



-Obrazac Metodičkih preporuka za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda predmetnih  
kurikuluma i međupredmetnih tema za osnovnu i srednju školu

#### OSNOVNI PODATCI

Ime i prezime	Tatjana Antić
Zvanje	Profesor savjetnik
Naziv škole u kojoj ste trenutno zaposleni	V.gimnazija, I.tehnička škola Tesla, Glazbeno učilište Elly Bašić
Adresa elektroničke pošte	<a href="mailto:tatjana.antic@skole.hr">tatjana.antic@skole.hr</a>
Naslov Metodičkih preporuka	Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön
Predmet (ili međupredmetna tema)	Njemački jezik
Za međupredmetnu temu navesti u okviru kojeg nastavnoga predmeta, sata razrednika ili izvannastavne aktivnosti se izvodi.	
Razred	1. r. srednje strukovne škole na razini 4.2., 1. strani jezik 70 sati

#### OBVEZNI ELEMENTI

Odgojno-obrazovni ishod (oznaka i tekst iz kurikuluma predmeta ili međupredmetnih tema objavljenih u NN )	SŠ (2) NJ A.1.1. Učenik razumije srednje duge i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju. Izvodi zaključke na temelju slušanoga, pročitanaoga i vizualnoga sadržaja. Provjerava osobno razumijevanje. SŠ (1) NJ A.1.3. Učenik sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji. Razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima povezanim s općim temama. SŠ (2) NJ B.1.2. Služi se primjerenim obrascima ponašanja u poznatim situacijama s obzirom na uloge i odnos u komunikaciji.
---	---



	<p>SŠ (2) NJ C.1.1.</p> <p>Učenik kombinira veći broj strategija učenja i uporabe jezika i prilagođava ih različitim zadacima. Analizira svoje učenje i uočava koje su strategije za njega učinkovite.</p> <p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p>
<b>Tijek nastavnog sata</b>	<p><b>UVOD U SAT</b> (trajanje cca 2min.):</p> <p>IGRANJE ULOGA: Nastavnik sa Smiješkom ulazi u razred i obraća se učenicima navodeći im da je tema sata – razgovor o onome što se radi subotama. Strukture koje se ponavljaju i automatiziraju su poznate kao „man-rečenice“ („man-Sätze“).</p> <p>Učenike se podijeli u skupine, pazeći na činjenicu da je skupina 5 najlakša za prikazati i zapamtiti, a u skupinu 6 se mogu staviti samo daroviti, jer zahtijeva kreaciju sadržaja (dok su u skupinama 1-5 sadržaji radnih listića zadani). Učenici se služe mobitelima ili tabletima, a sve su im poveznice dane u virtualnoj bilježnici kroz aplikaciju OneNote. Riječi u aplikaciji Quizlet na poveznici <a href="https://quizlet.com/_78l9zh">https://quizlet.com/_78l9zh</a> a radni listići na:</p> <p><a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 1</a> <a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 2</a> <a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 3</a> <a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 4</a> <a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 5</a> <a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 6</a></p> <p>DIO A: trajanje 10 min.</p> <p>Zadatak je zajedno pročitati, prevesti i nadopuniti tablice rečenicama lijevo u kojima priču pričamo kao u odnosu na Nina, odnosno desno u man-strukturama. Skupina će odrediti tko će igrati ulogu Pantomimičara, Učenika koji pogađaju, a tko će možda kao Nastavnik (ili Redatelj) paziti na točnost ponavljanja struktura i sukreirati način igranja uloga.</p> <p>UPUTA UČENICIMA: „Wir wiederholen Man-Sätze. Das sind Strukturen, die man manchmal schwer übersetzt. Wie heißt es auf Kroatisch: Das übersetzt man schwer?“. (Očekujemo da netko u razredu zna, ukoliko ne dajemo stanku i zatim objašnjavamo dalje.) „Richtig. To se teško prevodi. Dakle, općenite izjave o nečemu. Die Aufgabe ist zusammen lesen, übersetzen und die Tabellen ergänzen. Links ist alles über Nino, rechts ist die Geschichte in Man-Sätzen. Link zu Quizlet mit allen Wörtern ist auch in OneNote, aber auch auf euren Arbeitsblättern.“</p> <p>DIO B: trajanje 15 min.</p> <p>UPUTA UČENICIMA: „Jetzt spielt man Rollen. Pantomimiker, Schüler, Lehrer (Regisseur). Der erste Pantomimiker zeigt die Aktivitäten von dem Arbeitsblatt, der Lehrer (Regisseur) fragt: „Was macht man samstags?“, die</p>



