



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Ljiljana Marinjak
Zvanje	Diplomirana učiteljica razredne nastave - savjetnica
Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni	Osnovna škola Ladimirevci, Područna škola Ivanovci
Adresa elektroničke pošte	ljjiljana.marinjak@gmail.com
Naslov metodičkih preporuka	U svijetu crta i likova (Kandinski)
Predmet (ili međupredmetna tema)	Likovna kultura
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	/
Razred	1. razred
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	<p>OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem. <i>Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika)• iskustvo usmjerenog opažanja <p>OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. <i>Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.</i></p> <p>OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i rade drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja. <i>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne rade prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.</i></p>



	<p>OŠ LK B.1.1.</p> <p>Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela</p> <p><i>Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.</i></p> <p><i>Učenik opisuje:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– materijale i postupke– likovne elemente i kompozicijska načela– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
Tijek nastavnoga sata	<p>a) Uvodni dio:</p> <p>Tehnička priprema – Učenici pripremaju krede u boji i crni hrapavi papir. Razgovaramo o tehnici krede u boji. Što se radi sa kredama? (CRTA)Kakva je to onda tehnika? (CRTAČKA)Kako se zove osoba koja crta? (CRTAČ) Što crtač nacrta? (CRTEŽ)Kredama se mogu crtati crte i likovi.</p> <p>Emocionalna priprema: - Sjetimo se matematike i ponovimo vrsta crta i geometrijskih likova kroz sljedeću igru. Pripremiti tablete ili mobitele Otvaramo aplikaciju koja omogućava očitavanje QR kodova. Projiciram QR kod preko projektor-a i računala na platno. Učenici očitavaju link pomoću kojeg ulaze u igru. Zadatak učenika je spojiti crtu ili lik sa riječju. Tko će prije?</p> <p>https://www.purposegames.com/game/crte-i-likovi</p>  <p>Na redu je sljedeća igra koja će nam otkriti što nam današnji likovni zadatak.</p> <p>https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0692c9cbf403</p>



Ovo je umjetničko djelo ruskog slikara Vasilija Kandiskog. U svojim likovnim radovima volio se izražavati bojama, crtama i likovima. Kako vam se sviđa? Čime se slikar ovdje poigrao? Prepoznajete li ovdje na njegovom radu boje, crte i likove? Koje?

Najava cilja sata –Naš današnji zadatak je poigrati se bojama, likovima i crtama i napraviti svoju vlastiti likovni uradak sličan ovome. Radimo kredama u boji na crnom papiru.

Jedan od učenika ponavlja današnji zadatak.

No prije nego krenemo na samostalan rad poigrat ćemo se i napraviti jedan zajednički uradak prema ideji slikara Vasilija Kardinskog. Pripremila sam razne geometrijske likove od papira, raznih boja, uže, vuna, olovke.... sve što nam može poslužiti da složimo zajednički rad. Potičem učenike na kreativno razmišljanje. Na podu se nalazi crni hamer papir na kojem slažemo zajedničku kompoziciju.

b) Glavni dio: Realizacija rada - individualno



	<p>Prelazimo na samostalan rad na likovnom zadatku, istražuju i stvaraju svoj uradak. Obilazim ih, potičem i ohrabrujem u radu.</p> <p>Fiksiranje radova.</p> <p>c) Završni dio: Analiza i vrednovanje uratka. Spremanje i čišćenje radnog prostora.</p> <p>Sve radove ćemo staviti na ploču i napraviti razrednu izložbu.</p> <p>Ponavljamo što je bio današnji zadatak. Sada ćemo vidjeti tko je uspješno riješio zadatak, a tko se mogao više potruditi.</p> <p>Slijedi vršnjačko vrednovanje. Učenici mogu izreći svoje mišljenje o svom i tuđem radu. Uspoređivanje radova.</p> <p>Samovrednovanje: Učenici svojim položajem tijela određuju svoj odgovor.</p> <p>Čučanje – NE</p> <p>Sjedenje – Djelomično</p> <p>Stajanje – DA</p> <p>Učenicima postavljam pitanja/tvrdnje:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Na svom radu vidim puno crta i likova.2. Rad djeluje uredno.3. Rad djeluje dovršeno.4. Zadovoljna/ zadovoljan sam svojim radom.5. Moje radno mjesto je uredno.
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	<p>Učenici:</p> <ul style="list-style-type: none">- pripremaju krede u boji, potreban papir- sudjeluju u uvodnom razgovoru- sudjeluju u digitalnim igram (spajaju lik ili crtu sa riječju, otkrivaju likovni motiv u slagalici)- aktivno sudjeluju u razgovoru, opisuju i izražavaju svoj dojam o likovnom djelu, imenuju crte, boje i likove na likovnom djelu- sudjeluju u stvaranju zajedničke kompozicije crta, likova i boja od raznih materijala koji se nalaze u učionici.- rješavaju likovni problem, stvaraju vlastiti uradak



