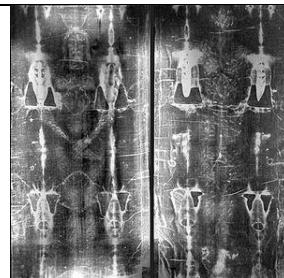




Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Nataša Šantić
Zvanje	dipl. teol., savjetnica u zvanju
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Ekonomski fakultet Braća Radić, Đakovo
Adresa elektroničke pošte	natasantic2@skole.hr natasantic7@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Isus – povjesna osoba
Predmet (ili međupredmetna tema)	Katolički vjeroučitelj
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1. SŠ, 1 sat
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	Ishod na razini nastavnog predmeta: SŠ KV B.1.2. Učenik opisuje događaj i otajstvo Božjega utjelovljenja u osobi Isusa Krista (od povijesnoga Isusa do uskrsnuloga Krista) te izdvaja i objašnjava osnovne istine vjere crkvenoga nauka o Kristu i njegovu poslanju. Ishod na razini nastavne teme: SŠ KV B.1.2. Učenik analizira povijesne, kršćanske i nekršćanske izvore i podatke o Isusu Kristu. Ishod(i) na razini nastavnih aktivnosti: -SŠ KV B.1.2. Učenik analizira povijesne činjenice o Isusu iz Nazareta.
Tijek nastavnog sata	1. Molitveni početak: Iz evanđelja po Luki „U one dane izađe naredba cara Augusta da se provede popis svega svijeta. 2Bijaše to prvi popis izvršen za Kvirinijeva upravljanja Sirijom. 3Svi su išli na popis, svaki u svoj grad. 4Tako i Josip, budući da je bio iz doma i lože Davidove, uziđe iz Galileje, iz grada Nazareta, u Judeju – u grad Davidov, koji se zove Betlehem – 5da se podvrgne popisu zajedno sa svojom zaručnicom Marijom koja bijaše trudna. 6I dok su bili ondje, navršilo joj se vrijeme da rodi. 7I porodi sina svoga, prvorodenca, povi ga i položi u jasle jer za njih nije bilo mjesta u svratištu.“ (Lk 2, 1-7) U ime Oca i Sina i Duha Svetoga. Amen. 2. Motivacija: Na slajdu prikazati fotografiju Torinskog platna:



Učenici promatraju fotografiju te u bilježnicu pišu sve što znaju o Torinskom platnu. Nakon individualnog rada nastavljaju rad u paru uspoređujući napisano. Prozvati učenike na iznošenje rezultata.

3. Najava teme: Otisak na Torinskom platnu, prema kršćanskoj tradiciji, prikazuje mrtvo Isusovo tijelo skinuto s križa. Isus je stvarna, povjesna osoba, čiju povijesnost jednoglasno potvrđuju kršćanski i nekršćanski izvori. Iznimno je značajna povjesna osoba. Ne dijeli se slučajno ljudska povijest na vrijeme prije i poslije Krista.

4. Otkrivanje i razumijevanje sadržaja (samostalni i skupni rad učenika) – 4 skupine

5. Iznošenje rezultata rada

6. Sinteza – izrada umne mape

7. Aktualizacija – završna aktivnost (metoda činkvina)

8. Molitveni završetak:

Isuse, ti si drugačiji!

Ti si ljubio siromahe,
dok su drugi težili za bogatstvom.

Ti si liječio bolesne,
kad su ih drugi napuštali.

Ti si zvao k sebi malene,
kad su im drugi branili da dođu.

Ti si oprostio Petru,
kad je on sam sebe proklinjao.

Ti si protjerao đavla,
dok su drugi padali u njegovu zamku.

Ti si pozvao Pavla,
dok su ga se drugi pribjavali.

Ti si pobegao pred slavom,
kad su te htjeli učiniti kraljem.

Ti si šutio, kad su te
osuđivali i bičevali.

Ti si krivnju uzeo na sebe,
dok su drugi prali ruke.

Ti si umro na križu,
kad su drugi slavili Pashu.

Ti si uskrsnuo od mrtvih,
dok su drugi spavalni!

Isuse, hvala ti što si drugačiji!