	<p>anderen raten. Dann kreiert die Gruppe die Szene. Die Szene spielt man vor dem Lehrer und der Gruppe vor. Nach 10 Minuten dürfen einige Gruppen ihre Szene vorspielen.“</p> <p>Učenik koji glumi Pantomimičara ustaje, pokretima oponaša radnju glagola danih u dotičnom radnom listiću, a ostali učenici „pogađaju“ radnju govoreći man-rečenice. Učenik koji igra ulogu Nastavnika postavlja uvijek iznova pitanje „Was macht man samstags?“ nakon što Pantomimičar pokaže novu radnju.</p> <p>UPUTA UČENICIMA: „ Jetzt spielt man vor. Ein Schüler spielt den Pantomimiker, ein Schüler den Lehrer vor, die anderen raten – alles ist in der Gruppe kreiert, so die Gruppe spielt Rollen. Oder kreiert eine kleine Szene.“</p> <p>DIO C – trajanje 10 minuta</p> <p>Učenicima se podijeli testić pojedinačno, a zatim analiziraju u skupini. Podijeli im se ispisani tekst ili ga dobiju kao poveznicu u OneNote. Zadatak iz čitanja s razumijevanjem koji se ne vrednuje sumativno, nego služi za provjeru razumijevanja unutar skupine: <a href="#">NINO Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön</a></p> <p>UPUTA UČENICIMA: „Man liest den Text, man löst die Aufgaben, man analysiert die Lösungen, als Gruppe. Man checkt die Lösungen zusammen ab.“</p> <p>DIO D – SAMOVREDNOVANJE (trajanje cca 8 min.):</p> <p>Na poveznicama je dano vrednovanje za učenje, ista anketa na njemačkom: <a href="#">Was finde ich über Rollenspiel? Eine Umfrage</a>. odnosno na hrvatskom: <a href="#">Što mislim o igranju uloga? Anketa</a>. Dotično vrednovanje je dano i u Wordu <a href="#">Was finde ich über Rollenspiel. Eine Umfrage - Word</a>. <a href="#">Što mislim o igranju uloga? Anketa - Word</a>.</p> <p>Riječ je o igranju uloga – uputa učenicima da kliknu na anketu u Loomenu koju učenici <b>moraju</b> popuniti. Budući da je riječ o strukovnoj školi, nastavnik sam mora procijeniti da li će dati anketu na njemačkom ili na hrvatskom. Cilj ankete je unapređenje budućeg učenja vrednovanjem igranja uloga i počiva na samoovrednovanju, a nastavnika upozorava što bi možda trebao izmijeniti.</p> <p>UPUTA UČENICIMA: „Bitte, Loomen aktivieren, Umfrage anklicken und alles beantworten. Ich möchte auch sehen, was wir in dieser Stunde gut und was schlecht gemacht haben. Danke.“</p>
<p>Opis svih aktivnosti (što rade učenici, a što učitelj/nastavnik)</p>	<p>AKTIVNOSTI NASTAVNIKA</p> <p>Davanje uputa o tijeku i cilju sata - uloga redatelja sata, od početnog Smiješka s kojim ulazi u razred i obraća se učenicima. Dok im govori o temi i cilju sata, pali računalo, lcd-projektor i otvara virtualnu bilježnicu (OneNote) toga razreda u kojem su već pripremljene sve poveznice i upute, nužne za praćenje sata.</p> <p>- Nastavnik razdijeli radne listiće pazeći na skupinu 5 koju daje skupini/skupinama koje imaju teškoće te 6 onoj skupini/skupinama u kojima sjede učenici koji su daroviti za njemački. To nastavnik neće komentirati pred</p>



