



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
<b>OSNOVNI PODACI</b>	
Ime i prezime	Nataša Brekalo
Zvanje	Magistra primarne edukacije
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	III. osnovna škola Bjelovar
Adresa elektroničke pošte	natasabrekalo@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	TOČKA I CRTA – KONTRAST CRTA PO KARAKTERU
Predmet (ili međupredmetna tema)	Likovna kultura
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	1.
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	OŠ LK A.1.1. učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.
Tijek nastavnoga sata	Nastavnu jedinicu obradila sam u jednom školskom satu. Učenici će usvojiti likovni pojam kontrast crta po karakteru.  Tijek nastavnog procesa ima slijedeće metodičke dijelove: PRIPREMA ZA RAD, MOTIVACIJA, NAJAVA ZADATKA, REALIZACIJA, ANALIZA I VREDNOVANJE
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	PRIPREMA ZA RAD  Učenicima dijelim pribor ( papir, flomastere, jabuku, drvenu daščicu i tupi nož )  Zaštićujemo klupe.  Demonstriram učenicima rad s flomasterom ( pokazujem na ploči da flomaster povlačimo od gore prema dolje u jednom potezu i istom smjeru ).



## RAD S FLOMASTEROM



- FLOMASTEROM RADIMO POTEZE UVIJEK U ISTOM SMJERU.

## MOTIVACIJA

Učenici su trebali donijeti u školu bilo koje voće, jednu jabuku, drvenu daščicu i jedan tupi nož.



Učenicima demonstriram kako će prepoloviti jabuku. Nakon zadatka učenici vide da jabuka ima dva dijela i da se u sredini nalaze koštice, da je obrubljena crtama.



Učenici kazuju kakve sve crte vide na jabuci: ravne, zakrivljene, zatvorene, otvorene, tanke, debele...

Iz kojeg smo još predmeta učili o crtama? ( MATEMATIKE )

Ponavljam s učenicima kakve crte postoje po karakteru i crtam svaku crtu.



## CRTE PO KARAKTERU MOG BITI

TANKE



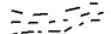
DUGAČKE



DEBELE



ISPREKIDANE



KRATKE



IZLOMLJENE



Vincent van Gogh, Zvjezdana noć, 1189. Analiziramo umjetničko djelo. Učenici uočavaju crte po karakteru



S učenicima igram igru SUPROTNO OD!

Igra se igra tako da kažem jednu riječ a učenici moraju reći riječ suprotog značenja.

TANKO – DEBELO

KRATKO – DUGAČKO

ISPREKIDANO – RAVNO

VELIKO – MALO

GUSTO – RIJETKO

DAN – NOĆ

SUNCE - MJESEC

Učenike navodim na zaključak da i crte mogu biti suprotne, to se zove KONTRAST.

Pažljivo se naslonite i poslušajte skladbu: Astora Piazzollea: Verona Parteno



Jedan učenik će crtati ( tanke, debele, kratke i dugačke crte ), a svi ostali učenici će

Kad čuju: TIHO – ČUČNEMO – TANKA CRTA

GLASNE – USTANEMO - DEBELA CRTA

BRZO – MAŠEMO RUKAMA - KRATKA CRTA

SPORO – ZATVORIMO OČI - DUGAČKA CRTA

DUBOKO – SJEDNEMO – IZLOMLJNE CRTE

VISOKO – PENJEMO SE NA PRSTE –  
ISPREKIDNA CRTA

Poveznica:

<https://www.youtube.com/watch?v=jgvAy3a8nLs&t=20s>

Nakon završene skladbe razgovaram s učenicima. Što vidite na ploči? Izmjenu tankih, debelih, kratkih, dugačkih, izlomljenih i isprekidanih crta.

Prepoznaju li instrument koji su čuli u skladbi ( marimba )

Što ste još čuli u glazbi? ( Učenici kazuju svoje dojmove )

Takva izmjena se zove KONTRAST.

#### NAJAVA ZADATKA

Danas ćemo ispuniti jabuku crtama po karakteru slušajući melodiju. Učenici slušaju skladbu dok rade.

