

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Kristina Ključarić
Zvanje	Magistra primarnog obrazovanja
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Tituša Brezovačkog
Adresa elektroničke pošte	kristina.kljuca@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Geometrijski likovi: put od kuće do škole (tangrami)
Predmet (ili međupredmetna tema)	Likovna kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi (1.) razred OŠ

OBVEZNI ELEMENTI

Odgono-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ LK A 1.1 Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. OŠ LK A 1.2 Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
Tijek nastavnog sata	1. Priprema Učenici pripremaju materijale za rad (flomasteri, podloge...) Preporuka je da se svaki sat odaberu učenici koji će biti zaduženi za jedan dio pripreme (podjela papira, podjela podloga...)

a) Demonstracija rada tehnikom: ukoliko učenici prvi puta koriste određenu tehniku, potrebno je demonstrirati rad tom tehnikom i njene izražajne sposobnosti.

b) Usmjerenje papira (portret ili pejzaž): podižemo papir, zorno prikazujemo te izričemo kako je potrebno usmjeriti papir. Papir okrećemo okomito (portret).

2. Motivacija

a) Online interaktivna igra *Tangrami*

1) Učenici ponavljaju potrebne matematičke sadržaje putem online interaktivne igre.

2) Nakon online igre učenici imenuju geometrijske likove koje pronalaze u vlastitom okruženju i izvornoj stvarnosti – u učionici.

3) Vođeni razgovor: učenici opisuju što sve prolaze na putu od kuće do škole. Učenici objašnjavaju kako bi objekte koje se nalaze na putu od kuće do škole mogli nacrtati geometrijskim likovima (zgrada – pravokutnik, listopadno stablo – krug i pravokutnik, zimzeleno stablo – pravokutnik i trokut, kuća – trokut i kvadrat...)

3. Najava likovnog zadatka

Danas ćemo flomasterima i geometrijskim likovima nacrtati put od kuće do škole. Nekoliko učenika ponavlja likovni zadatak.

4. Realizacija

Učenici započnu s radom, a učitelj preuzima ulogu moderatora te ih obilazi, potiče i podsjeća na likovne probleme.

5. Analiza i vrednovanje

Učenici donose gotove radove koje postavljaju na ploču magnetima. Učenici se okupljaju oko gotovih radova te slijedi analiza likovnih radova. Pozivamo nekoliko učenika pred izložene radove koji na tuđim (i svojem) radovima prepoznaju i pokazuju rješenja likovnih problema.

Preporuka pitanja tijekom analize: Što smo danas radili? Koji likovni problem smo obradili? Jesu li svi ispunili zadatak?

***Dodatni zadatak za darovite učenike: dodatni tangrami**

**ukoliko učenici ranije završe s izradom radova*

Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Pripremanje prostora za rad</p> <p>Učenici: slijede upute, snalaze se u vlastitom okruženju (pronalaze gdje se nalazi pribor za rad), međusobno surađuju i pomažu si, organiziraju radno mjesto.</p> <p>Učitelj: priprema potrebne materijale za rad, preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati učenike i pomaže ukoliko je potrebno.</p> <p>Online interaktivna igra Tangrami</p> <p>Učenici: slušaju upute, koriste se tabletom, rješavaju online interaktivnu igru, koriste stečeno znanje na novim primjerima, provjeravaju vlastiti rad.</p> <p>Učitelj: priprema zadatke zadane riječima, preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati igru i procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, ispravlja pogreške u odgovorima i pomaže ukoliko je potrebno.</p> <p>Pronalaženje geometrijskih likova u izvornoj stvarnosti</p> <p>Učenici: pronalaze objekte u učionici koje mogu prikazati određenim geometrijskim likovima, imenuju geometrijske likove, koriste stečeno znanje na novim primjerima</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati učenike i pomaže ukoliko je potrebno.</p> <p>Vođeni razgovor</p> <p>Učenici: opisuju i imenuju objekte koje prolaze na putu od kuće do škole, koriste stečeno znanje kako bi riješili likovni zadatak, imenuju i sistematiziraju objekte u geometrijske likove</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati napredak procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, pruži pomoć ukoliko je potrebna.</p> <p>Realizacija</p> <p>Učenici: interpretiraju svoju ideju, koriste izražajne mogućnosti kako bi prikazali svoje ideje</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati napredak procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, pruži pomoć ukoliko je potrebna.</p> <p>Analiza i vrednovanje rada</p>