	<p>učenicima. Nije nužno da se razdijele svi različiti radni listići, jer oni predstavljaju samo uvod u temu ponavljanja strukture man-rečenica. Cilj je ponavljanje struktura i igranje uloga, koje daju dodatni vid zabave u učenje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nastavnik daje naputak o načinu igranja uloga, režiji scena šecući razredom. Odgovara na pitanja učenika, nekima skupinama pomogne prevesti njihove tekstove. Učenike valja motivirati no imati na umu da u strukovnoj školi valja učenike stalno poticati na suradničko učenje uz stav da bez obzira što se o zadatku dogovaraju na hrvatskom njegov ishod je - na njemačkom.</li><li>- Nastavnik daje naputak o rješavanju ankete. Prije sata će odlučiti da li će anketa biti online u loomenu, odnosno na radnim listićima. O pojedinačnom razredu ovisi da li će ona biti na njemačkom ili hrvatskom. Vrijeme potrebno za njeno rješavanje je cca 8 minuta, a pitanja višestrukog izbora pa se anketa bez problema može rješavati pomoću mobitela. Može se napraviti mješavina online-ispis – jer uvijek ima učenika koji nemaju Internet vezu. No uvijek i ima učenika koji imaju opciju jakih internetskih paketa i s kojima se mogu dijeliti veze. Preporučam online anketu, jer je analiza gotova u trenu, a analiza nam pomaže u našem budućem radu.</li></ul> <p><b>AKTIVNOSTI UČENIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Učenici pažljivo rješavaju svoj radni listić pomoću online poveznica na rječnik dan u aplikaciji Quizlet, prevode zajednički po nekoliko rečenica.</li><li>- Učenici u skupini igraju uloge Pantomimičar, Učenik, Nastavnik/Redatelj</li><li>- Učenik čita pojedinačno cijeli tekst, rješava na papiru ili online zadatak višestrukog izbora u vještini čitanje s razumijevanjem, ali formativnu procjenu mu daju ostali učenici iz skupine</li><li>- Učenik vrednuje anketom ono što je iskusio igrajući uloge na njemačkom ili hrvatskom, online ili ispisom na papiru – ovisi o procjeni nastavnika.</li></ul>
<p><b>Sadržaji koji se koriste u aktivnostima</b></p>	<p><b>UVOD U NASTAVNU JEDINICU</b></p> <p>Sve je bazirano na teoriji koja se bavi komadićima dijelovima strukture ili cijelim strukturama (chunks) – načinima pamćenja struktura i dijelova struktura, odnosno istovremenoj aktivaciji obje polovice mozga ukoliko riječi, strukturu ili dijelove struktura vezujemo uz određeni pokret, pri čemu se sadržaji pamte brže i kvalitetnije. (Više o chunks – na kraju ovih metodičkih preporuka).</p> <p>Dramskopedagoški alat i njegova primjena u poduci stranih jezika dolazi sve više do izražaja u učionici i omogućuje razvoj suradničkog učenja.</p> <p>Radni listići i poveznice na tekstove radnih listića u Wordu:</p> <p><a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 1</a> <a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 2</a> <a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 3</a> <a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 4</a> <a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 5</a> <a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 6</a></p> <p>Riječi u aplikaciji Quizlet na poveznici <a href="https://quizlet.com/7819zh">https://quizlet.com/7819zh</a></p> <p>Cjelovit tekst i testić iz čitanja s razumijevanjem: <a href="#">NINO Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön</a></p>



