



Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	Vesna Pušelj
Zvanje	Diplomirani povjesničar umjetnosti i profesor geografije
Naziv škole u kojoj ste trenutno zaposleni	Srednja škola Krapina
Adresa elektroničke pošte	<a href="mailto:vesna.puselj@skole.hr">vesna.puselj@skole.hr</a>
Naslov metodičkih preporuka	Apstrakcija , linije i boje kroz fotografije i slike
Predmet (ili međupredmetna tema)	Likovna umjetnost
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.	
Razred	Prvi razred gimnazije ( opća, jezična prirodoslovno-matematička)
OBVEZNI ELEMENTI	
Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	SŠ LU A.1.1. Učenik istražuje odabrani problem u sklopu tema »Ljudsko tijelo u likovnoj umjetnosti« ili »Pogled na svijet« te prezentira/izlaže rezultat istraživanja praktičnim radom u odabranome mediju.  SŠ LU B.1.1 Učenik analizira umjetničko djelo koje se uklapa u teme "Ljudsko tijelo u likovnoj umjetnosti" i "Pogled na svijet" te izražava kritički stav.
Tijek nastavnoga sata	<i>Napomena:</i> Učenici za domaću zadaću izrađuju fotografiju apstraktne tematike (npr. zumirani detalj pripode oko sebe ili predmeta koji ih okružuju). Fotografiju je potrebno isprintati u boji na A4 papir i donijeti na sat. (ako škola ima mogućnosti fotografije može isprintati i nastavnik u školi uz prethodno dostavljenje fotografije u digitalnom obliku)  Uz to učenici donose škare, ljepilo, tuš, flomastere i tempere



	<p>Učionica unaprijed složena za rad u skupinama: klupe spojene za 4 ili 5 skupina ovisno o broju učenika u razredu.</p> <p><i>Uvodni dio sata: (5 minuta)</i></p> <p>Učenici donose na sat isprintanu fotografiju apstraktne tematike na A4 papiru snimljenu u svojoj okolini; škare, ljepilo, flomastere, tuš, tempere</p> <p>Nastavnik/ca najavljuje temu i daje upute učenicima.</p> <p>Učenici se dijele u skupine po 4 do 5 učenika prebrojavanjem</p> <p><i>Glavni dio sata: (35 minuta)</i></p> <p>Učenici u skupini pokazuju svoju fotografiju, dok ostali članovi pogađaju što je prikazano.</p> <p>Nakon toga učenici mijenjaju svoju fotografiju tradicionalnim crtačkim i slikarskim tehnikama, te kompozicijskim načelima iz svih fotografija u grupi stvaraju novo likovno djelo.</p> <p><i>Završni dio sata: (10 minuta)</i></p> <p>Učenici koristeći likovni jezik prezentiraju i analiziraju svoj likovni rad ostalima</p> <p>Svi radovi stavljaju se na školski pano u učionici</p> <p>Nakon prezentacija učenici rješavaju anketu vrednovanja</p>
<p><b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b></p>	<p><b>Učenici:</b></p> <p>Prva aktivnost: razgovor u grupi- apstrakcija svuda oko nas; što prikazuje moja fotografija?</p> <p>Razgovorom učenici predlažu jedan drugome kako da izmjeni svoju fotografiju. (koristiti linije ili boje, izrezati, okrenuti, promijeniti format...)</p> <p>Druga aktivnost: grupni rad: izrada likovnog rada u kombiniranoj tehnici ( fotografija, tuš, flomaster, tempera...) Učenici zajedno iz više fotografija slažu jedno zajedničko djelo (izrezuju, komponiraju, zajedno povezuju linijama ili bojama...)</p> <p>Treća aktivnost: prezentacija likovnog rada uz korištenje likovne terminologije</p>



