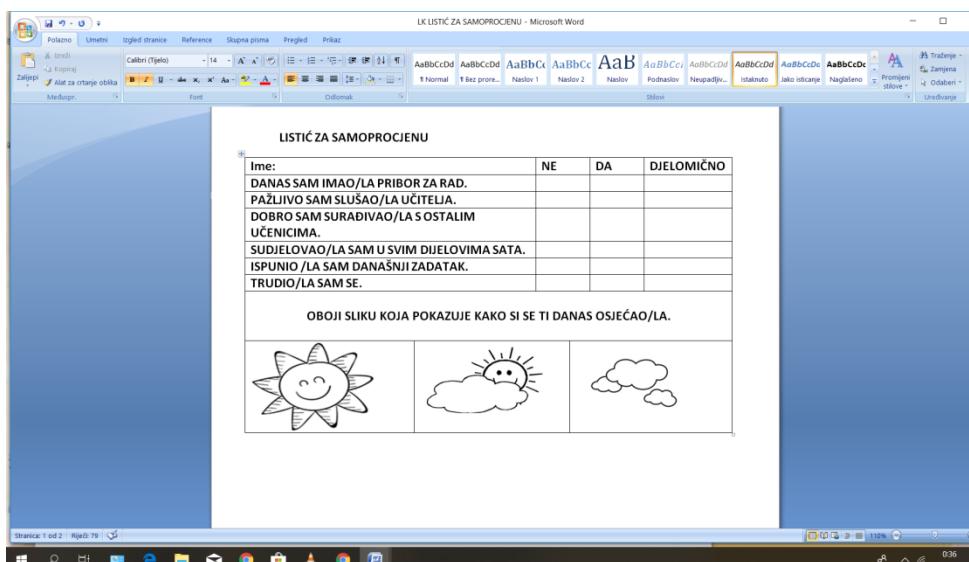


Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu	
OSNOVNI PODATCI	
Ime i prezime	Jelena Varga
Zvanje	Diplomirani učitelj RN s pojačanim programom iz povijesti
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	OŠ Draž
Adresa elektroničke pošte	garic.jele@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Površina Plastičke teksture Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje Hrapava i glatka površina Motiv: školjka
Predmet (ili međupredmetna tema)	Likovna kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	Međupredmetne teme se izvode u okviru nastavnog predmeta likovne kulture.
Razred	1. (prvi)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma)	A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih

predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.</p> <p>B.1.2.Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.</p>
Tijek nastavnog sata	<p>1. PRIPREMA</p> <p>Zaštićujemo stolove od prljanja, dijelim učenicima glinamol, drvene štapiće (može i od sladoleda) kojima mogu obrađivati glinu. Svakom učeniku sam od kartona izrezala malu radnu plohu dimenzija 15x15 cm kako bi svoje skulpture mogli okretati i prenositi.</p> <p>Uzimam komad glinamola i govorim djeci kako je to neoblikovana masa. Demonstriram način rada glinomolom: za razliku od gline koju možemo oomekšavati i zaglađivati vodom, za rad s glinom se ne koristimo vodom. Oboje je moguće mijesiti, modelirati, prošupljiti, otkidati, oduzimati i dodavati te obrađivati površinu alatom za modeliranje.</p> <p>2.A MOTIVACIJA – LIKOVNI PROBLEM</p> <p>Prisjećamo se pojmove glatko i hrapavo.</p> <p>Učenike uputimo da dodiruju predmete i materijale oko sebe te da opisuju njihove površine. (hrapave, glatke, ispucale, zrnate, sjajne ...)</p> <p>Učenici navode primjere iz svakodnevnog života. Dajem im da opipaju koru breze i koru hrasta, obični, papir iz mape i brusni papir.</p> <p>2B. MOTIVACIJA: LIKOVNI MOTIV</p> <p>Učenici slažu puzzle u digitalnom alatu na kojima je zagonetni motiv školjka.</p> <p>Učenici pokazuju školjke koje su donijeli na sat likovne kulture.</p> <p>Slijedi razgovor: Gdje žive školjke? Kako ste došli do školjke koju imate? Ima li vaša školjka svoju priču? Nakon toga opisujemo školjke s naglaskom na njihov oblik i površinu, koju učenici glasno opisuju kao glatku ili kao hrapavu.</p> <p>Na kojoj je školjki najhrapavija, a na kojoj najglatkija površina?</p> <p>3. NAJAVA ZADATKA</p> <p><i>Danas ćemo od gline modelirati školjku, izražavajući njezin oblik i svojstva njezine površine.</i></p> <p><i>Tko će ponoviti zadatak?</i></p> <p>4. REALIZACIJA (RAD)</p>