	<p>Napomena – nastavnik u prvom razredu mora stalno hodati kroz razred, da učenici govore man-rečenice, a ne rečenice u 2. ili 3. licu jednine, da shvate kako igrati uloge, režirati male scene, kako prevesti teže rečenice i slično.</p> <p>Vrednovanje za učenje – kritičko razmišljanje, prikaz ankete iz loomena. Zadaci u loomen-tečaju, isti u Wordu (anketa na hrvatskom ili njemačkom, online ili u ispisu, potrebno odabrati prije sata, shodno razredu).</p> <p><a href="#">Was finde ich über Rollenspiel? Eine Umfrage.</a> <a href="#">Was finde ich über Rollenspiel. Eine Umfrage - Word.</a> <a href="#">Što mislim o igranju uloga? Anketa</a> <a href="#">Što mislim o igranju uloga? Anketa - Word</a></p>
<p><b>Primjeri vrednovanja za učenje, vrednovanja kao učenje ili naučenog uz upute</b></p>	<p>VREDNOVANJE</p> <p>1.Vrednovanje za učenje. Analiza sata i igranja uloga kao metode u učenju anketom u Loomenu ili u ispisu, na hrvatskom ili njemačkom (potrebno odabrati prije sata, shodno razredu i učenicima dati samo jedno od predloženog).</p> <p><a href="#">Was finde ich über Rollenspiel? Eine Umfrage.</a> <a href="#">Was finde ich über Rollenspiel. Eine Umfrage - Word.</a> <a href="#">Što mislim o igranju uloga? Anketa</a> <a href="#">Što mislim o igranju uloga? Anketa - Word</a></p> <p>Anketa je kreirana tako da anketa koju je učenik podnio dolazi na njegovu računalnu poštu, služi za analizu onoga što je učenik usvojio, što misli itd. Zbog toga preporučam provoditi anketu online, no svaki nastavnik zna kakav mu je razred i što je njemu osobno svrsishodno i za koji će se jezik odlučiti. Ne preporučam o tome razgovarati s učenicima, ali je važno zapisati napomene u osobne Bilješke o učeniku (u One Note dio samo za nastavnike).</p> <p>2. Vrednovanje kao učenje – u dijelu C učenici rješavaju nekoliko pitanja višestrukog izbora kao primjenu vještine čitanja s razumijevanjem, a u skupini provjeravaju točnost i vrednuju se međusobno. Kako je riječ o formativnom vrednovanju skupine učenika, ono je obično cjelovito. Jedna skupina će biti odabrana da kaže rješenja testića. Obično nije potrebno dodatno objašnjenje, jer suradnički rad i međusobno vrednovanje daju rezultat. Katkada su takvom načinu rada dogodi da učenici ne pogode rješenje zadatka, ali vrlo rijetko.</p> <p>Cjelovit tekst i testić iz čitanja s razumijevanjem: <a href="#">NINO Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön</a></p> <p>3. Vrednovanje naučenog – formativno, nakon sata, u bilješke e-imenika ili u vlastite bilješke o učeniku. Vrednovanje naučenog – sumativno – vrednovanje zadaće – snimljenih filmova, postavljenih u OneNote.</p>
<p><b>2. Razrađeni problemski zadaci, zadaci za poticanje kritičkog</b></p>	<p>Problemski zadatak je kroz upute za izradu zadan u man-rečenicama odnosno u općenitim impersonalnim rečenicama na hrvatskom, no govori o Ninu – osobi o kojoj se govori u trećem licu. <a href="#">Snimanje filmića - dodatni zadatak za darovite</a> . Dotične upute valja postaviti u OneNote virtualnu bilježnicu, da bi učenicima poslužili kao naputak. Osim toga valja u virtualnu bilježnicu</p>



