

Obrazac,,Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
<b>OSNOVNI PODACI</b>	
<b>Ime i prezime</b>	Stanko Stojić
<b>Zvanje</b>	Diplomirani teolog
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>	Srednja škola „Jure Kaštelan“, Omiš
<b>Adresa elektroničke pošte</b>	stankostojic2@gmail.com
<b>Naslov metodičkih preporuka</b>	Uloga mita u razvoju religije
<b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>	Katolički vjeronomak
<b>Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi</b>	
<b>Razred</b>	I. razred gimnazije
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
<b>Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)</b>	<p>SŠ KV A.1.1.</p> <p>Učenik objašnjava važnost temeljnih životnih pitanja i pronalaženja odgovora na njih, prepoznaje čovjeka kao religiozno biće te objašnjava i vrednuje njegov odnos prema Bogu, posebno u spisima, nauku, moralu i kultu velikih svjetskih religija.</p> <p><b>Razrada ishoda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik nabraja temeljne označnice mita</li> <li>- učenik razlikuje mit kao sredstvo spoznaje i mit kao književnu vrstu</li> <li>- učenik otkriva aktualnost mitskog izričaja</li> <li>- učenik prepoznaje ulogu mita u razvoju religije</li> <li>- učenik argumentira vlastite stavove i promišljanja u svezi pitanja oholosti, taštine, nepomišljenosti, poniznosti</li> </ul>

	<p><b>SŠ KV D.1.2.</b>  Učenik objašnjava posebnosti kršćanstva u odnosu na druge religije te analizira stav Katoličke Crkve prema njima, prepoznajući potrebu međureligijskoga dijaloga, poštovanja i suživota.</p> <p><b>Razrada ishoda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik interpretira antički mitski predložak iz kršćanske perspektive</li> <li>- učenik razvija stav otvorenosti i dijaloga prema tekstovima drugih tradicija koji imaju kulturološku ali i odgojno-edukativnu vrijednost</li> </ul>
<b>Tijek nastavnoga sata</b>	<p><b>Uvod:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molitva</li> <li>• Motivacija i najava teme</li> </ul> <p><b>Središnji dio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza i interpretacija predložaka fotografija</li> <li>• Zapisivanje osnovnih podataka o mitu</li> <li>• Rad u skupini, iznošenje rezultata, rasprava</li> </ul> <p><b>Završni dio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rješavanje listića za samoprocjenu</li> <li>• Molitveni završetak</li> </ul>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>Uvod (5 minuta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molitva: Nastavnik čita tekst iz evanđelja Mt 13, 10-13.15-17</li> <li>• Ispričati učenicima anegdotu: „Učitelj u osnovnoj školi rekao je učenicima trećega razreda kako će danas pričati o mitu. Pita ih zna li netko nešto reći o tomu? Jedan se učenik javlja i pita: Je li to ono kada netko tebi da čokoladicu a ti njemu učiniš uslugu?