	<p>Obilazimo učenike i razgovaramo s njima:</p> <p><i>Je li školjka dovoljno velika? Ima li sve ono što ima školjka na klupi? Kakva je njezina površina? Što se još može dodati? Na koji bi način još mogao/mogla prikazati površinu školjke?</i></p> <p>5. ANALIZA I VREDNOVANJE</p> <p>Spojimo klupe,a učenici na njih stave svoje školjke. Okružujemo klupe i razgovaramo o školjkama:</p> <p><i>Što je bio naš današnji zadatak? Jesu li ga svi ispunili? Kakve površine vidimo na radovima? Uzimamo dva rada i potičemo na uočavanje razlika između površina? Jesu li neki radovi riješeni originalnije od drugih?</i></p> <p><i>Učenici vrednuju svoj rad</i></p> <p><i>(Što je neobično na tvom radu? Kako si napravio površinu? Što bi učinio da rad bude još bolji? Što bi promijenio? Što bi dodao?)</i></p> <p><i>Učenici vrednuju tuđi rad</i></p> <p><i>(Što je neobično na radovima ostalih učenika? Što bi na njima promijenio?)</i></p> <p>Na ploču stavimo reprodukciju Michelangelove skulpture „Rob“.</p> <p><i>Umjetnik je napravio različite površine. Negdje je kamen zagladio, a ponegdje ostavio hrapav. Možete li na reprodukciji pokazati te različite površine?</i></p> <p><i>Što je zajedničko toj skulpturi i učeničkim radovima?</i></p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>UČITELJ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pomaže u pripremi radnog mjesta za rad - s učenicima ponavlja način rada s glinamolom - vodi kroz istraživanje površina - Objasnjava - Najavljuje temu - Prati, potiče i motivira učenike u radu - Potiče učenike na kritičko mišljenje i vrednovanje - vodi usmjereni razgovor - potiče kritičko mišljenje i zaključivanje kod učenika - potiče kod učenika kreativnost, nadgleda njihov rad, daje im upute i nudi pomoć - pomaže učenicima u sigurnom korištenju IKT-a pri slaganju puzli - prati i bilježi aktivnosti učenika na Check - listi - dijeli učenicima izlazne kartice za samovrednovanje <p>UČENIK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pripremaju radna mjesta, prisjećaju se rada s glinom

	<ul style="list-style-type: none"> - razmišlja, odgovara na pitanja i donosi zaključke - aktivira se i surađuje u zajednici poštujući tuđe mišljenje - iznosi vlastiti doživljaj o površini - promatra, uočava i opisuje - na pravilan način koristi digitalne obrazovne sadržaje i uređaje igrajući digitalne igre (slaganje puzli) - učenici pomažu u stvaranju izložbe radova - kritički analiziraju i uspoređuju radove i svoje zalaganje u ostvarivanju - samoprocjenjuje se - procjenjuje druge učenike
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none"> - digitalna igra- slaganje puzli - konkreti iz svakodnevnog života - reprodukcija umjetničkog djela - listić za samovrednovanje - listić za vrednovanje učenika
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Nakon zajedničkog vrednovanja svih radova dijelim učenicima lističe kojima će sami vrednovati svoj rad. Čitam učenicima, a oni stavlju znak + u stupac kako su procijenili svoj rad. Vrednovanjem učenici sami uočavaju na čemu trebaju poraditi. Razvijaju samostalnost i odgovornost prema radu.</p>  <p>Na kraju nastavnog sata vrednovat ću učeničke radove.</p>



Ime i prezime učenika	Ima pribor potreban za rad.	Pažljivo sluša upute za rad.	Sudjeluje u svim dijelovima sata.	Poštuje ostale sudionike aktivnosti.	Trudi se.	Zadatak je ispunjen.