(Iz: *Dolazim ti reći*, Zagreb 2003.)

Pjesma: *Ti svjetlo svijeta* (Kristina - Ti svjetlo svijeta (Here I Am To Worship)

<https://www.youtube.com/watch?v=cfvFsb1A4I8>



Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Oblici rada: frontalni, individualni, rad u paru, rad u skupinama</p> <p>Aktivnosti učenika: slušanje molitve, promatranje fotografije, razvrstavanje fotografija; čitanje teksta, razgovor, razmjena iskustava, istraživački rad, pisano izražavanje – izrada plakata, izrada e-portfolio, pisanje eseja, dovršavanje rečenica; slušanje glazbe, rješavanje rubrike za samoprocjenu.</p> <p>Aktivnosti nastavnika:</p> <p>Vodi nastavni proces jasno postavljajući ishode i zadatke, vodeći računa da svi učenici sudjeluju u radu kao glavni nositelji nast. procesa. Izrađuje zadatke i obrasce za vrednovanje. Daje povratnu informaciju nakon vrednovanja.</p> <p>Pitanja za provjeru ishoda:</p> <ul style="list-style-type: none">- Navedite povijesne izvore o Isusu.- Imenujte kršćanske i nekršćanske izvore o Isusu Kristu.- Na temelju kršćanskih izvora analizirajte glavne podatke o Isusu kao povijesnoj osobi.- Na temelju nekršćanskih izvora analizirajte glavne podatke o Isusu kao povijesnoj osobi.- Navedite osnovne povijesne podatke o Isusu Kristu.- Na temelju izabranih evanđeoskih tekstova označite na karti Palestine u Isusovo doba značajna mjesta u kojima je povijesni Isus boravio te rastumačite njihovu važnost.- Objasnite značenje Torinskoga platna.
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>1. skupina: NEKRŠĆANSKI IZVORI</p> <p>Napisali ih oni nisu Isusa priznavali Bogom, ali govore o njemu kao povijesnoj osobi. Dijelimo ih na židovske i rimske. U židovske izvore ubrajamo Talmud („usmeni nauk“) - zbirku rabinskih tumačenja Tore kroz povijest koja se sastoji od Mišne (raznih propisa) i Gemare (tumačenja propisa). Talmud navodi kako je Isus živio, naučavao, činio čudesa i „u predvečerje blagdana Pashe Isus Nazarećanin bio je raspet.“ Također navodi kako je Isus imao sljedbenike koji su kasnije naučavali o njemu i napisali evanđelja. Drugi važan nekršćanski izvor je povjesničar i književnik Josip Flavije (37.-100.) - u svom djelu „Židovske starine“ spominje Isusa kao mudrog čovjeka koji je privukao veliki broj Židova i Grka, navodi kako su ga Židovi osudili na smrt na križu, a on se svojim sljedbenicima treći dan ukazao živ.</p> <p>U rimske izvore ubrajamo rimske povjesničare. Kornelije Tacit bio je poznati rimski povjesničar (55.-117.), napisao je više djela, a u svojim Analima spominje Isusa i kršćane, navodeći kako je Poncije Pilat naredio da se, u vrijeme vladavine cara Tiberija, ubije Krist, te da je car Neron krvnju za požar svalio na kršćane (iako ga je on sam izazvao). Također navodi kako su kršćani dobili svoje ime po Kristu, te da su bili progonjeni i mučeni.</p> <p>Gaj Svetonije (65.-135.), rimski povjesničar i tajnik careva Trajana i Hadrijana u svom najpoznatijem djelu Dvanaest rimskih careva spominje kako je car Neron progonio kršćane, te kako je car Klaudije protjerao sve kršćane iz Rima.</p>



Plinije Mlađi (61.-114.), rimski povjesničar, narodni tribun, pretor, konzul, carski legat, a najpoznatija su mu djela Pisma. U Pismu caru Trajanu (111. god.) spominje Isusa, odnosno obraća se caru s pitanjem što da učini s kršćanima – da ih pusti ili progoni, jer on ne zna puno o njima, a čini mu se da im je sva krivnja što se u određene dane skupljaju prije zore i slave Krista kao Boga.

