

<p>Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu</p>	
<b>OSNOVNI PODATCI</b>	
<b>Ime i prezime</b>	Marija Banić
<b>Zvanje</b>	Diplomirani učitelj s pojačanim programom iz nastavnog predmeta informatika
<b>Naziv škole u kojoj ste trenutačno zaposleni</b>	OŠ Tordinci
<b>Adresa elektroničke pošte</b>	marija.banic5@gmail.com
<b>Naslov Metodičkih preporuka</b>	Upornost u radu i kreativan pristup problemu
<b>Predmet (ili međupredmetna tema)</b>	Poduzetništvo
<b>Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.</b>	Sat razrednika
<b>Razred</b>	1.
<b>OBVEZNI ELEMENTI</b>	
<b>Odgono-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )</b>	<p>pod A.1.2.  Snalazi se s neizvjesnošću i rizicima koje donosi.  pod A.1.1.  Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja</p>
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p><b>Motivacija</b>  Slaganje slagalice na tabletima u digitalnom alatu jigsaw planet – rad u skupini.</p> <p><b>Obrada</b>  Učenici olujom ideja nabrajaju što sve znaju o zecu i kornjači. Čitanje basne Zec i kornjača. Odgovaranje na problemsko pitanje: „Tko je u ovoj basni bio uporan?“  Interpretacija teksta</p>



	<p><b>Problemski zadaci</b></p> <p>Zamisli da su se kornjača i zec utrkivali tko će brže preplivati rijeku tko bi tada bio brži i zašto.</p> <p>Od zadanih likova složi kornjaču i zeca.</p> <p><b>Završni dio</b></p> <p>Kritičko promišljanje. Razmisli o pročitanoj rečenici i odluči je li tvrdnja ispravna ili pogrešna.</p>
<b>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</b>	<p><b>MOTIVACIJA</b></p> <p>Učiteljica dijeli učenicima geometrijske likove trokut, krug, kvadrat i pravokutnik. Potiče učenike da imenuju dobivene likove te ih prema dobivenim likovima dijeli u skupine. Pita učenike jesu li kada slagali slagalice ( puzzle) – odnosno od dijelova stvarali sliku.</p> <p>Učiteljica najavljuje igru. Učenici u skupinama dobivaju tablete i slažu slagalicu. Skupina koja složi zadani lik podiže ruke i nakon toga strpljivo čeka ostale koji slažu. Učiteljica obilazi učenike, ohrabruje ih i potiče u radu.</p> <p>Učiteljica pita učenike što su danas slagali. Neke skupine su slagale zeca, a neke kornjaču.</p> <p><b>OBRADA</b></p> <p>Učiteljica na ploču piše riječ zec. Riječ služi kao motivacija za govorno izražavanje učenika. Učiteljica potiče učenike da olujom ideja nabroje što sve znaju o zecu. Učenici nabrajaju pojmove koje povezuju uz riječ zec. Ukoliko je potrebno učiteljica postavlja pitanja: „Gdje živi zec? Čime se hrani? Kako izgleda? Kako se kreće?“ Učiteljica pokraj riječi zec zapisuje pojmove: životinja, živi u šumi, duge uši, skače, brz, jede kupus i mrkvu.</p> <p>Učiteljica na ploču piše riječ kornjača i potiče učenike da kažu što sve znaju o kornjači. Na osnovu asocijacije učenici stvaraju drugu tematsku skupinu riječi. Kornjača- ima oklop, spora, živi uz vodu, dugo živi.</p> <p>Učiteljica piše na ploču riječi UPORAN i potiče učenike da primjerima objasne što znači ta riječ.</p> <p>Učenici odgovaraju na pitanje. Uporan znači truditi se najviše što možeš i onda kada ti to ne ide.</p>