	<p>Učenici: uspoređuju i opisuju likovne radove, izdvajaju reprezentative primjere ostvarenosti likovnog problema, argumentiraju svoje odabire, vršnjački se vrednuju</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none"> - animirani film D. Vukotić: Surograt - analiza likovnih radova: likovni radovi učenika
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje ZA učenje: (tablica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - prati se učenikova aktivnost i razina usvojenosti likovnog jezika tijekom nastavnog sata - prati se učenikova vještina pri korištenju odabrane likovne tehnike - kod opisivanja umjetničkog djela se prati uočavanje i opisivanje odnosa i veličina oblika i boja te povezivanje osobnog doživljaja s načinom upotrebe likovnog jezika <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <p>1) Online interaktivna igra: razgovor o uspješnosti izvršavanja zadatka - frontalno s cijelim razredom podizanjem palca (učenici koji su u cijelosti uspješno riješili zadatak dižu palac gore, djelomično palac vodoravno, a oni koji ga nisu riješili palac dolje)</p>
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Analiza likovnih radova</p> <p>Učenici tijekom analize procjenjuju i vršnjački vrednuju izrađene likovne radove na temelju postavljenih kriterija</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ HJ A.1.1 Učenik razgovara i govoriti u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>MAT OŠ B.1.2. Prepoznaće uzorak i nastavlja niz.</p> <p>MAT OŠ E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.</p> <p>MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.</p> <p>PID OŠ A.1.3.</p>

¹Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

	<p>Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.</p> <p>PID OŠ B.1.3.</p> <p>Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.</p> <p>osr C.1.3.</p> <p>Pridonosi skupini.</p> <p>goo C.1.1</p> <p>Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p>uku A.1.3.</p> <p>Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>uku A.1.4.</p> <p>Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p> <p>odr I.A.2.</p> <p>Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.</p> <p>ikt A.1.2.</p> <p>Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Put od kuće do škole</p> <p>Priroda i društvo: uspoređivanje organiziranosti različitih prostora i zajednica u neposrednom okruženju</p> <p>Igra Tangrami</p> <p>Matematika: prepoznavanje uzorka i ponavljanje niza, izdvajanje i imenovanje geometrijskih likova i povezivanje s oblicima objekata u okružju</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Individualna i vršnjačka pomoć: za skupinu teškoća: Oštećenja jezično-govorne-glasovne komunikacije i specifične teškoće u učenju: individualna pomoć učitelja i vršnjačka pomoć tijekom realizacije likovnog rada
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Za darovite učenike je potrebno pripremiti dodatne tangrame ukoliko učenici ranije završe s likovnim radovima.

Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>Online interaktivna igra: <u>Tanagrami</u></p> <p>https://www.turtlediary.com/game/compose-shapes-using-one-square-four-triangles.html</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Poveznice na Predmetne kurikulume:</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_146.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html</p> <p>Poveznice na kurikulume Međupredmetnih tema:</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p>