Celzo (2. st.), rimski filozof koji u svom djelu Istinski nauk govori o Isusu na sličan način kao i drugi rimski autori – izrugujući mu se i smatrajući kršćanstvo pogubnim praznovjerjem i opasnim za rimsko mnogoboštvo.



1. Na temelju teksta te uz pomoć Interneta imenujte nekršćanske izvore o Isusu.
2. Izradite shematski prikaz nekršćanskih povijesnih izvora te najvažnije podate o njima.
3. Svakome izvoru pridružite njegovu fotografiju.

2. skupina: KRŠĆANSKI IZVORI

Kršćanskim izvorima nazivamo povijesne izvore o Isusu jer su ih napisali oni koji su vjerovali da je Krist Bog. Dijelimo ih na kanonske i nekanonske.

U kanonske izvore ubrajamo biblijske knjige Novoga zavjeta: Evanđelja, Djela apostolska i Pavlove poslanice. Najvažniji kršćanski pisani izvori su četiri evanđelja (grč. euangelion = radosna vijest, blagovijest, a u širem smislu čitav Novi zavjet). Napisani izvor koji svjedoči o Isusu je prva kršćanska zajednica – Crkva. Prvi su kršćani bili izravní Isusovi učenici. Među njima prednjače dvanaestorica najistaknutijih: apostoli. Njihovo je svjedočanstvo posebno važno jer su ga svi, osim Ivana, potvrdili svojom mučeničkom krvlju.

Evanđelist Matej je bio carinik, a evanđelje je pisao Židovima. Njegovo je evanđelje dovršeno oko 80. god.

Marko je najprije bio učenik sv. Pavla i Barnabe, a poslije je bio pratilac sv. Petra. Njegovo je evanđelje bilo namijenjeno rimskim kršćanima. Njegovo je evanđelje nastalo između 65. i 70. god.

Luka je bio učenik sv. Pavla, liječnik, imao je osjećaj za povijest, osjećajan pa rado opisuje i zgode o Isusovu odnosu prema potlačenima, siromašnima, grešnima. Njegovo je evanđelje nastalo između 80. i 90. godine. Također je autor Djela apostolskih (o životu prve Crkve).

Ivan je bio apostol i Isusov „ljubljeni učenik”, piše teškim i apstraktnim stilom. Njegovo evanđelje nastaje krajem 1. st. „Cvijet Biblije su evanđelja, a cvijet Evanđelja jest Ivanovo evanđelje.” (Origen)

Apostol Pavao bio je izuzetno plodan novozavjetni pisac, a poslanice koje je on pisao ili koje pripadaju njegovoj školi zauzimaju dobar dio Novog zavjeta. One su glavni izvor za poznavanje svetoga Pavla, njegove poruke i njegove teologije, ali i stanja prvih Crkava. Poslanice tako svjedoče o povijesnom Isusu te o životu prvih kršćana, o njihovu



shvaćanju spasenja, otkupljenja, duhovnog života i bratske kršćanske ljubavi.



Nekanonskim izvorima nazivamo pobožne spise iz vremena prve Crkve, tzv. apokrifi. Nastajali su u vremenu od pred kraj Starog zavjeta do 2.-3. st. poslije Krista. Radi se o pobožnim spisima koji nisu uvršteni u Svetu pismo, a kako bi bili što prihvaćeniji, autori su im davali slična imena kao što su imale druge biblijske knjige. U njima se često nalaze nevjerodstojni podatci. Evo nekih naziva apokrif-a: Život Adama i Eve, Mojsijevo otkrivenje, Petrovo evanđelje, Tomino evanđelje, Bartolomejevo evanđelje, Jakovljevo protoevanđelje, Evanđelje po Filipu, Knjiga proroka Henoka, itd.

1. Na temelju teksta te uz pomoć Interneta imenujte kršćanske izvore o Isusu.
2. Izradite shematski prikaz kršćanskih povijesnih izvora te najvažnije podatke o njima.
3. Svakome izvoru pridružite njegovu fotografiju.