	<ul style="list-style-type: none">- stavljaju radove na pano - razredna izložba- spremaju i čiste svoj radni prostor- vršnjačko vrednovanje – iznose mišljenja o svom i tuđem radu, opisuje ih i međusobno uspoređuje- samovrednuju svoj likovni rad položajem tijela <p>Učitelj:</p> <ul style="list-style-type: none">- upućuje učenike na pripremu- kroz razgovor upoznaje učenike sa likovnom tehnikom- kroz razgovor ponavlja s učenicima obrađene likovne pojmove – crta, likovi, boje- upućuje na digitalne igre, objašnjava i daje upute- priprema materijal i potiče učenike na kreativnost pri izradi zajedničke kompozicije služeći se i materijalima iz okoline- najavljuje i objašnjava zadatak- obilazi, potiče i ohrabruje učenike u radu- objašnjava način vršnjačkog vrednovanja i samovrednovanja-upućuje i pomaže pri spremanju i čišćenju prostora
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>https://www.purposegames.com/game/crte-i-likovi</p> <p>https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0692c9cbf403</p>  <p>- geometrijski likovi od papira, uže, olovka, vuna....</p>
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog	Vršnjačko vrednovanje –učenici izriču mišljenje o svom i



uz upute	tudem radu Samovrednovanje – učenicima postavljam pitanja, a oni svoje odgovore prikazuju položajem tijela
Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi	Zadatak za poticanje kreativnosti – složiti zajednički uradak od pripremljenog materijala (geometrijski likovi, uže, vuna, olovka, ravnalo, trokut....)



DODATNI ELEMENTI ¹	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>MAT OŠ C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju. (u zajedničkom uratku, u digitalnoj igri)</p> <p>OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj</p> <p>A.1.3. Razvija svoje potencijale</p> <p>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije</p> <p>ikt A.1.2.Učenik se uz učiteljevu pomoć služi odabranim uređajima i programima.</p> <p>Učiti kako učiti</p> <p>4. Kritičko mišljenje Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje.</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	- slagalica – digitalna igra spoji lik ili crtu s riječju(M) - prepoznavanje likova na umjetničkom djelu (M) - samovrednovanje – odgovaranje na tvrdnju položajem tijela (TZK)
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Crtanje slobodne kompozicije koristeći se izvedenim bojama u okviru svojih mogućnosti.
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Stvaraje vlastite kompozicije likova i crta od materijala koji mu se nalaze nadohvat ruke.
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Odličan (5) Samostalno i sigurno vlada likovnim jezikom, rad bogat crtama, bojama i likovima. Uspješno koristi i istražuje mogućnosti crtačke tehnike. Opisuje vlastiti likovni uradak i uspoređuje ga s drugima, razvijeno kritičko mišljenje. Vrlo dobar (4) Samostalno vlada likovnim jezikom, vidljivi likovi, boje i crte na likovnom radu. Koristi i istražuje mogućnost crtačke tehnike. Uz manji poticaj učitelja opisuje vlastiti likovni uradak i uspoređuje ga s drugima.

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.



	<p>Dobar (3)</p> <p>Djelomično vlada likovnim jezikom, uglavnom prepoznaće crte, likove i boje u svom radu. Korištenje i istraživanje slikarske tehnike je uz manju podršku učitelja. Opisivanje svog likovnog uratka i uspoređivanje ga s drugima je uz pomoć učitelja.</p> <p>Dovoljan (2)</p> <p>Samo uz pomoć učitelja prepoznaće crte, boje i likove u svom radu. Teže se koristi mogućnostima crtačke tehnike. Potrebna veća pomoć u procjeni vlastitog likovnog uratka i usporedbe s drugima.</p>
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	/
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<p>https://www.purposegames.com/game/crte-i-likovi</p> <p>https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0692c9cbf403</p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Pejić, M. (1983.), Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb</p> <p>Babić, A. (1985.), Likovni odgoj s metodikom, Skripta za studente razredne nastave. Osijek: Pedagoški fakultet Sveučilišta u Osijeku</p> <p>Grgurić , Jakubin(1996.), Vizualno likovni odgoj i obrazovanje, Educa.,</p> <p>Bošnjak, Brekalo, Kosec, Kovačić, Matijević – Medvešek, Novoselac: Uvod u likovne tehnike, Profil, 2009</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_146.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_150.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_153.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_154.html</p> <p>https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_155.html</p>



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_03_27_558.html