	<p>Učiteljica najavljuje čitanje priče Zec i kornjača i problemsko pitanje.</p> <p>Nakon čitanja odgovorit ćeće na pitanje: „Tko je u priči bio uporan?“</p> <p>Učiteljica čita basnu Zec i kornjača</p> <p>Učenici odgovaraju na problemsko pitanje.</p> <p>Interpretacija teksta</p> <p>Tko su likovi u ovoj priči? Što su radili? Zašto je kornjača pobijedila zeca? Koje osobine ima zec u ovoj priči? Kakva je kornjača? Čija ti se osobina više sviđa? Poput koga bi ti trebao biti u školi?</p> <p>Što misliš što nas uči ova priča. Učenici iznose svoja mišljenja. Učiteljica objašnjava učenicima da su u životu često uspješniji oni koji se puno trude i ne odustaju unatoč težini zadatka.</p> <p>Problemski zadaci</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Zamisli da su se kornjača i zec utrkivali tko će brže preplivati rijeku tko bi tada bio brži i zašto.</li><li>2. Učiteljica najavljuje problemski zadatak i dijeli učenicima papire na kojima piše ime životinje koju trebaju složiti te geometrijske likove i ljepilo za papir. Učiteljica podiže krug i pita: "Kako se zove ovaj lik?" Učenici odgovaraju da je to krug. Učiteljica pita: „Jesu li svi krugovi jednake veličine.“ Učenici uočavaju i odgovaraju da su krugovi različitih veličina. Učiteljica podiže trokut i pita: "Kako se zove ovaj lik?" Prozvani učenik odgovara da je to trokut. Učiteljica pita: „Jesu li trokuti različitih veličina ili su svi jednaki?“ Prozvani učenici navode da su svi trokuti jednake veličine. Učiteljica zadaje zadatak da od zadanih likova učenici slože kornjaču ili zeca.</li></ol> <p>Učenici prvoslažu lik, a kad su zadovoljni lijepe ga na papir. Učiteljica po potrebi dodatnim pitanjima pomaže učenicima koji ne uspijevaju nakon određenog vremena riješiti zadatak. Koji lik bi mogao biti glava zeca ili kornjače, a koji lik tijelo. Nakon što svi završe zadatak staju u krug te međusobno uspoređuju svoj rad s radom svog prijatelja te uočavaju jesu li dobro riješili zadatak. Učenici uočavaju da se zadatak mogao riješiti na različite načine.</p> <p>ZAVRŠNI DIO</p> <p>Učiteljica potiče učenike da pažljivo poslušaju rečenicu koju će ona pročitati te da ostanu stajati ako misle da je taj</p>
--	---



	<p>postupak dobar odnosno neka čučnu ako misle da je postupak pogrešan.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ako imаш pjesmicu za naučiti napamet bit ćeš uporan i učiti ćeš više dana.</li><li>2. Kad dobiješ dugačku pjesmicu odustat ćeš od učenja jer je to teško.</li><li>3. Zube perem svako veče pa i onda kada sam umoran.</li><li>4. Naveče ponekad ne perem zube jer sam umoran.</li><li>5. U pisanju se ne trudim biti uredan jer to dugo traje.</li><li>6. Trudim se pisati što urednije iako sam tada malo sporiji.</li><li>7. Kad mi zadatak nije jasan pitat ću učiteljicu da mi ga objasni.</li></ol>
<b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b>	U aktivnostima se koriste ovi sadržaji: <ul style="list-style-type: none"><li>- tekst Ezopove basne Zec i kornjača</li><li>- digitalni nastavni sadržaj za slaganje slike</li><li>- geometrijski likovi od kojih učenici slažu zeca ili kornjaču</li><li>- tekst s napisanim rečenicama za poticanje kritičkog mišljenja</li></ul>
<b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b>	Primjer vrednovanja kao učenja je aktivnost u kojoj učenici stoje u krugu i samovrednuju svoj rad i rad svojih prijatelja (vršnjačko vrednovanje). Učenici promatrajući svoj rad i rad svojih prijatelja dolaze do zaključka jesu li od zadanih likova složili kornjaču i zeca te jesu li svi učenici riješili zadatak na isti način. Učenici uočavaju da se zadatak mogao riješiti na više načina. Primjer vrednovanja kao učenja je i zadatak u kojem učenici stoje u krugu dok im učiteljica čita jednu po jednu rečenicu. Učenici razmišljaju potiče li pročitana izjava na ispravno ili pogrešno postupanje i prema tome ostaju stajati odnosno čučnu.
<b>Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog</b>	Zadatak za poticanje kritičkog razmišljanja



<b>razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p>Zadatak u kojem učenici trebaju stajati ako tvrdnja potiče na ispravno ponašanje te čučnuti ako tvrdnja potiče na pogrešno ponašanje.</p> <p>Problemski zadatak</p> <p>Od zadanih geometrijskih likova složi kornjaču i zeca. Za slaganje kornjače učenici dobivaju 3 kruga i 4 trokuta, a za slaganje zeca 5 krugova i 2 trokuta.</p> <p>Zadatak potiče na kreativnost.</p>
<b>DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>OŠ HJ A.1.1.</p> <p>Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</p> <p>OŠ HJ A.1.2.</p> <p>Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.</p> <p>MAT OŠ C.1.1.</p> <p>Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.</p> <p>MAT OŠ D.1.1.</p> <p>Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.</p> <p>PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.</p> <p>osr B.1.2.</p> <p>Razvija komunikacijske kompetencije.</p> <p>OŠ LK A.1.1.</p> <p>učenik prepoznaće umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodičkih preporuka.



Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Interdisciplinarnost s hrvatskim jezikom – učenik nabraja što sve zna o zecu i kornjači, sluša basnu Zec i kornjača te odgovara na pitanja vezana uz tekst.</p> <p>Interdisciplinarnost s matematikom – učenik imenuje geometrijske likove krug i trokut te uočava da su neki likovi veći, manji ili jednaki.</p> <p>Interdisciplinarnost s prirodom i društвom – učenik nabraja osobine zeca i kornjače te uočava razlike u načinu kretanja s obzirom na prostor u kojem žive.</p> <p>Interdisciplinarnost s međupredmetnom temom osobni i socijalni razvoj. Tijekom etape obrade i završne aktivnosti učenik aktivno sluša, daje i prima povratne informacije i komunicira u skladu s komunikacijskim pravilima.</p> <p>Interdisciplinarnost s likovnom kulturom – učenici slažu zadalu životinju od geometrijskih likova te ju lijepe na papir.</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	Učiteljica više puta ponavlja upute za izvršavanje zadatka. Prilikom slaganja životinje od geometrijskih likova učiteljica potpitanjima potiče učenike s teškoćama na izvršavanje zadatka. ( Koji lik bi mogao biti glava, oko, uši, noge ili rep?)
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	Motiviranje i rad s darovitim učenicima potiču ove aktivnosti: <ul style="list-style-type: none"><li>- slaganje slagalice</li><li>- oluja ideja i nabranje podataka o zecu i kornjači</li><li>- slaganje životinje od zadanih geometrijskih likova</li><li>- zadatak za kritičko razmišljanje.</li></ul>
Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa	Zadatak u kojem učenici trebaju složiti kornjaču ili zeca od zadanih likova moguće je riješiti na različite načine. Potičemo učenike na samostalan rad i pohvaljujemo originalnost u rješavanju zadatka.
Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti,	



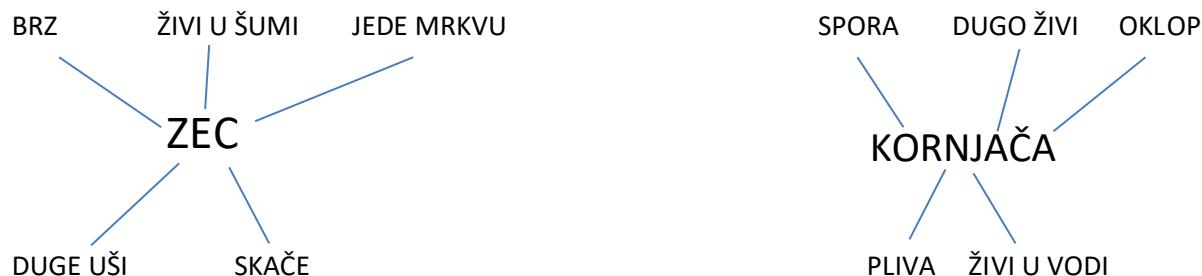
rezultatima projekta, vremenskim okvirima)	
Poveznice na multimedijске i interaktivne sadržaje	<a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=2f6172f03cc0">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=2f6172f03cc0</a> <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=024f778517c8">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=024f778517c8</a>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lagumdžija, N. 1991. Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Školske novine. Zagreb.</li><li>2. <a href="https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/">https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/</a></li></ol>

## Kornjača i zec

Kornjača i zec natjecali se u brzini. Stoga utvrde rok i mjesto, te krenu na put. Zec, zbog prirođene brzine, nije toliko mario za trku, nego legne kraj puta i stane drijemati, a kornjača je, znajući svoju sporost, trčala bez prekida, i tako prestigla zeca koji je spavao te postigla pobjedničku nagradu.

Basna pokazuje da rad često pobjeđuje zanemarenu prirodnu sposobnost.

## Plan ploče

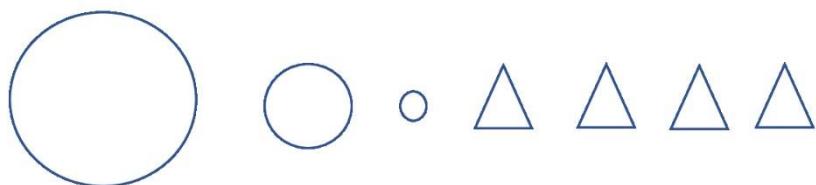




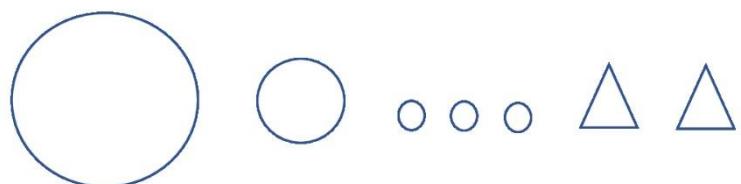
Ministarstvo  
znanosti i  
obrazovanja



KORNJAČA



ZEC



MOGUĆE RJEŠENJE

