

Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“

OSNOVNI PODACI

Ime i prezime	Jadranka Pešut Buntak
Zvanje	prof. Latinskog i Grčkog jezika
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Klasična gimnazija, Križanićeva 4a, Zagreb
Adresa elektroničke pošte	jpbuntak13@gmail.com jadranka.buntak-pesut@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	Dedal i Ikar
Predmet (ili međupredmetna tema)	Latinski jezik
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	1.razred početnici

OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	SŠ (2) LJ B.1.2. Razumije i objašnjava prilagođeni latinski tekst.
Tijek nastavnoga	1. Uvod- nastavnik uvodi učenike u temu sata – nastavnik uz pomoć



sata	<p>pojmova Dedal, Ikar, Minos i Minotaur uvodi učenike u temu sata</p> <ol style="list-style-type: none">2. Glavni dio- učenici prevode i slažu pravilnim redoslijedom prilagođeni latinski tekst3. Završni dio- učenici vrednuju svoj listić i listić grupe te provjeravaju točnost s nastavnikom i navode temeljne događaje vezane uz mit o Dedalu i Ikaru
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<ol style="list-style-type: none">1. uvod Nastavnik na početku sata na ploču piše ključne pojmove: Dedal, Ikar, Minos, Minotaur. Učenici trebaju navesti što povezuje ova 4 pojma. Prepostavljeni je odgovor labirint. Nastavnik uvažava i druge moguće odgovore (Kreta npr.) te dijeli učenike u 4 grupe (po 6 učenika ako ih ima toliki broj) koje nose navedena imena. Učenici određuju predstavnika grupe. Nastavnik prikazuje animirani film u trajanju od 5,09 minuta https://www.youtube.com/watch?v=3s2QPQnuaGk. Film se prikazuje bez zvuka. Nastavnik na ključnim scenama zaustavlja film kako bi predstavnici grupe mogli navesti u kratkim crtama koji su događaji i likovi prikazani u animiranom filmu. Učenici su prethodni sat za domaću zadaću dobili zadatak da prouče mit o Dedalu i Ikaru.2. glavni dio sata Nastavnik svakoj grupi dijeli izrezane dijelove prilagođenog teksta koji se temelje na Ovidijevim <i>Metamorfozama</i> (6 papira sa tekstrom) i daje im magnete za ploču. Ovisno o obrađenom gradivu nastavnik prilagođava vremena glagola u tekstu (sve glagole stavlja npr. u prezent, imperfekt ili futur). Nastavnik pomaže učenicima u prijevodu oblika koje nisu gramatički obradili kao i u prijevodu pojedinih fraza. Učenici imaju zadatok razvrstati dijelove teksta prema vremenskom redoslijedu događaja. Učenici sami dijele zadatke unutar grupe. Mogu se služiti rječnikom u digitalnom obliku. Za vrijeme njihova rada projicirane su slike Vlahe Bukovca koje prikazuju Dedala i Ikaru.1. listić <i>Daedalus in insula Creta longum exsiliū agebat. Tactus loci natalis amore insulam relinquere desiderabat, sed mari clausus erat.</i>2. listić <i>Tum Daedalus animum in artes ignotas dimittebat et naturam novabat. Nam pennas in ordine ponebat a minima usque ad longissimam.</i>3. listić <i>Puer Icarus ad patrem stabat spectabatque dum pater laborabat et ludo suo mirabile opus patris impeditiebat.</i>4. listić <i>Pater filium sic monebat, "Tene viam medium, Icare. Si ibis prope mare, unda pennas gravabit. Si prope solem ibis, ignis pennas</i>