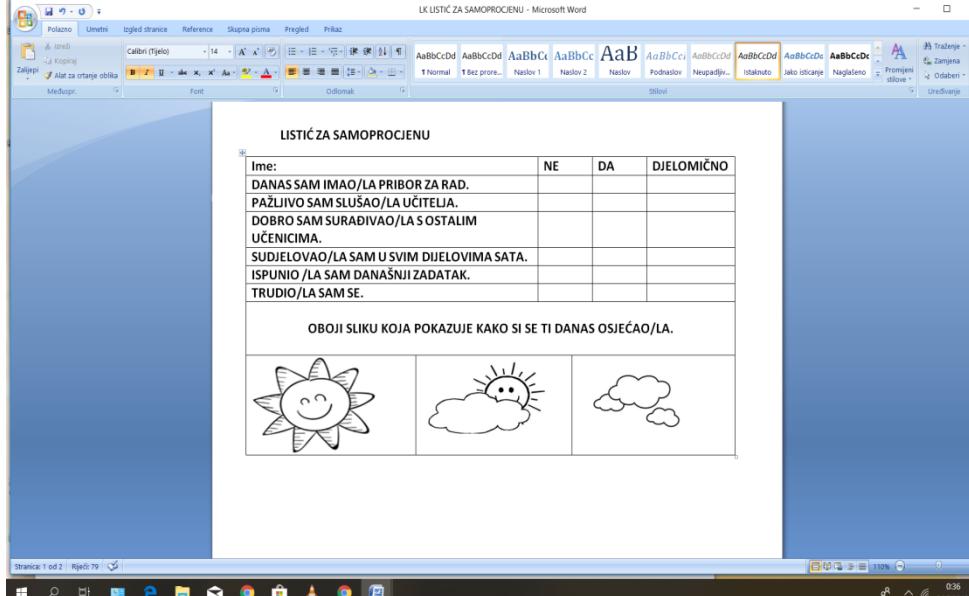
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Poticanje kreativnosti - Pitanja u motivacijskom dijelu sata Istraživački zadaci – istraživanje neposredne okoline u potrazi za primjerima površina Poticanje kritičkog razmišljanja - U etapi vrednovanja , Chek lista procjene Samoprocjena
--	--

DODATNI ELEMENTI¹

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	uku A.1.3.3. Kreativno mišljenje Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema uku A.1.4.4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje. ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje OŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu
--	--

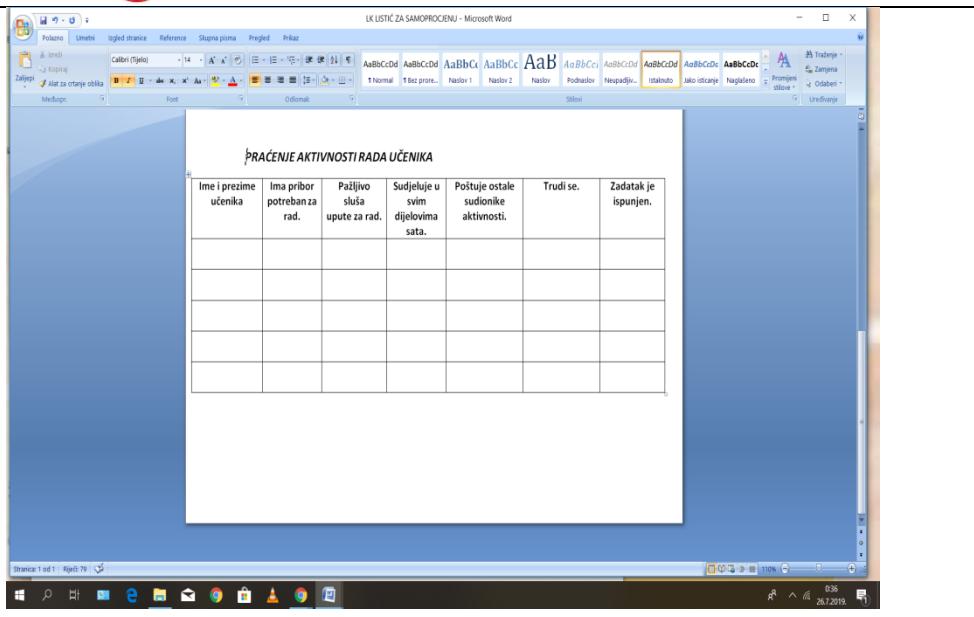
¹Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

	potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	HJ – razgovor IKT – online igra u alatu Jigsaw planet (korištenje tableta i programa) Osobni razvoj - Samoprocjena
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	- učenicima s teškoćama pomoći pripremiti pribor za rad i organizirati radno mjesto. Poticati ih i ohrabrvati u likovnom izražavanju na način da im se češće prilazi i dodatnim uputama usmjerava u radu. U vrednovanju im dati dodatne upute kako bi uspješno ispunili listić. - pomoći u korištenju IKT-a
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	- učenika potičemo na stvaranje što maštovitijeg rada. - uz pomoć IKT-a potičemo istraživački rad - potražiti više sadržaja o školjkama.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	NEDOVOLJAN (1)- Učenik odbija svaku suradnju, dijalog, pomoć, ometa i ne poštuje druge učenike u radu. DOVOLJAN (2)- Učenik teško ili uopće ne razumije ključne pojmove koji se obrađuju, te je učestala prisutnost pogreške, nedostaje samostalnosti i kreativnosti (prisutnost šablone i prepisivanja). Rad uz stalni nadzor i poticaj povremeno zadovoljava s obzirom na zadatak. DOBAR (3)- Učenik je djelomično realizirao likovni problem na svom radu, primjenjuje sadržaj rada bez osobnog istraživanja. Smanjena razina tehničke izvedbe (primjena likovne tehnike i urednost rada i radnog prostora). VRLO DOBAR (4)- Učenik je uglavnom realizirao likovni problem na svom radu, s manje osobnog istraživanja. Postoji kreativnost i smanjena ali prisutna estetska kvaliteta rada (korištenja šablona i precrtyvanje). ODLIČAN (5)- Učenik je potpuno realizirao likovni problem na svom radu. Izražena je kreativnost, originalnost, te visoka estetska kvaliteta rada
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta,	

vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=03500bdb4af2
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>1. Nada Grgurić – Marijan Jakubin: Vizualnolikovni odgoj i obrazovanje, Educa, 1996.</p> <p>2. Miroslav Huzjak: Učimo gledati (1-4 i priručnik za nastavnike), Školska knjiga, 2002 Kurikulum za nastavni predmet Likovna kultura za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj, Narodne novine 7/2019-162</p> <p>https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/</p>
Digitalni sadržaji /lastiti:	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=03500bdb4af2
Prilozi: Listići za učenike	<p>LK LISTIĆ ZA SAMOPROCIJENU - Microsoft Word</p>  <p>The table in the form has columns: Ime, NE, DA, and DJELOMIČNO. The rows contain the following text: DANAS SAM IMAO/LA PRIBOR ZA RAD. PAŽLJIVO SAM SLUŠAO/LA UCITELJA. DOBRO SAM SURADIVAO/LA S OSTALIM UCENICIMA. SUDJELOVAO/LA SAM U SVIM DJELOVIMA SATA. ISPUNIO/LA SAM DANAŠNJI ZADATAK. TRUDIO/LA SAM SE.</p> <p>OBOJI SLIKU KOJA POKAZUJE KAKO SI SE TI DANAS OSJEĆAO/LA.</p>

Prilozi:

Listić za učitelje



The screenshot shows a Microsoft Word document titled "LK LISTIĆ ZA SAMOPROCIJENJU - Microsoft Word". The main content is a table titled "PRAĆENJE AKTIVNOSTI RADA UČENIKA". The table has seven columns:

Ime i prezime učenika	Ima pribor potreban za rad.	Pažljivo sluša upute za rad.	Sudjeluje u svim dijelovima sata.	Poštuje ostale sudionike aktivnosti.	Trudi se.	Zadatak je ispunjen.

Below the table, the status bar shows "Stranica 1 od 1 | Bježi 79 |".