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html

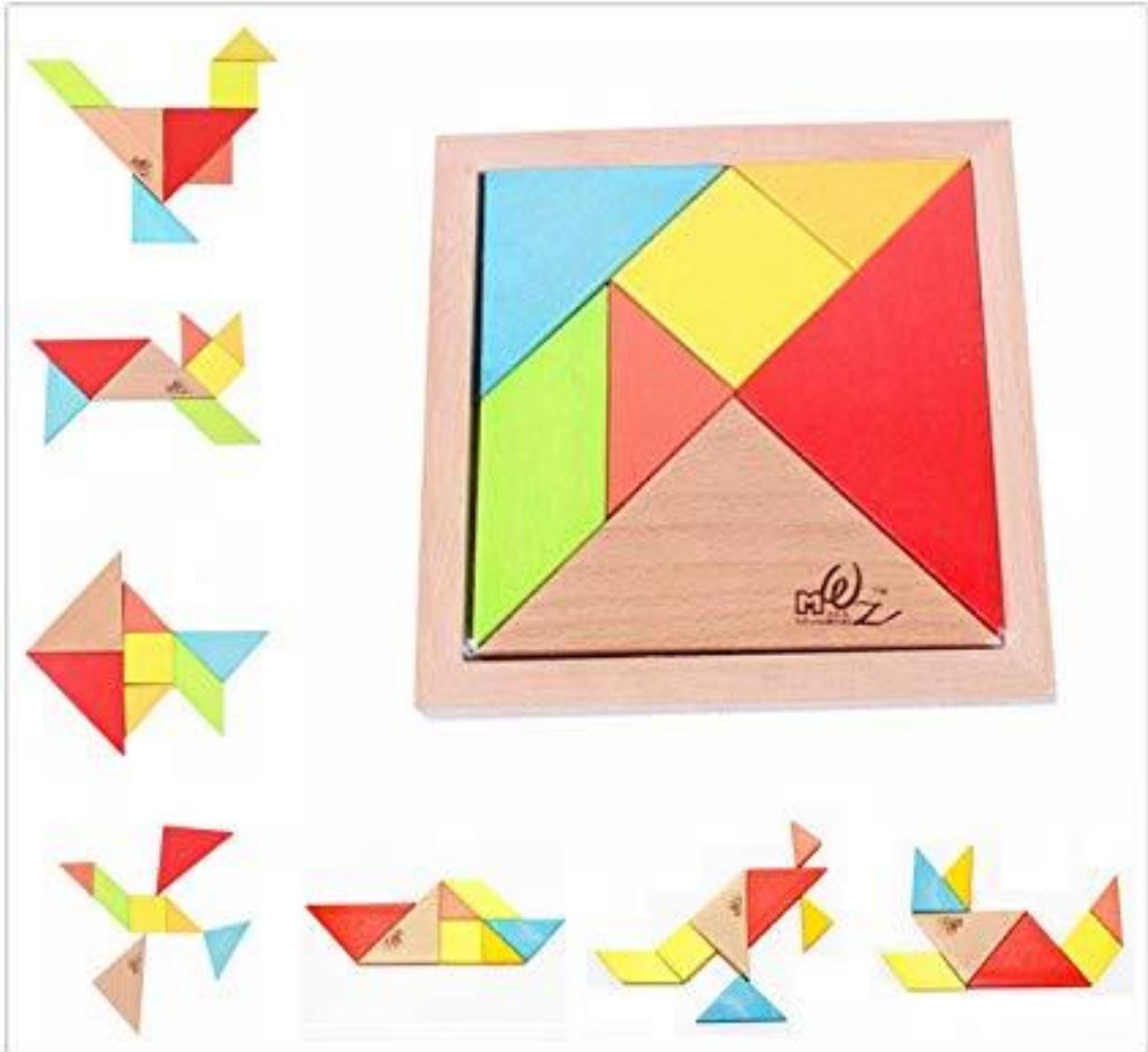
https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja

ŠKOLA
za život

Prilog 1: Primjeri tangrama



Prilog 2: Tablica procjene

Elementi	U potpunosti/Uvijek	Djelomično	Rijetko	Ne imenuje/Nije uspješan
Učenik imenuje i pronalazi geometrijske likove				
Učenik opisuje put od kuće do škole				
Učenik pravilno koristi tehniku				
Učenik uspoređuje i opisuje svoje i tuđe radove koristeći se likovnim jezikom				
Učenik je samostalan i aktivan u radu				