvoren kao muškarac i žena. Muškarac se zvao Adam, a žena se zvala Eva. Bog im je povjerio da se brinu za stvoreni svijet, da ga čuvaju i da se vole.</i></p> <p>Učenici odgovaraju na postavljena pitanja:</p> <ul style="list-style-type: none">- Koga je trebao stvoren svijet? Zašto?- Kako je Bog stvorio čovjeka?- Što je u njega udahnuo?- Kako to Bog može?- Što se tada dogodilo s čovjekom?- Zašto mu je Bog podario družicu?- Kako su se zvali prvi ljudi?- Što im je Bog povjerio? Zašto?- Kako ti pokazuješ brigu o stvorenom svijetu?- Koja nam knjiga pripovijeda o stvaranju muškarca i žene? <p>Učitelj dijeli učenike u 4 skupine.</p>



	<p>Prva skupina dobiva glinamol ili plastelin od kojeg trebaju oblikovati čovjeka. Ako im ostane vremena, mogu oblikovati i neku životinju.</p> <p>Druga skupina dobiva kolaž papir i salvete od kojih trebaju oblikovati čovjeka. Ako im ostane vremena, mogu oblikovati i neke stanovnike mora.</p> <p>Treća skupina dobiva unaprijed pripremljene geometrijske likove izrezane od papira u različitim bojama. Na hamer papiru oblikuju i lijepo ljude, nebeska svjetlila i biljke.</p> <p>Četvrta skupina dobiva lego-kockice od kojih treba složiti čovjeka i životinju po želji.</p> <p>Učenici samostalno rade uz nadgledanje i poticaj učitelja. Učitelj potiče njihovu maštu i kreativnost.</p> <p>Igra: A sad pokušaj!</p> <p>Učenici dobiju zadatak pokušati oživjeti svog čovjeka.</p> <p>Vođenim razgovorom učenici zaključuju da je čovjek najsavršenije stvorenje. Da ga Bog najviše voli, da mu je dao važan zadatak da čuva cijeli stvoreni svijet, da se brine o njemu. Čovjek je tako postao Božji pomagač i suradnik koji puno toga može, ali dušu, odnosno život može dati samo Bog. Bog je stvoritelj, a čovjek je samo stvorenje, koje je Bogu najsličnije.</p> <p>Završni dio sata: (5')</p> <p>Digitalni zadatak: slagalica - obitelj (autorski rad)</p> <p>https://www.bookwidgets.com/play/GJ6U3L?teacher_id=4748238847475712</p> <p>Učenici slažu sliku uz mogućnost korištenja pomoći (predložak slike znak ?)</p> <p>Molitva: pjesma Tko stvori (uz pokrete)</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>Molitva</p> <p>Igra sjena</p> <p>Tekst o stvaranju čovjeka (prema Knjizi postanka)</p> <p>Oblikovanje čovjeka i Božjih stvorenja.</p> <p>Igra: A sad pokušaj...</p> <p>Digitalni zadatak; slagalica – obitelj</p> <p>Molitva: pjesma Tko stvori</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Izlazna kartica: izlazna aktivnost</p> <p>Učenik sažima važnost naučenoga na satu za svakodnevni život i daljnje učenje.</p> <p>Učenik govori ostalim učenicima i učitelju na što je u svom radu</p>



	<p>ponosan i zašto (što je dobro napravio, naučio ili sl.)</p> <p> Danas sam...</p> <p> Danas sam...</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Samovrednovanje rada u skupini</p> <p>Samovrednovanje izborom smješkića (emotikona)</p> <p>Kako si se osjećao/la danas dok si radio/la u skupini? Objasni svoj izbor.</p> <p>Vrednovanje naučenog:</p> <p>Učenici odgovaraju na tvrdnju potvrđno ili niječno. Ako je tvrdnja točna, podižu zeleni karton, a ako je netočna podižu crveni karton.</p> <ul style="list-style-type: none">- Prekrasan Božji svijet trebao je ljude koji će se brinuti za njega.- Prvi čovjek zvao se Adnan.- Muškarac je bio sretan dok je bio sam.- Prva žena zvala se Eva.- Bog je uzeo sa zemlje kamenčić i od njega načinio čovjeku tijelo.- Bog je čovjeku udahnuo život.- Čovjek se mora brinuti o stvorenom svijetu i čuvati ga.- Sveta knjiga koja nam govori o stvaranju čovjeka zove se Biblija.
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<ul style="list-style-type: none">- Igranje igre sjena – stvaranje sjena na zidu svojim rukama- Pažljivo slušanje biblijske pripovijesti i odgovaranje na pitanja cjelovitom rečenicom.- Iznošenje misli i osjećaja nakon slušanja biblijskog teksta.- Izražavanje doživljenog oblikovanjem u prostoru i na plohi.- Slaganje dijelova slike – digitalni zadatak.- Pjevanje pjesme (uz pokrete)



DODATNI ELEMENTI¹

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	Hrvatski jezik OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. OŠ HJ A.1.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanog teksta. OŠ HJ A.1.5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama. OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. Priroda i društvo OŠ PID A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš. OŠ PID B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje. Likovna kultura OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaće umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. Glazbena kultura OŠ GK B.1.3. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokrete uz glazbu. Tjelesna i zdravstvena kultura OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja. goo C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.
--	---