	<p>vastabit.“</p> <p>5. listić <i>Et iam insulae Graeciae relictae sunt cum puer gaudere coepit et patrem ducem relinquebat. Altius volare desiderabat.</i></p> <p>6. listić <i>Icare,“ dicebat cum pennas in undis spectabat et artes suas damnabat. Tum corpus sepulchro condebat et terra a nomine pueri Icaria dicta est.</i></p> <p>3. Završni dio Predstavnici grupa istovremeno na ploču magnetima pričvršćuju svoj poredak, a članovi grupa i nastavnik uspoređuju rješenja listića. Na kraju sata učenici aktivnoču za učenje <i>Minuta za kraj</i> navode temeljne dijelove mita o Dedalu i Ikaru.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none">- crtani film https://www.youtube.com/watch?v=3s2QPQnuaGk- radni listići s prilagođenim tekstom- slike Vlahe Bukovca- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/43/Vlaho_Bukovac_-_Ikar_na_hridi.jpg/474px-Vlaho_Bukovac_-_Ikar_na_hridi.jpg- https://ocdn.eu/pulscms-transforms/1/JXXk9lMaHR0cDovL29jZG4uZXUvaW1hZ2VzL3B1bHNjbXMvTIdNN01EQV8vMmJhMzc4ZjgxMDQzYzliZmM0OTg0ZmRkNGE3NDU5NjUuanBIZ5GTAs0CQgCBAAE- http://www.poslovni.hr/media/images/7cb/7cb6c67109908837feec103a0b996b25.jpg
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<ol style="list-style-type: none">1. vrednovanje za učenje<ul style="list-style-type: none">- nastavnik promatra rad u grupi i bilježi svoja zapažanja vezana uz aktivnost i doprinos učenika zadanim zadatku- <i>Minuta za kraj-</i> učenici na kraju u rečenici, dvije definiraju temeljne pojmove vezane uz mit <i>Dedal i Ikar</i>2. vrednovanje kao učenje<ul style="list-style-type: none">-učenici uspoređuju svoja rješenja s drugima, provjeravaju svoja i tuđa rješenja te na taj način korigiraju kako svoje tako i odgovore kolega i vrednuju jedni druge3. vrednovanje naučenog- nastavnik može sumativno ocijeniti učenika koji se tijekom sata posebno istaknuo u odradi zadataka;- primjer ove vrste vrednovanja može biti i dolje opisan projekt- izrada stripa
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci;	<ol style="list-style-type: none">1. zadatak – igra asocijacije u kojoj učenici povezujući pojmove dolaze do rješenja2. zadatak- učenici primjenjuju znanje dobiveno skupljenim informacijama iz domaće zadaće (proučavanje mita o Dedalu i Ikaru) i prepoznaju te objašnjavaju u animiranom filmu pojedine prizore iz mita



ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<ol style="list-style-type: none">3. učenicislažusadržajnovenopovezane rečeniceprilagođenogtekstau sadržajnucjelinuvremenskimredoslijedom.Zadatakzahtijevaod učenikarazumijevanje tekstačime se obuhvaćaprijevodoko kojegse učenicimorajuangažiratikaoipoznavanjesamogmitairedoslijedadogađaja.4. Uaktivnostizaučenje<i>Minuti za kraj</i>učenicisažimaju svostečeno znanjeomituujednudodvijerečeniceističućinajvažnijedogađajepremanjihovumišljenju.
---	--



DODATNI ELEMENTI ¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Učiti kako učiti</p> <ul style="list-style-type: none">• uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.• uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.• uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.• Uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spremjan je zatražiti i ponuditi pomoć. <p>Informacijsko-komunikacijska tehnologija</p> <ul style="list-style-type: none">• ikt A.4.1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.• ikt B.4.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.• ikt C.4.4. Učenik samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.• ikt D.4.1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili ih preoblikuje. postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti. <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <ul style="list-style-type: none">• osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem.• osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova / postupaka / izbora.• osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu. <p>Poduzetništvo</p> <ul style="list-style-type: none">• pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.• pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.• pod C.4.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije. <p>Zdravljie</p> <ul style="list-style-type: none">• B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.• B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima.• B.4.2.C Razvija osobne potencijale i socijalne uloge.
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Povijest</p> <p>POV SŠ E.1.1. Učenik analizira različite ideje, umjetnost i predmete za svakodnevnu uporabu u prapovijesti i u starome vijeku.</p> <p>- prilikom prikupljanja i prezentiranja podataka kao i gledanja filma, nastavnik usmjerava učenike da se prisjeti i ponove što znaju o minojskoj kulturi i Kreti koje se vežu uz Minosa i Dedala</p> <p>Likovna umjetnost</p> <p>SŠ LU C.2.1. Učenik prosuđuje međuodnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.</p> <p>- gledajući animirani film učenici će s nastavnikom prokomentirati animaciju same teme – je li priča jasno ispričana, je li jasno vizualno i likovno oblikovana;</p> <p>-slike Vlahe Bukovca- učenici ih mogu analizirati, opisati kakav dojam ostavljaju djela, koji je dio mita prikazan, kakvu atmosferu stvaraju boje, kakva je dinamika</p>