3. skupina: POVIJESNI PODATCI I MJESTA POVEZANI S ISUSOM

Evanđelja su izvještaji o osobi, riječima i djelima Isusa iz Nazareta. Iako nisu povjesno djelo u strogom smislu riječi, ne može se nijekati da imaju veliku povijesnu važnost jer donose važne podatke o Isusu. Smještaju ga u točan vremenski i prostorni okvir. Rođen je u Betlehemu u doba cara Augusta: „U one dane izađe naredba cara Augusta da se provede popis svega svijeta. Bijaše to prvi popis izvršen za Kvirinijeva upravljanja Sirijom. Svi su išli na popis, svaki u svoj grad. Tako i Josip, budući da je bio iz doma i loze Davidove, uziđe iz Galileje, iz grada Nazareta, u Judeju – u grad Davidov, koji se zove Betlehem – da se podvrgne popisu zajedno sa svojom zaručnicom Marijom koja bijaše trudna. I dok su bili ondje navršilo joj se vrijeme da rodi. I porodi sina svoga, prvorodenca, povi ga i položi u jasle jer za njih nije bilo mjesta u svratištu“ (Lk 2,1-7). Navodeći točne podatke evanđelje želi istaknuti: Isus se nije poput mitskih junaka rodio u neko nepoznato doba. On pripada točno određenom vremenu i prostoru. Novi zavjet pokazuje da je Judejom vladao kralj Herod Veliki, i to, prema nepouzdanim podacima Josipa Flavija, od 37. do 4. god. pr. Kr.

Isus je odrastao u Nazaretu: „I siđe s njima, dođe u Nazaret i bijaše im poslušan. A majka je njegova brižno čuvala sve ove uspomene u svom srcu. A Isus napredovaše u mudrosti, dobi i milosti kod Boga i ljudi“ (Lk 2, 51-52).

Isus svoje javno djelovanje započinje nakon što ga je Ivan krstio, a uskoro počinje propovijedati kraljevstvo Božje i činiti čudesa po cijeloj Galileji, a kasnije i Judeji. Isusovo javno djelovanje evanđelist Luka također stavlja u vrlo precizan vremenski okvir: „ Petnaeste godine



vladanja cara Tiberija, dok je upravitelj Judeje bio Poncije Pilat, tetrarh Galileje Herod, a njegov brat Filip tetrarh Itureje i zemlje trahonitidske, i Lizanije tetrarh Abilene, za velikog svećenika Ane i Kajfe..."(Lk 3, 1-2). Na smrti osuđen u doba spomenutih vladara, cara Tiberija i upravitelja Judeje Poncija Pilata. Umro je i razapet u Jeruzalemu.

Premda evanđelja ne iznose povjesne činjenice u strogo znanstvenom smislu, ipak o tim činjenicama itekako vode brigu. Svako evanđelje nastaje u drugačijim okolnostima i drugačija mu je prvotna namjena: upućeno je zajednici prvih Isusovih učenika u nekom narodu ili na određenom prostoru.

Evanđelja nisu zvučne snimke Isusovog govora niti njegov osobni zapis. Te su knjige na temelju usmene predaje i raspoloživih pisanih zapisa napisali najbliži Isusovi suradnici, apostoli i njihovi učenici. Glavni im je cilj prenošenje Isusove poruke i buđenje vjere u Isusa Krista, Sina Božjega, Spasitelja svih ljudi.



1. Na temelju teksta te uz pomoć Interneta na karti označite povijesna mesta i događaje povezane s Isusom.
2. Ispišite najvažnije podatke o njima.

4. skupina: KAKO JE IZGLEDAO POVIJESNI ISUS – ZNAČAJ TORINSKOG PLATNA?

U Svetom pismu ne pronalazimo opis povijesnoga Isusa. To nije ni bitno za dokazivanje njegove povijesnosti i postojanja. No, pronalazak Torinsko platna pred čovjeka postavlja pitanje: kako je izgledao povijesni Isus. Torinsko platno je naziv za jednu od najpoznatijih kršćanskih relikvija, a koja predstavlja komad lanenog platna na kojoj se može prepoznati obris muškog tijela. Prema vjerovanju brojnih vjernika, tkanina predstavljala pokrov u koji je bio zamotan povijesni Isus nakon smrti na križu.