<b>razmišljanja, kreativnosti i/ili istraživački zadaci; ovisno o predmetu i nastavnoj temi</b>	<p>postaviti i Rubriku (<a href="#">Rubrika - Kriteriji za vrednovanje video uradaka</a>), da bi učenici unaprijed bili upoznati s kriterijima vrednovanja naučenog odnosno filmskih uradaka. Na listiću Rubrike su i upute i kriteriji vrednovanja dani na hrvatskom, smatram da njemački u prvom razredu u ovom slučaju nije pogodan, zbog različitog predznanja).</p> <p>Zadatak daje rezultat bez velikog razmišljanja i analize, koji nam je bitan. O Ninu govorimo u trećem licu, a u istoj formi su i man-rečenice. Prijevod na hrvatski naravno o Ninu govori u trećem licu muškog roda, a prijevod katkada podrazumijeva 3. lice jednine, katkada drugo lice jednine ili prvo množine, katkada općenitu izjavu pomoću riječi čovjek. Ovisno o glagolu. Dotično možemo spomenuti nakon vrednovanja videofilmova.</p>
<b>(3)DODATNI ELEMENTI<sup>1</sup></b>	
Poveznice na više odgojno-obrazovnih ishoda različitih predmeta ili očekivanja međupredmetnih tema	<p>Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije kao međupredmetna tema se javlja kroz vrednovanje kao učenje (Cjelovit tekst i testić iz čitanja s razumijevanjem: <a href="#">NINO Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön</a>) i vrednovanje za učenje (anketom u loomenu) u domeni čime je zadatak dio međupredmetne teme Uporaba IKT u domeni Funkcionalna i odgovorna uporaba IKT-a (A .2.3).</p> <p>Međupredmetnu temu Osobni i socijalni razvoj razmatramo kroz Domenu B – 4. Ciklus (1. i 2. razred četverogodišnjega i 1. razred trogodišnjega srednjoškolskog obrazovanja): Ja i drugi B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>Učenici izražavaju iskustvo, stavove i mišljenja o satu anketom u loomenu. Međupredmetna tema Učiti kako učiti, domena 2: Upravljanje svojim učenjem (Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.)</p> <p>Učenici su u igranju uloga u interakciji, spremni su pomoći jedan drugome, tako da je igranjem uloga pokrivena i međupredmetna tema Učiti kao učiti u domeni 4. Stvaranje okruženja za učenje. (Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.)</p>
Aktivnost u kojima je vidljiva interdisciplinarnost	<p>Strukture uvježbane ponavljanjem, igranje uloga i neke male scene. Novija neurolingvistička istraživanja (teorije o „chunks“) smatraju da se ponavljanjem strukture uz koju se vezuju određeni pokreti potiču obje polovice mozga na rad, čime je zapamćivanje brže i dugotrajnije. Dodatna motivacija na koncentrirano ponavljanje je dana dramskopedagoškim alatima pomoću kojih nastavnik potiče izvođenje „malih režiranih scena, malih kreacija u igranju uloga“ koji unutar zadatka ponavljanja stvaraju doprinos učenika – kreaciju uloge pantomimičara, pogađača, redatelja, jer se dramskopedagoški alat koristi kao pomoć u kreiranju uloge. Igranje uloga je u razredu kreativan rad, katkada se unutar istog javljaju učenici talentirani za glumu, ali to nije predmet našeg rada. Svakog učenika možemo potaknuti na dramskopedagoško kreativno učenje, što ne znači da će svakom učeniku taj način rada odgovarati. No 80% učenika – prema mom iskustvu – pronade</p>

<sup>1</sup> Sastavni elementi prijave koji omogućuju dodanu vrijednost provedbi javnog poziva. Nisu obavezni, ali nose dodatne bodove u skladu s kriterijima procjene Metodčkih preporuka.