	<p>Četvrta aktivnost: vrednovanje kao učenje- anketa</p> <p><b>Nastavnik/ca:</b></p> <p>Prva aktivnost: na početku sata daje upute za tijek nastavnog sata.</p> <p>Druga aktivnost: prati aktivnosti i uključenost svih učenika u skupini. Po potrebi pomaže i usmjerava učenike</p> <p>Treća aktivnost: prati i ocjenjuje prezentacije, točno korištenje likovne terminologije kod analize rada</p> <p>Četvrta aktivnost: daje upute učenicima za ispunjavanje ankete</p>								
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	Učeničke fotografije								
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	<p><b>Vrednovanje kao učenje:</b></p> <p>Nakon završene vježbe svaki učenik odgovara na pitanja preko poveznice:</p> <p><a href="https://forms.gle/bCkrFgFswHPAVBe1A">https://forms.gle/bCkrFgFswHPAVBe1A</a></p> <p><b>Vrednovanje naučenog:</b> Nastavnik prema zadanim kriterijima ocjenjuje rad u skupinama. Skupina koja je najbolje prezentirala svoj rad uz točno korištenje likovnog jezika, ocjenjuje se ocjenom odličan.</p> <p>Tablica za vrednovanje:</p> <table border="1" data-bbox="699 1294 1401 2029"><thead><tr><th>SASTAVNICE</th><th>IZVRSNO (3 BODA)</th><th>KOREKTNO (2 BODA)</th><th>TREBA DORADITI (1 BOD)</th></tr></thead><tbody><tr><td>OPIS LIKOVNOG RADA</td><td>učenici opisuju crtačke i slikarske tehnike korištene u izradi, opisuju linije i boje, navode kontraste boja, opisuju kompoziciju, točno</td><td>Učenici djelomično opisuju crtačke i slikarske tehnike korištene u izradi, opisuju linije i boje, navode kontraste boja, opisuju kompoziciju,</td><td>Učenici griješe u opisu nedovoljno koriste likovni jezik</td></tr></tbody></table>	SASTAVNICE	IZVRSNO (3 BODA)	KOREKTNO (2 BODA)	TREBA DORADITI (1 BOD)	OPIS LIKOVNOG RADA	učenici opisuju crtačke i slikarske tehnike korištene u izradi, opisuju linije i boje, navode kontraste boja, opisuju kompoziciju, točno	Učenici djelomično opisuju crtačke i slikarske tehnike korištene u izradi, opisuju linije i boje, navode kontraste boja, opisuju kompoziciju,	Učenici griješe u opisu nedovoljno koriste likovni jezik
SASTAVNICE	IZVRSNO (3 BODA)	KOREKTNO (2 BODA)	TREBA DORADITI (1 BOD)						
OPIS LIKOVNOG RADA	učenici opisuju crtačke i slikarske tehnike korištene u izradi, opisuju linije i boje, navode kontraste boja, opisuju kompoziciju, točno	Učenici djelomično opisuju crtačke i slikarske tehnike korištene u izradi, opisuju linije i boje, navode kontraste boja, opisuju kompoziciju,	Učenici griješe u opisu nedovoljno koriste likovni jezik						



		koriste likovni jezik	uz male greške koriste likovni jezik	
	RAD U SKUPINI	Svi članovi skupine jednako sudjeluju u izlaganju s jasno dodijeljenim ulogama	Svi članovi skupine ne sudjeluju jednako u izlaganju, ali su uključeni u izlaganje	Svi članovi skupine ne sudjeluju u izlaganju;
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	Radionica je osmišljena s ciljem poticanja kreativnosti i vizualnog opažanja učenika, te korištenje likovnog jezika analizom vlastitog likovnog uratka.			



DODATNI ELEMENTI <sup>1</sup>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p><b>pod A.4.1.</b> Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja</p> <p><b>uku A.4/5.3.3.</b> Kreativno mišljenje. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.</p> <p><b>uku D.4/5.2.</b> Suradnja s drugima. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>zdravlje B.4.1.B</b> Razvija tolerantan odnos prema drugima</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	
Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Tijekom rada u skupinama učenici s teškoćama u razvoju dobivaju potporu vršnjaka
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Daroviti učenici i učenici koji se bave fotografijom dobivaju dodatni zadatak: iz više fotografija apstraktne tematike izraditi jednu korištenjem neke digitalne aplikacije za obradu fotografija (npr. Pixlr)
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	
Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje	
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	

<sup>1</sup>Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.