“</li> <li>• Nastavnik objašnjava kako na satu neće biti riječ o takvoj vrsti mita, već je u središtu govora mit kao književna vrsta i sredstvo spoznaje</li> </ul> <p><b>Razrada (35 min):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Učenici pišu naslov u bilježnicu: <i>Uloga mita u razvoju religije</i></li> <li>• Učenici nabrajaju poznate mitove s kojima su se tijekom svojega odrastanja i obrazovanja susreli</li> <li>• Nastavnik prikazuje slike popularnih filmova „Troja“, „Gospodar prstenova“, „Sumrak saga“, „Igra prijestolja“.  - Nastavnik razgovara s učenicima o razlozima velike popularnosti navedenih naslova s posebnim osvrtom na činjenicu kako su gledatelji nerijetko i odrasli ljudi  - nastavnik pitanjima poput „Zašto Isus priča priče - prispolobe, a ne piše znanstvene rade?“ potiče učenike na razmišljanje o aktualnosti prenošenja kompleksnih istina pričama, simbolima i alegorijama</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavnik na projektoru prikazuje osnovne podatke o mitu dok ih učenici zapisuju u bilježnicu</li> <li>• <b>Rad u skupini za produbljivanje teme:</b> Nastavnik raspoređuje učenike u skupine po četiri te im dijeli materijale za rad. Svakoj skupini po jedan prazni A4 papir na koji će pisati rezultate rada skupine i dva primjerka (jedan primjerak na dva učenika) ulomka iz mita s opisom zaduženja i pitanjima. Nastavnik pročita uputstva koja vrijede za sve skupine i pojašnjava ih.            -Na temelju ponuđenoga teksta iz mita o Eridinoj zlatnoj jabuci učenici pisanim putom na prazni A4 papir odgovaraju na pitanja i rješavaju zadatke koje je unaprijed pripremio nastavnik. Dok skupine rješavaju zadatke nastavnik prati rad pojedinih učenika te po potrebi razjašnjava eventualne nejasnoće. Kada dođu do posljednja dva pitanja nastavnik pomaže učenicima da osim izvanskske perspektive uoče postojanje „razine srca“ u prosudivanju sebe i drugih te im pomaže osvijestiti kako upravo tu razinu kršćanstvo vrednuje kao najvažniju. Učenici sami artikuliraju odgovore na pitanja.</li> <li>• Predstavnici skupina iznose rezultate rada te uz nastavnikovo moderiranje međusobno uspoređuju razmišljanja i raspravljaju.</li> </ul> <p><b>Završetak:</b> (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavnik dijeli učenicima listić za samoprocjenu koji učenici rješavaju te ga lijepe u bilježnicu</li> </ul> <p>Molitva: Slava Ocu</p>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molitva: Mt 13, 10-13.15-17            U ono vrijeme pristupe učenici Isusu pa ga zapitaju: "Zašto im zboriš u prispodobama?" On im odgovori: "Zato što je vama dano znati otajstva kraljevstva nebeskoga, a njima nije dano. Doista, onomu tko ima dat će se i obilovat će, a onomu tko nema oduzet će se i ono što ima. U prispodobama im zborim zato što gledajući ne vide i slušajući ne čuju i ne razumiju."A blago vašim očima što vide, i ušima što slušaju. Zaista, kažem vam, mnogi su proroci i pravednici željeli vidjeti što vi gledate, ali nisu vidjeli; i čuti što vi slušate, ali nisu čuli."</li> <li>• Vizualni sadržaji – razgovor o popularnosti mitova u pop kulturi</li> </ul>



Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja

ŠKOLA  
za život



- Osnovni podaci o mitu:



- Materijali za rad u skupini:

„Eridina zlatna jabuka“ – prepričani fragment iz mitske priče o vjenčanju Tetide i Peleja:

*Na vjenčanje nimfe Tetide i smrtnika Peleja je bio pozvan gotov sav panteon olimpskih bogova, osim boginje svađe Eride. Zbog*

	<p><i>izostavljanja s popisa uzvanika ona za osvetu kriomice podmeće Ateni, Heri i Afroditu zlatnu jabuku iz Hesperidinog vrta na kojoj je ugravirano „Najljepšoj“. Sve tri posežu za jabukom, a mirno druženje i ugodni razgovor se promeću u žestoku svađu i sukob. Obraćaju se Zeusu da presudi kojoj jabuka uistinu pripada, no Zeus odbija presuditi znajući kako na Zemlji postoji biće dovoljno nepromišljeno da sudi o ženskoj ljepoti. To biće je čovjek. Konkretno, Paris - Hektorov brat i budući „otmičar“ Helene – lijepe, koji titulu „najljepša“ dodjeljuje Afroditu.</i></p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VREDNOVANJE ZA UČENJE: <ul style="list-style-type: none"> <li>- U dijelu sata kada se bude govorilo o razlozima popularnosti mitskih motiva u suvremenoj pop kulturi može se pratiti interes, aktivnost, kreativnost i argumentiranost stavova nekoliko unaprijed odabralih učenika ili samo onih učenika koji iskažu interes i aktivnost</li> <li>- za vrijeme rada u skupini može se pratiti zalaganje nekolicine učenika i kultura komuniciranja</li> <li>- u dijelu sata kada grupe budu iznosile rezultate rada može se pratiti one učenike koji se uključe u diskusiju s posebnim naglaskom na kulturu komunikacije i uvažavanje sugovornika</li> </ul> </li> <li>• VREDNOVANJE KAO UČENJE: <ul style="list-style-type: none"> <li>- na kraju sata podijeliti učenicima listu za samoprocjenu naučenoga (prilog br. 1)</li> </ul> </li> <li>• VREDNOVANJE NAUČENOG: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Može se nekolicini učenika ili cijeloj jednoj skupini vrednovati razina sudjelovanja i kreativnog doprinosa u ostvarivanju zadataka uz pripadajuću brojčanu ocjenu u rubriku stvaralačkoga izražavanja</li> </ul> </li> </ul> <p>(Kriterije vrednovanja vidi u prilogu br. 2)</p>
<b>Razrađeni problematski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p><b>Problematski zadaci za rad s fragmentom iz mita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neka si svaka skupina nadjene ime koje će zapisati na prazni A4 papir. Neka izaberu voditelja grupe koji će imenovati zapisničara i predstavnika. Zapisničar zapisuje stavove pojedinih članova skupine. Stavovi mogu biti i anonimni (npr. jedna osoba iz grupe tvrdi ovo, druga ono itd.). Zapisničar također zapisuje imena članove skupine kao i njihova zaduženja. Voditelj imenuje osobu koja će predstavljati rezultate rada skupine pred razredom.</li> </ul> <p><b>Pitanja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zašto Zeus odbija presuditi o svađi boginja?</li> <li>• Koji grijeh od sedam smrtnih grijeha možemo pripisati boginjama?</li> <li>• Koji darovi Duha Svetoga nedostaju Parisu?</li> <li>• Što bi ti učinio/la da se zlatna jabuka s ugraviranim natpisom „najljepša“, „najbolji“ ili „njapametniji“ pojavi u učionici? Objasni svoj odgovor!</li> <li>• Znači li nužno da su svi koji ne bi posegnuli za jabukom automatski ponizni i pravedni? Objasni!</li> </ul>

<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
<p>Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema</p>	<p><b>MEĐUPREDMETNE TEME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uku A.4/5.2.</li> </ul> <p>Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja.</p> <p><b>RAZRADA ISHODA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivno sluša.</li> <li>- Povezuje novo znanje i vještine s prethodnim znanjima i iskustvima, kao i s drugim područjima učenja.</li> <li>• uku A.4/5.3.</li> </ul> <p>Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p><b>RAZRADA ISHODA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kombinira ideje iz različitih područja te osmišljava i isprobava različite nove postupke i tehnike kako bi stvorio nove ideje i proizvode ili se koristio postojećima.</li> <li>- U kreativnom procesu u prvome se redu oslanja na svoju inspiraciju i svoje kreativne resurse (ideje, strategije, alate, tehnike...).</li> <li>- Izražava svoje ideje na osoban i sebi svojstven način.</li> <li>• osr A.4.3.</li> </ul> <p>Razvija osobne potencijale</p> <p><b>RAZRADA ISHODA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jasno iskazuje svoj stav</li> <li>• osr B.4.2.</li> </ul> <p>Suradnički uči i radi u timu.</p> <p><b>RAZRADA ISHODA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasnjava i služi se vještinama korisnima za timski rad.</li> <li>- Surađuje, sudjeluje u donošenju odluka, razgovara, pregovara, dogovara se i poštuje dogovore.</li> </ul> <p><b>KORELACIJA S DRUGIM PREDMETIMA:</b></p>

<sup>1</sup>Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



- HRVATSKI JEZIK

#### SŠ HJ B.1.2.

Učenik razlikuje i opisuje književni tekst prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.