Sliku nije moguće napraviti ni uz pomoć današnje tehnike. Jedini način kako je slika mogla nastati je, kažu znanstvenici, da je iz mrtvog tijela u milisekundi potekla ogromna količina zračenja kao posljedica skoka iz jedne dimenzije u drugu... Dokumentarni film su napravili neovisni novinari i znanstvenici od kojih su mnogi nevjernici, a neki su se i obratili proučavajući Torinsko platno...

Kontradiktorni podaci, analize, mišljenja, podjela na zagovornike i skeptike, obilježili su istraživanje ovog, još uvijek do kraja neobjašnjenog fenomena, koji se čuva u katedrali svetog Ivana Krstitelja u Torinu.

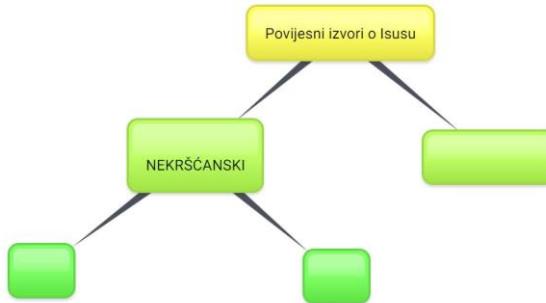


	<p>Giulio Fanti, profesor strojarstva i toplinskih mjerena na sveučilištu u Padovi, kaže: „Ta je skulptura trodimenijski prikaz čovjeka s platna u stvarnoj veličini, napravljena prema točnim mjerama uzetima s platna.“ „Otisak na Torinskom platnu, prema kršćanskoj tradiciji, prikazuje mrtvo Isusovo tijelo skinuto s križa. I znanost je u to uvjerenja. Godinama smo proučavali platno služeći se najsuvremenijom tehnologijom“, rekao je prof. Fanti. Dodao je da on vjeruje kako skulptura predstavlja stvarni izgled Isusa Krista...Na trodimenijskom prikazu mogu se vidjeti i rane koje je Isus zadobio tijekom svoje muke... Slika koja se pojavila na Torinskom platnu za znanost je i dan-danas zagonetka.</p> <p>Važno je napomenuti kako Crkva nikada nije izrazila službeni stav o (ne)autentičnosti Torinskog platna te katolici nisu obvezni častiti ga niti vjerovati da se doista radi o pokrovu u kojem je bilo umotano tijelo Isusa Krista.</p> <p>Kako je 1998. istaknuo sveti Ivan Pavao II.: "S obzirom na to da se ne radi o pitanjima vjere, Crkva nema nadležnost dati odgovor na ova pitanja. Ona znanstvenicima prepušta zadatak daljnog istraživanja kako bi se mogao pronaći zadovoljavajući odgovor na pitanja povezana s platnom."</p>  <ol style="list-style-type: none">1. Na temelju teksta te uz pomoć Interneta napišite najvažnije podatke Torinskom platnu.2. Objasnite fotografiju i dosadašnja istraživanja o Torinskom platnu.3. Kakav je stav Crkve o Torinskom platnu? <p>Izgled plakata:</p>  <p>Pokraj ovoga plakata magnetićima su pričvršćeni rezultati rada 3. i 4. skupine.</p>
<p>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</p>	<p>Vrednovanje za učenje: Grafički organizator znanja tj. umna mapa (Bubbl.us aplikacija) - učenici ponavljaju usvojenost ishoda. Svaki učenik može dopuniti mapu u aplikaciji ili se može isprintati pa će učenici ručno izraditi organizator. Kada izrade umnu mapu s glavnim</p>



pojmovima, mogu kod svake „grane“ nacrtati simbol ili neki znak, najvažniju rečenicu koju je svaki učenik zapamtio.

<https://bubbl.us/10211255>



created with www.bubbl.us

Povratna informacija i prilagodba poučavanja: Nakon što pojedinačno riješe zadatak, može se napraviti kratka analiza i dopuna uz pomoć ostalih učenika i s vjeroučiteljem. Vjeroučitelj dobije povratnu informaciju koliki je broj učenika pokazao dobro/djelomično/pogrešno razumijevanje. Nastavnik može kratko prokomentirati rezultate postavljajući pitanja: Kako ste uspjeli kreirati umnu mapu? Što možete učiniti za poboljšanje sljedeći put?