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	i ritam slike; prepoznaju li elemente koji se koriste u suvremenoj kinematografiji
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Prilikom izvršavanja zadatka učenik s teškoćama pri lakšem zadatku kao npr. vađenju podataka prvi iznosi svoja zapažanja, a zatim ga nadopunjavaju ostali. Prilikom složenijih zadatka kao npr. poredati točan redoslijed takav učenik može u grupi dobiti zadatak da slaže lističe na ploči redoslijedom koji je složila grupa grupe te da uz pomoć grupe objašnjava redoslijed događaja.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Nastavnik može dati dodatni radni listić s originalnim stihovima iz Ovidijevih <i>Metamorfoza</i> , a učenik dobiva zadatak da označi originalne stihove koji odgovaraju prilagođenom tekstu kojeg su učenici dobili te da uoči razlike i navede svoja zapažanja.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadatka i/ili radova esejskoga tipa	učenik i/ili grupa učenika samostalno prepoznaje, razlikuje i razumije obrađenu temu na satu- najviši stupanj razumijevanja učenik i/ili grupa učenika samostalno ili uz malu pomoć nastavnika prepoznaje, razlikuje i razumije obrađenu temu na satu- visok stupanj razumijevanja učenik i/ili grupa učenika uz malu pomoć nastavnika prepoznaje, razlikuje i razumije obrađenu temu na satu- srednji stupanj razumijevanja učenik i /ili grupa učenika uz veliku pomoć nastavnika prepoznaje obrađenu temu na satu- nizak stupanj razumijevanja učenik i /ili grupa učenika niti uz pomoć nastavnika ne prepoznaje obrađenu temu na satu- nedovoljan stupanj razumijevanja- potpuno nerazumijevanje obrađene teme
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Učenici dobivaju zadatak da naprave strip na temelju Ovidijevih <i>Metamorfoza</i> . Nastavnik dijeli učenike u 4 grupe i svaka grupa dobiva zadatak da prije osmišljavanja stripa pročitaju Ovidijeve stihove u kojima je obrađen mit o Dedalu i Ikaru u prijevodu . Strip mora biti osmišljen tako da se temelji na podatcima koje su prikupili na satu prilikom istraživanja i vađenja podataka iz izvora kao i na prevedenim stihovima Ovidijevih Metamorfoza. Učenici pišu scenarij na temelju kojeg izrađuju strip. Sami određuju tko će odraditi koji dio stripa (npr. tko će crtati strip (prvo crtež olovkom pa po njemu crnim flomasterom), tko će izabrati stihove na temelju kojih će pisati scenarij, tko će napisati scenarij (opisuje događanja u svakom kvadratiću), tko će bojati crteže flomasterima u boji. Učenici mogu koristiti i digitalne aplikacije za crtanje npr. Paint&brush, Photoshop, Adobe Illustrator Draw..., razni ilustratorski programi i sl.). Na A4 formatu prikazuju se 4 kvadratična stripa. Nastavnik im određuje 3 table po 4 kvadratična ili pravokutnika. Za izvršenje zadatka učenici imaju dva tjedna. Nakon što učenici prezentiraju svoj uradak, nastavnik postavlja stripove na pano i oni postaju izložbeni primjerak. Učenici ostalih razreda glasaju za najbolji strip i taj se objavljuje u školskom časopisu.
Poveznice na multimedijске i interaktivne	- https://www.youtube.com/watch?v=3s2QPQnuaGk - https://youtu.be/AqIQPCYJNhY



sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ul style="list-style-type: none">- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/43/Vlaho_Bukovac_-_Ikar_na_hridi.jpg/474px-Vlaho_Bukovac_-_Ikar_na_hridi.jpg- https://ocdn.eu/pulscms-transforms/1/JXXXk9IMaHR0cDovL29jZG4uZXUvaW1hZ2VzL3B1bHNjbXMvTldNN01EQV8vMmJhMzc4ZjgxMDQzYzliZmM0OTg0ZmRkNGE3NDU5NjUuanBIZ5GTAs0CQgCBAAE- http://www.poslovni.hr/media/images/7cb/7cb6c67109908837feec103a0b996b25.jpg- Ovidije, Metamorfoze- Zamarovsky, Vojtech: Bogovi i junaci antičkih mitova- Hrvatska enciklopedija- Robert Graves, Grčki mitovi



PRILOG 1

1. listić

Daedalus in insula Creta longum exsilium agebat. Tactus loci natalis amore insulam relinquere desiderabat, sed mari clausus erat.

2. listić

Tum Daedalus animum in artes ignotas dimittebat et naturam novabat. Nam pennas in ordine ponebat a minima usque ad longissimam.

3. listić

Puer Icarus ad patrem stabat spectabatque dum pater laborabat et ludo suo mirabile opus patris impediebat.

4. listić

Pater filium sic monebat, “Tene viam medium, Icare. Si ibis prope mare, unda pennas gravabit. Si prope solem ibis, ignis pennas vastabit.“

5. listić

Et iam insulae Graeciae relictae sunt cum puer gaudere coepit et patrem ducem relinquebat. Altius volare desiderabat.

6. listić

Icare,” dicebat cum pennas in undis spectabat et artes suas damnabat. Tum corpus sepulchro condebat et terra a nomine pueri Icaria dicta est.



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



PRILOG 2

Vlaho Bukovac – Ikar na hridi



Vlaho Bukovac – diptih