#### REALIZACIJA

Učenici rade svoje radove. Obilazim učenike. Dok učenici rade radove stavljam voće u sokovnik i pripremam prirodni sok.





## ANALIZA I VREDNOVANJE

Stavljamo radove na ploču.



Postavljam učenicima pitanje; Koji je bio naš današnji zadatak? ( Učenici odgovaraju da su trebali ispuniti jabuku crtama po karakteru slušajući skladbu ).

Jesu li svi učenici ispunili današnji zadatak?

Tko će mi doći pokazati kontrast crta?

Gdje se vide debele i tanke crte?

Gdje vidite kratke i dugačke crte?

Gdje uočavate izlomljene i isprekidane crte?

Učenici dobivaju listić u kojem trebaju zaokružiti smješka ako su ispunili današnji zadatak ili plačka ako nisu – samovrednovanje.

DEBELA CRTA	
TANKA CRTA	
KRATKE CRTE	
DUGAČKE CRTE	
IZLOMLJENE CRTE	
ISPREKIDANE CRTE	



	Nakon samovrednovanja svi se častimo prirodnim sokom od voća. Razgovaramo o važnosti prirodnih sokova koji su zdraviji od gaziranih pića.
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	<p>Voće- jabuke, sokovnik.</p> <p>Poveznica: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jgvAy3a8nLs&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=jgvAy3a8nLs&amp;t=20s</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- skladba A. Piazzolle: Verono Parteno u izvedbi Borne Brekala - marimba</li></ul> <p>Reprodukcia umjetničkog djela</p> <p>Projektor</p> <p>Listić za smovrednovanje</p>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	Vrednovanje provodimo zajednički gdje učenici zaključuju jesu li ostvarili likovni zadatak. Samovrednovanje provodim lističem gdje učenici zaokružuju smješka ili plačka.
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	

<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ HJ A.1.1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.</p> <p>OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p> <p>MAT OŠ C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakriviljene crte.</p> <p>PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.</p> <p>A.1.2. - zdravlje Razlikuje osnove pravilne od nepravilne prehrane i opisuje važnost tjelesne aktivnosti.</p> <p>OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</p> <p>OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Interdisciplinarnost je prisutna:</p> <p>HRVATSKI JEZIK – Učenici razgovaraju i govore tijekom cijelog nastavnog procesa</p> <p>LIKOVNA KULTURA – U analizi radova učenik uspoređuje svoj rad s radovima drugih učenika te vlastiti doživljaj stvaranja. Također povezuje jabuke kao zdravu hranu koja je nastala u prirodi i umjetničko djelo koje je učenik stvorio.</p> <p>MATEMATIKA – Učenik crta i ponavlja ravne, zakriviljene, izlomljene crte</p> <p>ZDRAVLJE – Učenik odabire zdrave namirnice za međuobrok ( užinu )</p> <p>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – Učenik izvodi jednostavna gibanja u slušanju glazbe uz pokrete</p> <p>GLAZBENA KULTURA – Učenik izvodi glazbene igre uz melodiju</p>
Aktivnosti koje obuhvaćaju	Izvođenje pokreta uz melodiju.

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



prilagodbe za učenike s teškoćama	
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Prepoznavanje glazbala pri izvođenju melodije. Izrada soka od voća.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	Učenici dan prije dobivaju zadatak da donesu voće iz svog voćnjaka i voće koje ne raste kod nas.
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jgvAy3a8nLs&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=jgvAy3a8nLs&amp;t=20s</a> - poveznica melodije <a href="https://www.google.com/search?q=vincent+van+gogh+zvjezdana+noć&amp;rlz">https://www.google.com/search?q=vincent+van+gogh+zvjezdana+noć&amp;rlz</a> - poveznica reprodukcije - Vincent van Gogh, Zvjezdana noć, 1189.
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<a href="https://skolazazivot.hr/kurikulumi/2">https://skolazazivot.hr/kurikulumi/2</a>