Vrednovanje kao učenje

Lista za procjenu (samovrednovanje grupnog rada):

Elementi	DA	DJELOMIČNO	TREBA POPRAVITI
Zadatak je zahtijevao sudjelovanje svih članova grupe.			
Svaki je član grupe dao maksimalan doprinos izvršenju Zadatka.			
Članovi grupe međusobno su uvažavali tuđa mišljenja.			
Zadovoljan/a sam osobnim doprinosom izvršenju zadatka.			
Uspješno smo izvršili zadatak.			
Sviđa mi se ovakav način učenja i poučavanja.			
Nakon ovoga grupnoga rada možemo uspješno objasniti što naučili.			

Svaka skupina procijenit će svoj rad (kvačicom). Kad završe samovrednovanje, analizirati rezultate.

Nakon analize rada ukazati na eventualnu potrebu poboljšanja u procesu učenja. Važno je učenicima naglasiti da iskreno i odgovorno vrednuju svoj rad kako bismo dobili što točniju samoprocjenu.

Vrednovanje naučenoga:



SŠ KV B.1.2.

Učenik imenuje povijesne, kršćanske i nekršćanske izvore i podatke o Isusu Kristu.

Učenik navodi povijesne činjenice o Isusu iz Nazareta.

Zaokruži točan odgovor!

- | | | |
|---|----|----|
| 1. Isus je stvarna, povijesna osoba. | DA | NE |
| 2. Povijesni izvori o Isusu su kršćanski i islamski. | DA | NE |
| 3. Kršćanski izvori o Isusu mogu biti: kanonski i nekanonski. | DA | NE |
- (Točni odgovori: DA, NE, DA)

Pronađi uljeza!

4. Kršćanski izvori (kanonski) o Isusu su:

- a) Psalmi
 - b) Djela apostolska
 - c) Poslanice
 - d) Evanđelja
- (Točan odgovor: a)

5. U nekršćanske izvore o Isusu ubrajaju se:

- a) grčki
 - b) rimske
 - c) židovski
- (Točan odgovor: c)

6. Nekršćanski izvori (rimski) su:

- a) Josip Flavije
 - b) Celzo
 - c) Kornelije Tacit
 - d) Gaj Svetonije
 - e) Plinije Mlađi
- (Točan odgovor: a)

Dopuni s jednom riječi.

7. Sveti spisi nastali u 2. i 3. st. koji nisu dio Biblije, a govore o povijesnom Isusu nazivaju se _____.

(Točan odgovor: apokrifi)

8. O Isusovom životu i djelovanju najviše saznajemo iz _____.
(Točan odgovor: evanđelja)

9. U sinoptička evanđelja ne ubrajamo _____ evanđelje.
(Točan odgovor: Ivanovo)

Dopuni s četiri riječi!

10. Evanđelisti su: _____, _____, _____ i _____.
(Točan odgovor: Matej, Marko, Luka i Ivan)

Dovrši rečenicu:



