

Obrazac „Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu“	
OSNOVNI PODACI	
Ime i prezime	TAJANA ŠTEFOK
Zvanje	PROFESOR POVIJESTI
Naziv škole u kojoj ste trenutno zaposleni	SREDNJA ŠKOLA PRELOG
Adresa elektroničke pošte	tajana.stefok@skole.hr
Naslov metodičkih preporuka	ANTIČKI SPOMENICI NA HRVATSKOM PROSTORU
Predmet (ili međupredmetna tema)	Učiti kako učiti
Za međupredmetnu temu obavezno navesti u sklopu kojega nastavnoga predmeta se izvodi. <i>Dodatno može i sat razrednika ili izvannastavna aktivnost, ali najmanje jedan nastavni predmet je obavezan.</i>	POVIJEST LIKOVNA UMJETNOST
Razred	1. gimnazije, 1 nastavni sat
OBVEZNI ELEMENTI	



Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN)	uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.
Tijek nastavnoga sata	UVOD: Motivacija učenika rješavanjem WordWall kviza- Antički spomenici na hrvatskom prostoru https://wordwall.net/hr/resource/610549 GLAVNI DIO SATA: Rad u grupama Vrednovanje kao učenje http://tiny.cc/0uqzdz ZAVRŠETAK SATA: Vrednovanje za učenje http://tiny.cc/i68zdz Vrednovanje naučenog- Izrada umne mape, Kahoot kviz https://create.kahoot.it/share/anticki-spomenici-na-hrvatskom-prostoru/8db64649-7e3c-4910-857a-c629fb113953
Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)	UVOD: Učenici na početku sata rješavaju WordWall kviz- Poznavanje antičke baštine na hrvatskom prostoru Nakon završetka kviza nastavnik s učenicima proanalizira rezultate. Nastavnik najavljuje cilj nastavnog sata: Razvijanje vještine istraživačkog i suradničkog učenja radom u grupama istraživanjem zadane teme: Antički spomenici na hrvatskom prostoru Nastavnik dijeli učenike u 4 grupe po 5 člana. Učenici unutar grupe određuju vođu tima. Izabiru odgovornu osobu koja će predstavljati grupu i stavove grupe te voditi tim. Učenicima nastavnik dijeli teme te daje jasne i konkretne upute, odnosno rubrike za kriterijsko vrednovanje grupnog rada. http://tiny.cc/il90dz Nastavnik prati aktivnosti učenika te ih usmjerava tijekom cijelog nastavnog sata. Učenici se za istraživanje služe računalima, tabletima ili mobitelima. Također im je dostupna i literatura iz školske knjižnice. Nastavnik učenicima daje papir, list za koncept i pribor za pisanje. Nastava se odvija u učionici opremljenoj računalima te učenici biraju da li će izrađivati plakat putem računala u programu Linoit ili Canva,



	<p>ili na papiru. Također je učenicima dostupan i printer ukoliko žele izrađivati plakat.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Grupa- Istra2. Grupa- Dalmacija3. Grupa – SZ Hrvatska4. Grupa- Slavonija <p>Nakon izvršenog zadatka učenici ispunjavaju list za procjenu, odnosno vrednuju vlastiti rad i rad ostalih učenika u grupi (samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje).</p> <p>Tijekom izlaganja predstavnika grupe ostali učenici mogu putem rubrika za kriterijsko vrednovanje bodovati rad pojedine grupe.</p> <p>Na kraju nastavnog sata nastavnik provede vrednovanje za učenje kratkim testom u Forms obliku.</p> <p>Otvaranjem linka učenici rješavaju test.</p> <p>Nastavnik provodi analizu dobivenih rezultata.</p> <p>Nastavnik može provesti i vrednovanje naučenog tako da učenici izrađuju konceptualnu ili umnu mapu prema zadanim kriterijima.</p> <p>http://tiny.cc/b242dz</p> <p>Učenici mogu rješavati i Kahoot kviz.</p> <p>https://create.kahoot.it/share/anticki-spomenici-na-hrvatskom-prostoru/8db64649-7e3c-4910-857a-c629fb113953</p>
Sadržaji koji se koriste u aktivnostima	<p>https://wordwall.net/hr/resource/610549</p> <p>http://tiny.cc/0uqzdz</p> <p>http://tiny.cc/i68zdz</p> <p>https://create.kahoot.it/share/anticki-spomenici-na-hrvatskom-prostoru/8db64649-7e3c-4910-857a-c629fb113953</p> <p>http://tiny.cc/b242dz</p> <p>https://view.genial.ly/5d9af438d4cf660f5ef1f56b/interactive-content-antika-na-hrvatskom-prostoru</p>