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>odr</p> <p>A.1.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.</p> <p>B.1.1. Prepoznaje važnost dobromjernoga djelovanja prema ljudima i prirodi.</p> <p>osr</p> <p>A.1.1. Razvija sliku o sebi</p> <p>A. 1.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.</p> <p>A. 1.3 Razvija svoje potencijale</p> <p>B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.</p> <p>ikt</p> <p>C.1.3. Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebne informacije između pronađenih informacija.</p> <p>zdr</p> <p>A.1.1.A Opisuje tjelesne osobine i zamjećuje razlike i sličnosti između dječaka i djevojčica.</p> <p>B. 1.3.A Prepoznaje igru kao važnu razvojnu i društvenu aktivnost.</p> <p>uku</p> <p>A.1.2. Učenik se koristi jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja.</p> <p>A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>A.1. 4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Odgovaranje na pitanja - Hrvatski jezik Razgovor - Hrvatski jezik Iznošenje misli i osjećaja nakon slušanja biblijskog teksta - Hrvatski jezik Pripovijedanje o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u biblijskom tekstu - Hrvatski jezik Izražavanje doživljenog oblikovanjem u prostoru i na plohi – Likovna kultura Pokreti/ples uz pjesmu – Tjelesna i zdravstvena kultura Slušanje i pjevanje pjesme - Glazbena kultura Digitalni zadatak – ikt



	Razgovor, igra sjena, oblikovanje, razvrstavanje slika - međupredmetne teme: goo/odr/osr/zdr/uku/ikt
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Učenici s teškoćama sudjeluju u svim aktivnostima prema svojim mogućnostima.</p> <p>Od njih ne treba tražiti odgovor cijelovitom rečenicom.</p> <p>Učenici mogu birati na koji će način izvršiti svoj zadatak (glinamol, salvete, geometrijski likovi ili lego-kocke) uz mogućnost crtanja istog.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Učenici mogu ispričati koje su im to najinteresantnije tri stvari koje je smislio i napravio čovjek.</p> <p>Zatim trebaju objasniti zašto im je to najinteresantnije.</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	<p>Vrednovanje naučenog: (Tvrđnje/pitanja navedena u primjerima vrednovanja).</p> <p>Učenik je točno odgovorio na sva postavljena pitanja. To može rezultirati bilješkom u imeniku: Učenik iznimno uspješno usvojio temu o stvaranju najsavršenijeg Božjeg stvorenja – čovjeka.</p> <p>Učenik je točno odgovorio na većinu postavljenih pitanja. To može rezultirati bilješkom u imeniku: Učenik je uspješno usvojio temu o stvaranju najsavršenijeg Božjeg stvorenja – čovjeka.</p> <p>Učenik je točno odgovorio na polovinu postavljenih pitanja. To može rezultirati bilješkom u imeniku: Učenik je dobro usvojio temu o stvaranju najsavršenijeg Božjeg stvorenja – čovjeka.</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	<p>Projektna aktivnost: Ljudi kojima se divimo.</p> <p>Učenici mogu dobiti zadatak uz pomoć roditelja istražiti koji su to ljudi koji su po nečemu postali jako važni i ostavili trag u povijesti svijeta. Učenici trebaju istražiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- kako se zove čovjek (muškarac ili žena) o kojemu su istraživali;- po čemu je posebno poznat/a ta osoba;- što to znači za nas;- što su posebno zanimljivo otkrili;- što im je teško bilo shvatiti. <p>Učenici mogu svoje rezultate nacrtati/napisati/zalijepiti na jedan papir.</p> <p>Svaki učenik treba predstaviti osobu o kojoj je s roditeljima istraživao.</p> <p>Svi papiri se mogu složiti i povezati u jednu knjigu ili se mogu istaknuti na panou u razredu.</p> <p>Vrijeme trajanja ove projektne aktivnosti je dva tjedna.</p>



Poveznice na multimedijalne i interaktivne sadržaje	https://drive.google.com/file/d/14OjToug3oxnjHybU4IXcXhYoG_fYSm99/view?usp=sharing https://www.bookwidgets.com/play/GJ6U3L?teacher_id=4748238847475712
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Jasna Cvetković-Lay, Vid Pečjak, <i>Možeš i drukčije: priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja</i> ; Zagreb Alinea 2004. (Biblioteka Darovito dijete) Regina i Peter Hitzelberger, <i>Škare, bojice i papir</i> , Salesiana 2013. <i>Jednostavne molitve za svu djecu</i> , Salesiana 2016. Željka Mezić, Robert Mlinarec, <i>Dobro došli u školu!</i> , Mozaik knjiga 2017. Lois Lock, Anna Cynthia Leplar, <i>Tko je Bog?</i> , Kršćanska sadašnjost Biblija i njezina povijest, <i>Stvaranje</i> , ilustrirana priručna enciklopedija, Kršćanska sadašnjost Kathleen Long Bostrom, Elena Kucharik, <i>Kakav je Bog</i> , Stepless, Zagreb 2004.