- ETIKA

#### SŠ ETK A.1.1.

Određuje moralna i etička pitanja

#### RAZRADA ISHODA

U analizi moralnih i etičkih problema i oblikovanju svojih stajališta primjereno se koristi etičkim pojmovima:mit, religija, vrlina

#### SŠ ETK A.1.3.

Prosuđuje moralne probleme iz svakodnevnog života

#### RAZRADA ISHODA

- Analizira problem, oblikuje, argumentira i brani svoja stajališta o problemu i rješava problem na razini etičke prosudbe ispravno koristeći etičke pojmove:moralno/nemoralno, argument/kontraargument

#### SŠ ETK B.1.1.

Prepoznaje važnost moralnog i etičkog promišljanja i djelovanja za svoju i dobrobit drugih ljudi te zajednice

#### RAZRADA ISHODA

- Razumije sebe kao dio zajednice i prepoznaje potrebu za suradnjom u rješavanju problema pojedinaca i društva

Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost

#### Rad u skupini:

- analiza ulomka iz mita o Eridoj zlatnoj jabuci SŠ HJ B.1.2. osr B.4.2.
- odgovori na pitanja te razgovor i suradnja s kolegama iz iste skupine SŠ ETK A.1.1. SŠ ETK B.1.1.
- predstavljanje rezultata rada skupine SŠ ETK A.1.3. osr A.4.3.
- tijekom cijelog nastavnog procesa:



	uku A.4/5.2. uku A.4/5.3.
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	U slučaju slabovidnosti, učenici će dobiti tekstove zadataka iz rada u skupini s uvećanim fontom slova, kao i fotografije i tekst sa slideova također uvećane i isprintane na A4 papiru
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Za darovite učenike može se preporučiti motiv iz Mita o Sizifu. Trebalo bi istražiti mitsku temu i sastaviti kratko promišljanje o usporebi stijene koju je Zeus za kaznu natovario Sizifu na leđa jer je težio za besmrtnošću i križa koji je Kristu na leđa natovario ljudski koncept pravde.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijijske i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Junaci antičkih mitova, Školska knjiga – Zagreb 1985.</p> <p>Homer, Ilijada, Školska knjiga, Zagreb, 2002.</p> <p>Jeruzalemska Biblija, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2007.</p> <p>Dodi i vidi, udžbenik katoličkoga vjeronauka za 1.razred srednjih škola, Salesiana Zagreb, 2019.</p>

PRILOG BR. 1

<input checked="" type="checkbox"/> <b>OZNAČI KVAČICOM</b>	SLAŽEM SE	NE SLAŽEM SE	NIJEDNO OD NAVEDENOOGA
--	-----------	--------------	---------------------------



1. MIT JE ZAOSTALA FORMA IZRIČAJA ISTINE S POČETAKA CIVILIZACIJE I NEMA NIŠTA ZAJEDNIČKO SA SUVREMENIM ČOVJEKOM			
2. CILJ MITA JE ČOVJEKA PODUČITI ALI GA I ZAINTERESIRATI I POTAKNUTI NA DJELOVANJE, ZAUZIMANJE STAVA			
3. MITU JE NAJBOLJE PRIĆI S RACIONALNE STRANE TE GA LOGIČKI ANALIZIRATI			
4. MITOVE DRUGIH RELIGIJA MOŽE SE ANALIZIRATI IZ KRŠĆANSKE PERPEKTIVE VREDNUJUĆI ŠTO JE ISPRAVNO I ISTINITO U NJIMA			
5. MIT ANALIZIRA PRIRODU I ČOVJEKA TE MU NUDI PRECIZNE ODGOVORE NA EGZISTENCIJALNA PITANJA			

PRILOG BR. 2

<b>IME I PREZIME:</b>				
ODNOS PREMA ZADACIMA	Samoinicijativno radi.			
	Rješava zadatke, trudi se			
	Ustrajan/na u radu			
ODNOS PREMA ČLANOVIMA SKUPINE	Suradljiv/a je, pomaže drugima			
	Prihvata prijedloge, sluša druge			
	Prihvata članove skupine i poštjuje ih			
Preuzima odgovornost <i>(priznaje i ispravlja greške).</i>				
<b>SPOSOBNOST RADA U SKUPINI:</b>				

- Uopće ne (1)
- Rijetko (2)
- Povremeno (3)
- Veći dio vremena (4)
- Čitavo vrijeme (5)

➤ Brojčana ocjena može biti rezultat zbroja svih ocjena podijeljen s brojem elemenata.