	Antički gradovi u Hrvatskoj, Mirjana Sanader, Školska knjiga, 2009. Internet																					
Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute	<p>Vrednovanje kao učenje: Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje putem liste za procjenu</p> <p style="text-align: center;">LISTA ZA PROCJENU</p> <table border="1"><thead><tr><th>ELEMENTI</th><th>DA</th><th>TREBA POPR</th></tr></thead><tbody><tr><td>Jesmo li uspješno izvršili zadatak?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Je li svaki član grupe dao maksimalan doprinos izvršenju zadatka?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Jesu li članovi grupe međusobno uvažavali tuđa mišljenja?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Jesi li zadovoljan/a osobnim doprinosom izvršenju zadatka?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Sviđa li ti se ovakav način učenja i poučavanja?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Možeš li nakon ovog oblika rada na satu uspješno objasniti što si naučio/la?</td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <p>Vrednovanje za učenje: Nastavnik prati aktivnosti učenika te ih usmjerava tijekom cijelog nastavnog sata. Na kraju nastavnog sata nastavnik provede vrednovanje za učenje kratkim testom u Forms obliku. Otvaranjem linka učenici rješavaju test. Nastavnik provodi analizu dobivenih rezultata.</p>	ELEMENTI	DA	TREBA POPR	Jesmo li uspješno izvršili zadatak?			Je li svaki član grupe dao maksimalan doprinos izvršenju zadatka?			Jesu li članovi grupe međusobno uvažavali tuđa mišljenja?			Jesi li zadovoljan/a osobnim doprinosom izvršenju zadatka?			Sviđa li ti se ovakav način učenja i poučavanja?			Možeš li nakon ovog oblika rada na satu uspješno objasniti što si naučio/la?		
ELEMENTI	DA	TREBA POPR																				
Jesmo li uspješno izvršili zadatak?																						
Je li svaki član grupe dao maksimalan doprinos izvršenju zadatka?																						
Jesu li članovi grupe međusobno uvažavali tuđa mišljenja?																						
Jesi li zadovoljan/a osobnim doprinosom izvršenju zadatka?																						
Sviđa li ti se ovakav način učenja i poučavanja?																						
Možeš li nakon ovog oblika rada na satu uspješno objasniti što si naučio/la?																						



Antički spomenici na hrvatskom prostoru

Vrednovanje kao učenje

* Obavezno

1. Znam navesti barem 4 antička spomenika na hrvatskom prostoru *

- DA
- NE
- MOŽDA

2. Arena u Puli izgrađena je u doba cara Vespazijana *

- DA
- NE

3. Antička Salona je imala amfiteatar i terme *

- DA
- NE

4. Ostaci rimskih terma nalaze se kod *

- Krapinskih toplica
- Varaždinskih Toplica

**Razrađeni
problemski
zadaci, zadaci
za poticanje
kritičkog
razmišljanja,
kreativnosti
i/ili
istraživački
zadaci; ovisno**

Problemski zadaci potiču učenika na kritičko razmišljanje i kreativnost.

Istraživanju podataka na Internet stranicama učenici trebaju pristupiti promišljeno i odgovorno. Također moraju promisliti o vjerodostojnosti podataka koje bilježe.

Prilikom izrade konceptualne ili umne mape učenike se potiče na kreativnost.

Svojim izlaganjem trebaju privući pažnju ostalih učenika, stoga moraju izlagati jasno, glasno i dinamično.