	<p> dodatnu motivaciju za učenje njemačkog, nakon što u razredu ukratko objasnim teorije o chunks (vidi u poveznicama). Uz to objašnjavam i poantu suradničkog učenja – ne šaptanja, nego koncentracije na tuđu ulogu, na eventualnu promjenu svog teksta da bi se unutar scene pomoglo suučenicu da dobije što bolju ocjenu. Suradničko a ne kompetitivno učenje smatram glavnim osobnim ciljem mog rada u učionici i drago mi je kad postížem takav ishod.</p> <p>Igranje uloga (role play) se smatra načinom poduke stranih jezika, nastavnici često primjenjuju dramskopedagoške alate intuitivno, no ovdje je dana svjesna primjena dramskopedagoških alata. Više o temi pročitajte na poveznicama danim na kraju ovog uratka ili na internetu.</p> <p>Strani jezik i dramsku pedagogiju vezuje role play – mi vrednujemo izvršenje zadatka, uspostavu interakcija i tečnost i točnost, a nikako glumu kao talent.</p> <p>Smatram da upravo zbog interdisciplinarnosti svi učenici imaju osjećaj uspješnosti, stiču motivaciju za daljnje učenje, razvijaju svoju kreativnost u različitim načinima.</p>
Aktivnosti koji obuhvaćaju prilagodbe za učenike s teškoćama	<p>Pojam učenika s teškoćama ovdje treba zaista razložiti na razinu teškoća. Disleksičar i disgrafičar sigurno mogu sudjelovati u ovom satu igranja uloga, oponašati i kreirati svoje pokrete, ali ih se ne smije pozvati da to čine pred svima. Njima valja dati radni listić broj 5 (čiji se tekst najjednostavnije pameti i što je najlakše prikazati kroz igranje uloga).</p> <p>Čitanje (ponavljanje): Učenici s teškoćama mogu ovaj tekst uz odgovarajuće pokrete ponavljanjem zapamtiti, snimiti računalom i poveznicu postaviti u OneNote (ili ako se OneNote ne koristi poslati poveznicu nastavniku preko računalne pošte). Snimanje filmića u okruženju svog doma daje učenicima s teškoćama više vremena za rješavanje zadatka (usvajanje struktura), čija je osnova u igrifikaciji. Uvježbavanje čitanja znači i usvajanje struktura. Učenik sam odabire na koji će način izvršiti zadatak (igrati ulogu), ima dovoljno vremena za zapamćivanje struktura man-rečenica, zadanih na listiću broj 5, bez obzira na vid poteškoće.</p> <p><a href="#">Rubrika - Kriteriji za vrednovanje video uradaka</a> je uputa kako vrednovati ovaj učenički rad. Uputa je na hrvatskom. Naputak za izradu i kriterije je najbolje postaviti u OneNote.</p>
Aktivnosti za motiviranje i rad s darovitim učenicima	<p>Problemski zadatak je kroz upute za izradu zadan u man-rečenicama odnosno u općenitim impersonalnim rečenicama na hrvatskom, no govori o Ninu – osobi o kojoj se govori u trećem licu. Prije izrade filmića treba kreirati sadržaj i oponašati i kreirati svoje pokrete. <a href="#">Snimanje filmića - dodatni zadatak za darovite</a> je uputa na njemačkom i hrvatskom, kroz koju se uočava odnos man-rečenica i prijevoda na hrvatski.</p> <p><a href="#">Rubrika - Kriteriji za vrednovanje video uradaka</a> je najbolje postaviti u OneNote, da bi učenici unaprijed bili upoznati s kriterijima vrednovanja filmskih uradaka.</p>



