

Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu
--

OSNOVNI PODATCI	
------------------------	--

Ime i prezime	Kristina Ključarić
Zvanje	Magistra primarnog obrazovanja
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Tituša Brezovačkog
Adresa elektroničke pošte	kristina.kljuca@gmail.com
Naslov Metodičkih preporuka	Prometni znakovi
Predmet (ili međupredmetna tema)	Likovna kultura
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	Prvi (1.) razred OŠ

OBVEZNI ELEMENTI	
-------------------------	--

Odgjono-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ LK A 1.1 Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. OŠ LK A 1.2 Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.
Tijek nastavnog sata	1. Priprema Učenici pripremaju materijale za rad (škare, ljestilo, papir u boji, podloge...) Preporuka je da se svaki sat odaberu učenici koji će biti

zaduženi za jedan dio pripreme (podjela papira, podjela podloga...)

a) Demonstracija rada tehnikom: ukoliko učenici prvi puta koriste određenu tehniku, potrebno je demonstrirati rad tom tehnikom i njene izražajne sposobnosti..

b) Usmjerenje papira (portret ili pejzaž): podižemo papir, zorno prikazujemo te izričemo kako je potrebno usmjeriti papir. Papir okrećemo vodoravno (pejzaž).

2. Motivacija

a) Online interaktivna igra *Poredaj geometrijske likove*

1) Učenici ponavljaju potrebne matematičke sadržaje putem online interaktivne igre.

2) Nakon online igre učenici imenuju geometrijske likove koje pronalaze u vlastitom okruženju i izvornoj stvarnosti – u učionici.

3) Vođeni razgovor: učiteljica ispituje učenike gdje u prometnu mogu vidjeti geometrijske likove. Učenici zaključuju kako su prometni znakovi sastavljeni od geometrijskih likova trokuta, kruga i kvadrata (uz iznimku znaka stop).

b) Prometni znakovi – rad u paru

Na ploči su aplicirani osnovni prometni znakovi:

Trokut



Krug



Kvadrat



Pravokutnik



Znak obaveznog zaustavljanja



Semafor (izrađuje ga skupina od četiri učenika – vidi prilog)



Svi učenici zajedno promatraju i opisuju prometne znakove na ploči. Učenici dolaze pred ploču i imenuju prometne znakove, a zatim geometrijske likove koje prometni znakovi čine. Zajednički raspravljaju o načinu na koji će izraditi prometne znakove za učionicu međusobno uvažavajući ideje.

**u izradi semafora učitelj priprema kartonsku konstrukciju, a učenici izrađuju ostatak*

3. Najava likovnog zadatka

Danas ćemo kolažem naslikati prometne znakove za našu učionicu. Nekoliko učenika ponavlja likovni zadatak.

4. Realizacija

Učenici započnu s radom, a učitelj preuzima ulogu moderatora te ih obilazi, potiče i podsjeća na likovne probleme.

5. Analiza i vrednovanje

Učenici donose gotove radove koje postavljaju na ploču magnetima. Učenici se okupljaju oko gotovih radova te slijedi analiza likovnih radova. Pozivamo nekoliko učenika pred izložene radove koji na tuđim (i svojem) radovima prepoznaju i pokazuju rješenja likovnih problema.