	<p>11. Evanđelija donose sljedeće temeljne povijesne podatke o Isusu:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Točan odgovor: *rođen u Betlehemu (Mt 1-2); *odrastao u Nazaretu (Lk 2, 51-52); *javno je djelovao (Lk 3, 1-2); *umro je na križu (Mk 15); *treći dan je uskrsnuo (Mk 16).</p> <p>12. Značajna mjesta u kojima je povijesni Isus su:</p> <hr/> <p>Točan odgovor: Betlehem, Nazaret, Jeruzalem</p> <p>13. Objasnite značenje Torinskoga platna.</p> <hr/> <p>Točan odgovor: Naziv za jednu od najpoznatijih kršćanskih relikvija, a koja predstavlja komad lanenog platna na kojoj se može prepoznati oboris muškog tijela. Prema vjerovanju brojnih vjernika, tkanina predstavljala pokrov u koji je bio zamotan povijesni Isus nakon smrti na križu.</p> <p>Kognitivna razina koja se provjerava zadatkom: prisjećanje, razumijevanje, analiziranje</p> <p>Napomena: učenicima s teškoćama dati više vremena za rad, povećati font slova, smanjiti broj zadataka (ovisno o teškoći).</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Učenike podijelim u 4 skupine po 4, 5 učenika. Svaki učenik izvlači jedan papirić na kojem je napisana riječ: DOKAZ, SVJEDOK, ZAPIS, IZVOR Svi koji su izvukli istu riječ dolaze do klupe određene za pojedinu skupinu. Svaka skupina dobije jednu, tzv. „mističnu kuvertu“ u kojoj su radni materijali sa zadatcima.</p> <p>Na kuvertama piše naziv skupine. Učenike zamoliti da pažljivo pročitaju tekst, te na temelju pitanja i uputa riješe zadatke koristeći priložene materijale. Svi članovi skupine sudjeluju u radu, podijeljeni su im individualni zadatci: <i>voditelj, zapisničar, dizajner, inspektor rada, izlagač</i> – ovisno o broju učenika u skupini. Nakon izlaganja, magnetićima pričvrste A3 papir na unaprijed pripremljeni hamer (nakon izlaganja postat će plakat).</p> <p>1. <u>aktivnost</u></p> <p>Učenike zamoliti da pažljivo pročitaju tekst, rasprave o temi te dogovore način rješavanja zadatka i prezentacije.</p> <p>2. <u>aktivnost</u></p> <p>Svaka skupina ima zadatak uz pomoć uputa i pitanja na radnom listu ispisati odgovore koji se traži u zadatku.</p> <p>3. <u>aktivnost</u></p> <p>Članovi pojedine skupine prezentiraju svoje uratke te odgovaraju na eventualna pitanja ostalih skupina.</p> <p>Završna aktivnost:</p>



	<p>Učenike uputiti u zadatak. Na slajdu projicirati zadatak. Učenicima dati nekoliko trenutaka slobodnog vremena da pročitaju zadatak i u bilježnicu napišu pjesmu u 5 stihova.</p> <p>Pisanje pjesme u 5 stihova - metoda ČINKVINA (sposobnost sažimanja informacija i osjećaja u nekoliko riječi):</p> <p>Upute:</p> <ol style="list-style-type: none">1. red: opis teme u jednoj riječi – IMENICA... (npr. Isus)2. red: opis teme u dvije riječi – DVA PRIDJEVA...(npr. stvaran, jedinstven)3. red: opis teme u tri riječi- 3 GLAGOLA ILI GL. IMENICE...(npr. živio, umro, uskrsnuo)4. red: fraza od 4 riječi koje izražavaju osjećaje u vezi s temom...(npr. Ja sam njegov svjedok)5. red: istoznačnica (jedna riječ) koja ponovno sažima bit teme...(npr. istina) <p>Prozvati nekoliko učenika da pročitaju svoje pjesme u stihovima.</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Poveznica na ishode učenja iz kurikuluma predmeta:</p> <p>SŠ HJ A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja. SŠ HJ A.1.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika. SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_214.html</p> <p>POV SŠ E.1.2. Učenik istražuje pojavu i razvoj pisma te obilježja religija u starome vijeku. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_557.htm</p> <p>SŠ ETK B.1.1. Prepoznaće važnost moralnoga i etičkoga promišljanja i djelovanja za svoju i dobrobit drugih ljudi te zajednice. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_207.html</p> <p>GEO SŠ B.1.1. Učenik provodi geografsko istraživanje povezano sa sadržajima odabranoga ishoda i predstavlja rezultate istraživačkoga rada. https://zakoni.com.hr/propis/6253</p> <p>Međupredmetne teme:</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