<p>Upute za kriterijsko vrednovanje kompleksnih i problemskih zadataka i/ili radova esejskoga tipa</p>	<p>Iskustvo nas uči da nakon nastavnog sata i dana valja upisati formativno vrednovanje odnosno dodatne bilješke u e-imenik. Dodatne pohvale za bilo koji od elemenata koje učenici pročitaju daje im osjećaj uspješnosti što povećava motivaciju za učenje tog predmeta.</p> <p>Učenikovo vrednovanje <b>igranja uloga anketom</b> vrednujte formativno, u vidu bilješke u OneNote u dio samo za nastavnika.</p> <p>U One Note treba postaviti sljedeće naputke. Krajnji rok odgovaranja na ova pitanja valja dati barem 10 dana unaprijed. :</p> <p><b>Bilješke o igranju uloga</b></p> <p>U 80 do 100 riječi valja analizirati svoj doprinos ovom satu, kako bi se – ukoliko je to potrebno – neki vidovi igranja uloga popravili, pa te molim da odgovoriš na sljedeća pitanja:</p> <p>Na koji način smatram da sam odigrao zadane uloge? Što valja popraviti/doraditi?</p> <p>Na koji način sam analizirao tekst na njemačkom i njegov prijevod na hrvatski? Što mi je ostalo nejasno?</p> <p>Na koji način sam anketom vrednovao ono što mi se najviše svidjelo (ili mi se uopće nije svidjelo) na tom satu?</p>
<p>Projektne zadaci (s jasnim scenarijima, opisima aktivnosti, rezultatima projekta, vremenskim okvirima)</p>	<p>Daroviti učenicima valja zadati ovaj zadatak u OneNote (ili slanjem na razredni mejl), pri čemu krajnji rok mora uključivati dva vikenda. Nakon prvog vikenda nastavnik provjeri uratke i daje prijedlog ocjena/onoga što valja popraviti. Ukoliko učenik ne želi prihvatiti ocjenu, može raditi zadatak ispočetka.</p> <p>Film postavljen nakon 18h druge nedjelje (u krajnjem roku), vrednuje se sumativno i formativno, a ocjena se upisuje u govorenje. Tema filma je prikaz jednog svog dana – što činim svaki dan. Rubrike za vrednovanje su isti za sve filmiće, a ovaj vid kreacije treba izvesti u paru – od kreiranja teksta do igranja uloga, snimanja igranja uloga.</p> <p><a href="#">Rubrika - Kriteriji za vrednovanje video uradaka</a> - Naputak za izradu i kriterije je najbolje postaviti u OneNote, da bi učenici unaprijed bili upoznati s kriterijima vrednovanja filmskih uradaka.</p>
<p>Poveznice na multimedijske i interaktivne sadržaje</p>	<p>1. Poveznice na tekstove radnih listića u Wordu</p> <p><a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 1</a></p> <p><a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 2</a></p> <p><a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 3</a></p> <p><a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 4</a></p> <p><a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 5</a></p> <p><a href="#">Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön! Gruppe 6</a></p> <p>2. Zadaci u loomen-tečaju, vrednovanje za učenje</p> <p><a href="#">Was finde ich über Rollenspiel? Eine Umfrage.</a></p> <p><a href="#">Što mislim o igranju uloga? Anketa</a></p> <p>3. Zadaci u loomen-tečaju, dani kao ankete u Wordu</p>





	<p><a href="#">Što mislim o igranju uloga? Anketa - Word</a> <a href="#">Was finde ich über Rollenspiel. Eine Umfrage - Word.</a></p> <p>4. Cjelovit tekst i testić iz čitanja s razumijevanjem: <a href="#">NINO Das Schlafen nach dem Schlafen ist so schön</a></p> <p>5. Upute za sumativno vrednovanje uputa na hrvatskom, u kojoj je dan naputak kako snimati filmove i kako će biti vrednovani: <a href="#">Rubrika - Kriteriji za vrednovanje video uradaka</a></p> <p>6. Uputa na njemačkom i hrvatskom, kroz koju se uočava odnos man-rečenica i prijevoda na hrvatski. Namijenjena je darovitim učenicima: <a href="#">Snimanje filmića - dodatni zadatak za darovite</a></p>
Prijedlozi vanjskih izvora i literature	<p>Chunks i igrifikacija u dramskoj pedagogiji <a href="#">Ulrich Wettemann Kein trockener Anfängerunterricht mehr Eine dramapädagogische Modelleinheit für die ersten DaF-Stunden</a> (2007)</p> <p>Treći svešvicarski sabor za nastavnice i nastavnike 11. i 12. lipnja 2010. – Sveučilište Bern <a href="#">Monika Clalüna / Barbara Etterich (Hrsg.) Spracherwerb DaF / DaZ Forschen – Lehren - Lernen</a> (izd. 2011)</p> <p><a href="#">Antić: Dramska pedagogija - Igrifikacija, sažetak predavanja održanog na godišnjem saboru Hrvatskog centra za dramski odgoj u siječnju 2018.</a></p> <p>Više o razlici između glume i igranja uloga <a href="#">dr Vladimir Krušić, predavač na Poslijediplomskom specijalističkom studiju dramske pedagogije na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, dio NOKa iz 2011</a> obrazlaže razliku između igranja uloga i glume.</p>