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



o predmetu i nastavnoj temi	
--	--



DODATNI ELEMENTI¹

Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema

Hrvatski jezik: SŠ HJ A.1.3. Učenik čita u skladu s određenom svrhom opisne i pripovjedne tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika

(Korelacija teme s hrvatskim jezikom postiže se radom na tekstu i povijesnim izvorima. Učenik izdvaja informacije, izdvaja glavne ideje u tekstu i objašnjava osnovna i prenesena značenja)

SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

(Korelacija teme s Hrvatskim jezikom postiže se tako da učenik istražuje različite izvore informacija i primjenjuje ih pri oblikovanju teksta: prikuplja, razvrstava i povezuje informacije i ideje u skladu s temom i svrhom pisanja.)

Likovna umjetnost SŠ LU B.1.3.

Učenik objašnjava važnost i društvenu odgovornost očuvanja umjetničke nacionalne baštine koja se uklapa u zadane teme »Ljudsko tijelo« i »Pogled na svijet«.

Latinski jezik SŠ (1) LJ B.1.3. Razumije i objašnjava izvorni latinski tekst.

Međupredmetne teme:

uku B.4/5.4. Samovrednovanje/Samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

pod A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja

ikt A 4. 1. Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.

ikt A 4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti.

osr A 4.3. Razvija osobne potencijale.

osr B 4.2. Suradnički uči i radi u timu.

B.4.1.B Razvija tolerantan odnos prema drugima .

¹ Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnoga poziva. Nisu obvezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene metodičkih preporuka.

<p>Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost</p>	<p>Informatika- Upotreba IKT-a u istraživanju podataka</p> <ul style="list-style-type: none"> - izradi interaktivnih karti - upotreba IKT-a za izradu plakata – Lino, Canva <p>Hrvatski jezik- rad na tekstu (izdvajanje bitnih činjenica, čitanje sa razumijevanjem)</p> <p>Likovna umjetnost- kulturno- povijesni spomenici</p> <p>Geografija- razmještaj kulturnih spomenika u gradove</p>
<p>Aktivnosti koje obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama</p>	<p>Učenicima s poteškoćama se produljuje vrijeme potrebno za rad. Umjesto istraživanja nastavnik im može pripremiti gotov, jednostavan tekst kojeg moraju analizirati.</p> <p>Također im može pripremiti gotove slikovne materijale koje zajedno s tekstom mogu upotrijebiti za izradu plakata.</p>
<p>Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima</p>	<p>Darovitim učenicima mogu se dati dodatni zadaci kao što su analiza pisanih izvora iz antičkog doba na hrvatskom prostoru (primjer: Lumbardska psefizma ili natpisi na rimskim spomenicima). Učenici također mogu na temelju ostataka usporediti život ljudi u Saloni i Sisciji.</p> <p>Učenici mogu dobiti zadatak izraditi interaktivnu kartu sa hrvatskim antičkim kulturno-povijesnim spomenicima. Mogu postojeću nadograditi ili izraditi vlastitu (Pr. https://view.genial.ly/5d9af438d4cf660f5ef1f56b/interactive-content-antika-na-hrvatskom-prostoru)</p>
<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>http://tiny.cc/il90dz</p>
<p>Projektni zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)</p>	<p>Učenici će svoje radove prezentirati javnosti povodom Dana muzeja u svibnju u muzeju Grada Preloga Croata Insulanus.</p> <p>Učenici mogu svoj rad prezentirati i učenicima iz europskih zemalja koji dolaze u našu školu prilikom razmjene učenika Erasmus +</p>
<p>Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje</p>	<p>https://create.kahoot.it/share/anticki-spomenici-na-hrvatskom-prostoru/8db64649-7e3c-4910-857a-c629fb113953</p> <p>https://view.genial.ly/5d9af438d4cf660f5ef1f56b/interactive-content-antika-na-hrvatskom-prostoru</p>



Prijedlozi vanjskih izvora i
literature

<https://www.youtube.com/watch?v=OswEMW4eZR4>

<https://www.youtube.com/watch?v=kOwAVqI9Zio>

Antički gradovi u Hrvatskoj, Mirjana Sanader, Školska knjiga, 2009.

Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2006.

Salona (ur. N. Cambi), Književni krug, Split, 1991.

Robert Matijašić, Pula. Antički grad, Arheološki muzej, Pula, 2005.