	<p>uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p>uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p>uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p>uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>uku B.4/5.2. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja.</p> <p>uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p>uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja</p> <p>pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html</p> <p>osr A 4.1. Razvija sliku o sebi.</p> <p>osr A 4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.</p> <p>osr A.4.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr B 4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora.</p> <p>osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>osr B 4.3. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>osr C 4.2. Upućuje na međuvisinost članova društva i proces društvene odgovornosti.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p> <p>ikt A 4. 1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>ikt A 4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.</p> <p>ikt C.4.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju.</p> <p>ikt D 4. 3. Učenik predočava, stvara i dijeli ideje i sadržaje o složenoj temi s pomoću IKT-a.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p> <p>zdr B.4.1.A Učenik odabire primjerene odnose i komunikaciju.</p> <p>zdr B.4.1.B Učenik razvija tolerantan odnos prema drugima.</p> <p>zdr B.5.1.A Učenik procjenjuje važnost razvijanja i unaprjeđivanja komunikacijskih vještina i njihove primjene u svakodnevnome životu.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html</p> <p>odr A.4.1. Razlikuje osobni od kolektivnih identiteta te ima osjećaj pripadnosti čovječanstvu.</p>
--	--



	<p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_152.html</p> <p>goo A..4.3. Promiče ljudska prava. goo C.4.3. Promiče kvalitetu života u zajednici.</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	Snalaženje na geografskoj karti. Istraživanje povijesnih činjenica.
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učenicima s teškoćama podijeliti radni listić koji će riješiti (nadopuna rečenica): 1. Božje milosrđe očekujem kada sam.... 2. Kraljevstvo Božje po meni osobno ostvaruje se kada...
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Učenik može izraditi e-portfolio na temu po izboru: <i>Kronologija Isusova života; Evanđelja – radosna vijest o riječima i djelima Isusa Krista, Znanstveno rješavanje pitanja Torinskog platna; Bazilika Isusova groba – znanstvena istraživanja; Relikvije Isusove krune (Notre-Dame, Rim, Pag).</i> Na sljedećem satu učenici mogu prezentirati svoj rad.
	<p>https://www.portfoliobox.net/?s=googleee&gclid=CjwKCAjw36DpBRA YEiwAmVVDMNNXtXmdbwS-IGH7VAXQlaiSL3g2gr6GlaISS2L-rbnGZ5esT5R_qhoC7KgQAvD_BwE</p>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijijske i interaktivne sadržaje	<p>https://bubbl.us/10211255</p> <p>https://www.portfoliobox.net/?s=googleee&gclid=CjwKCAjw36DpBRA YEiwAmVVDMNNXtXmdbwS-IGH7VAXQlaiSL3g2gr6GlaISS2L-rbnGZ5esT5R_qhoC7KgQAvD_BwE</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	-MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA, KURIKULUM ZA NASTAVNI PREDMET KATOLIČKI VJERONAUKE ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE U REPUBLICI Zagreb, 2019.; -DOĐI I VIDI 1., udžbenik katoličkoga vjeronauka za prvi razred srednjih škola, Salesiana d. o.o., Zagreb, 2019. -Jeruzalemska Biblja, KS, Zagreb 2003.; -Katekizam Katoličke crkve, HBK, Zagreb, 1994.; -YOUCHAT, Katekizam Katoličke Crkve za mlade, Verbum, 2011. -Dokumenti Drugog vatikanskog sabora, KS, Zagreb, 2002.; -Temeljna pitanja religioznog odgoja i kateheze, bilješke s predavanja, Đakovo, 1999.; -Dikasterij za pastoral mladih, Pastoral mladih (opće upute), KSC, Zagreb 2003.; -PRANJIĆ, Marko (prir.), Religijsko-pedagoško katehetski leksikon, KSC, Zagreb, 1991.;



- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">-GRUPA AUTORA, <i>Komentar evanđelja i Djela apostolskih</i>, Vrhbosanska katolička teologija, Sarajevo, 1997.;-RAHNER, Karl-VORGRIMLER, H., <i>Teološki rječnik</i>, Forum bogoslova Đakovo, Đakovo, 1992.;-LÉON-DUFOUR, X. <i>Rječnik biblijske teologije</i>, KS, Zagreb, 1998.Opća i nacionalna enciklopedija u 20 knjiga-<i>Dolazim ti reći</i>, Molitve i razmišljanja, KS, Zagreb 2003. str. 69., 77.-http://hr.wikipedia.org/wiki/Isus |
|--|---|