	<p>Preporuka pitanja tijekom analize: Što smo danas radili? Koji likovni problem smo obradili? Jesu li svi ispunili zadatak?</p> <p>*Dodatni zadatak za darovite učenike:</p> <p>Online interaktivna igra <i>Pronađi geometrijski lik</i></p> <p>Učenici nastavljaju ponavljanje geometrijskih sadržaja koristeći online interaktivnu igru.</p> <p><i>*ukoliko učenici ranije završe s izradom radova</i></p>
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Pripremanje prostora za rad</p> <p>Učenici: slijede upute, snalaze se u vlastitom okruženju (pronalaze gdje se nalazi pribor za rad), međusobno surađuju i pomažu si, organiziraju radno mjesto.</p> <p>Učitelj: priprema potrebne materijale za rad, preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati učenike i pomaže ukoliko je potrebno.</p> <p>Online interaktivna igra <i>Poredaj geometrijske likove i Pronađi geometrijski lik</i></p> <p>Učenici: slušaju upute, koriste se tabletom, rješavaju online interaktivnu igru, koriste stečeno znanje na novim primjerima, provjeravaju vlastiti rad.</p> <p>Učitelj: priprema zadatke zadane riječima, preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati igru i procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, ispravlja pogreške u odgovorima i pomaže ukoliko je potrebno.</p> <p>Rad u paru: prometni znakovi</p> <p>Učenici: promatraju, opisuju i imenuju prometne znakove te geometrijske likove koje prometni znakovi čine, raspravljaju o načinu izrade prometnih znakova za didaktički prometni poligon u učionici, međusobno se uvažavaju i raspravljaju o kreativnim rješenjima likovnog problema</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati napredak procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, pruži pomoć ukoliko je potrebna.</p> <p>Realizacija</p>

	<p>Učenici: ritmom boja interpretiraju svoju ideju, koriste izražajne mogućnosti boja kako bi prikazali svoje ideje</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, prati napredak procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda, pruži pomoć ukoliko je potrebna.</p> <p>Analiza i vrednovanje rada</p> <p>Učenici: uspoređuju i opisuju likovne radove, izdvajaju reprezentative primjere ostvarenosti likovnog problema, argumentiraju svoje odabire, vršnjački se vrednuju</p> <p>Učitelj: preuzima ulogu moderatora, daje upute, procjenjuje razinu usvojenosti odgojno - obrazovnih ishoda.</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<ul style="list-style-type: none"> - online interaktivna igra <i>Poredaj geometrijske likove i Pronađi geometrijski lik</i> - aplikacije prometnih znakova i pješačkog semafora - analiza likovnih radova: likovni radovi učenika
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje ZA učenje: (tablica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - prati se učenikova aktivnost i razina usvojenosti likovnog jezika tijekom nastavnog sata - prati se učenikova vještina pri korištenju odabrane likovne tehnike - kod opisivanja umjetničkog djela se prati uočavanje i opisivanje odnosa i veličina oblika i boja te povezivanje osobnog doživljaja s načinom upotrebe likovnog jezika <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Online interaktivna igra: razgovor o uspješnosti izvršavanja zadatka - frontalno s cijelim razredom podizanjem palca (učenici koji su u cijelosti uspješno riješili zadatak dižu palac gore, djelomično palac vodoravno, a oni koji ga nisu riješili palac dolje)
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	<p>Analiza likovnih radova</p> <p>Učenici tijekom analize procjenjuju i vršnjački vrednuju izrađene likovne radove na temelju postavljenih kriterija</p>
DODATNI ELEMENTI¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih	OŠ HJ A.1.1 Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.

¹Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.

predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.</p> <p>PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.</p> <p>PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.</p> <p>osr C 1.3. Pridonosi skupini.</p> <p>goo C.1.1 Sudjeluje u zajedničkom radu u razredu.</p> <p>uku A.1.3. Učenik spontano i kreativno oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje pri učenju i rješavanju problema.</p> <p>uku A.1.4. Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p> <p>odr I.A.2. Opisuje raznolikost u prirodi i razlike među ljudima.</p> <p>ikt A.1.2. Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Igra Poredaj geometrijske likove i Pronađi geometrijske likove</p> <p>Matematika: prepoznavanje uzoraka i ponavljanje niza, izdvajanje i imenovanje geometrijskih likova i povezivanje s oblicima objekata u okružju</p> <p>Prometni znakovi (realizacija)</p> <p>Priroda i društvo: promet</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Individualna i vršnjačka pomoć: za skupinu teškoća: Oštećenja jezično-govorne-glasovne komunikacije i specifične teškoće u učenju: individualna pomoć učitelja i vršnjačka pomoć tijekom realizacije likovnog rada</p>

Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Online interaktivna igra: <i>Pronađi geometrijske likove</i> Učenici nastavljaju ponavljanje geometrijskih sadržaja koristeći se online interaktivnom igrom Pronađi geometrijske likove
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	Online interaktivna igra <u>Pronađi geometrijski lik</u> https://www.abcyo.com/games/shapes_geometry_game Online interaktivna igra <u>Poredaj geometrijske oblike</u> https://www.funbrain.com/games/shape-invasion https://hr.wikipedia.org/wiki/Prometni_znakovi
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	Poveznice na Predmetne kurikulume: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_215.html https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_146.html https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_147.html https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_151.html https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html Poveznice na kurikulume Međupredmetnih tema: https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html

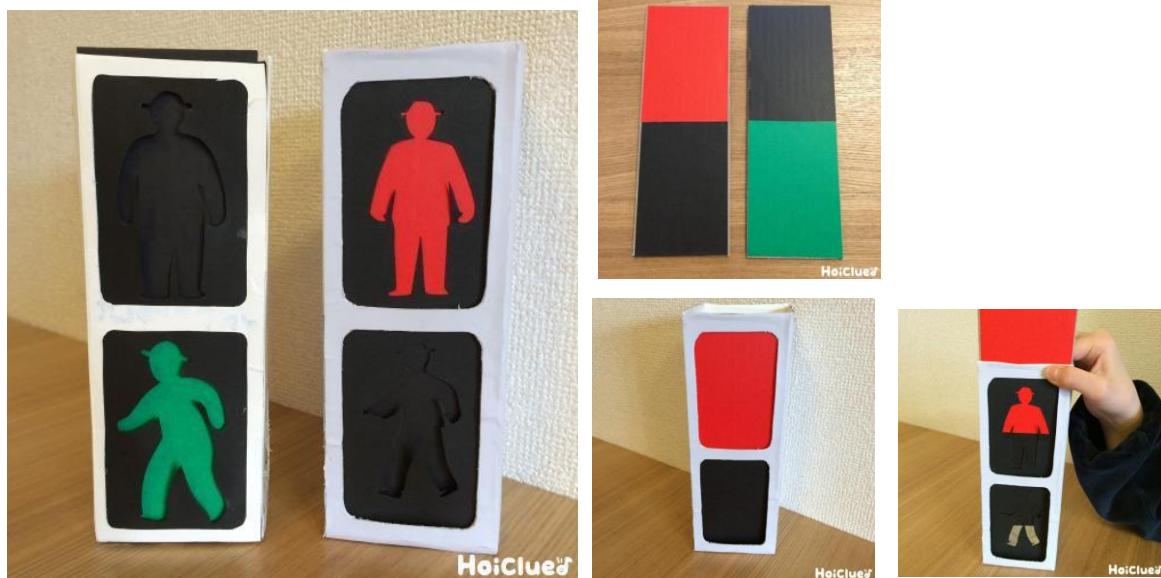
	<p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_212.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_157.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_10_217.html</p>
--	--

Prilog 1: Primjeri izrade razrednog semafora

<https://createyourowntoys.wordpress.com/2015/01/24/how-to-make-a-working-traffic-light/>



<https://hoiclue.jp/800004505.html>



Prilog 2: Tablica procjene - učitelji

Elementi	U potpunosti/Uvijek	Djelomično	Rijetko	Ne imenuje/Nije uspješan
Učenik imenuje i pronalazi geometrijske likove				
Učenik pravilno imenuje prometne znakove.				
Učenik pravilno koristi tehniku				
Učenik uspoređuje i opisuje svoje i tuđe radove koristeći se likovnim jezikom				
Učenik je samostalan i aktivan u radu				